

بہنام یکاۓ شوق جاری

الہاس شیرین عشق

شعر و دل نوشتہ

اکرم امین الرعایایی

الماس شیرین عشق

سرشناسه	امین‌الرعاييی، اکرم، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پديدآور	الماس شیرین عشق : شعر و دل‌نوشته / اکرم امین‌الرعاييی؛ ویراستار مهدی صحافیان.
مشخصات نشر	مشهد : ارسلان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهري	۸۶ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ م. س.م.
شابک	978-600-5420-38-8
وضعيت فهرست نویسی	فیا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
ر.ص.م	Persian poetry -- 20th century
موضوع	قطعه‌های ادبی -- قرن ۱۴
موضوع	Literary passages -- 20th century
رده کتبه	۱۳۹۷ م / ۸۳۳۴ PIR / الف ۹۷
رده بندی	۱/۶۲ فا
شماره ثبت کتابشناسی ملی	۵۵۶۹۱۱۳



انتشارات ارسلان

عنوان: الماس شیرین عشق

نویسنده: اکرم امین‌الرعاييی

ویراستار: دکتر مهدی صحافیان

ناشر: ارسلان، ۸۶، ۱۴، ۲۱ م. س.م. ۹۷

طرح جلد: اختر امین‌الرعاييی

صفحه آرایي: اسفندیار محرابی

نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۴۰۷

قطع: رقعی

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

نشانی الکترونیکی: sahafian2015@gmail.com

تلگرام: @arameshsahafian

چاپ: چاپخانه دانشگاه فردوسی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

فهرست مطالب

۵	پیش‌گفتار
۷	مقدمه
۱۳	شعر
۲۱	دل‌نویسته
۷۹	کلمات نجات‌بخش
۸۳	سخن پایانی
۸۶	فهرست منابع

پیش گفتار

نگفتمت مرو آن جا که آشنات منم
در این سراب فنا چشمه حیات منم
وگر به خشم رو صد هزار سال ز من
به عاقبت به من آبی که منتهاات منم
نگفتمت که به ناشر جهان شو راضی
که نقش بند سراپرده رضات منم
نگفتمت که منم بحر و تو کی ماهی
رو به خشک که دریای باصفات منم
نگفتمت که تو را رهنند و سرد کنند
که آن و بیش و گرمی هوات منم
نگفتمت که صفت‌های زشت در تو نهند
که گم کنی که سبب صفات منم
نگفتمت که مگو کار بنده از چه جهت
نظام گیرد خلاق بی حیات منم
اگر چراغ دلی دان که ره خانه کجاست
وگر خداصفتی دان که کدخدات منم
(مولوی، ۱۳۶۸: غزل شماره ۱۷۲۵)

زمانی که پا به طبیعت بکر، کوه‌های پاک و دور از آلودگی، آبشاران و دره‌های وسیع گذاشتم، نوای بلبلان، صدای برگ‌های درختان، شرشر آب‌ها، همه و همه که در هماهنگی و حضور به‌سر می‌بردند مرا به سوی حضور خود فراخ کردند و محو زیبایی‌هایشان نمودند، لحظاتی از خود فراموشم شد و طعم زادی، رهایی، بی‌رنجی، شاد زیستن و در لحظه بودن را در هماهنگی آنها چشیدم و بر آن شدم به شکرانه این شادی و شور، با کمک واژه‌ها (هر چند توانایی انتقالات من هم حس زیبا را ندارند) تجارب خود را در اختیار دیگران بگذارم، نام این مجموعه حملات را الماس شیرین عشق گذاشتم. امیدوارم مورد قبول حق واقع گردد. همچنین بر خود لازم می‌دانم از سرکار خانم آناهیتا آبی و جناب آقای دکتر مهین صحافیان که در ویراستاری این مجموعه مرا یاری داده‌اند سپاس‌گزاری کنم.

م. امین‌الرعایایی

مقدمه

این جهان کوزه، دل دریای آب
ایر جهان چون کوجه، دل شهر عجب
چیست اندر خانه کاند شهر نیست
چیست اندر کانه دانه نیست
(مولوی، ۱۳۶۳، دفتر چهارم)

چنان که مولانا می‌فرماید باید سخن‌های زند را به ثبت رساند تا رودخانه
شاداب حکمت ادامه پیدا کند:
هین بگو که ناطقه جو می‌کند
تا به قرنی بعد ما آبی رسد
(مولوی، ۱۳۶۳، دفتر سوم)

هنر درک نیروی حال، چشمه زرخیزی است که درک، دریافت و مشاهده
آن از نخستین آموزه‌های پیامبران است. توکل، تسلیم (که اسلام از آن

سرچشمه می‌گیرد) شهادت و سپردن همه کارها به خداوند آموزه‌های جاودانی است که توانایی رسیدن به لحظه حال را برای ما میسر می‌کند. این چشمه چون آب حیات در تصوف و عرفان ما متبلور می‌شود. بزرگانی چون ابوسعید ابوالخیر، ابوالحسن خرقانی، بایزید بسطامی و ... بهترین آموزه‌هایشان زمانی است که روای می‌گویند "وقت بر آنان خوش گشت". و وقت را چون آینه حق نما می‌دانسته‌اند که نباید شکسته شود: «وقت خورشید نگاه باید داشت و آنجا که بار یابی، اگر همه بر سر کوهی باشد، گاه در ملازم گیر، آلوده مکن؛ که آن چون آبگینه شامی بود که اگر اندکی بزی با او کوبد بشکند».

(محمد بن منور، ۱۳۸۸، مقامات شیخ ابی سعید)

امروز دانشمندانی چون اکهارت تول (نیروی حال و زمین نو ترجمه مسیحا برزگر)، کریشنا مورتی (شعله حضور مدیتیشن ترجمه محمد جعفر مصفا)، خوزه سیلوا (کنترل ذهن، ترجمه مجید پزشکی) و ... بسیار شیفته این دریافت شده‌اند و آن را از دیدگاه علوم کنترل ذهن، روان‌شناسی، دانش‌های کیهانی و ... مورد بررسی قرار داده‌اند:

«به محض این که قدر لحظه حال را بدانید تمام نازاحتی‌ها و

مخالفت‌ها رنگ می‌بازد و کم کم زندگی راحت و دلپذیر می‌شود»

(اکهارت، ۱۳۹۷: نیروی حال)