

بسم الله الرحمن الرحيم



فارسی (۳)

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

مجموعه کتاب های نگاه نو

نگاه

مؤلف جواد امیرسالاری

چون در تهیه مطالب این کتاب وقت و هزینه زیادی صرف شده است، بنابراین هر گونه کپی از مطالب آن یک نوع سرقت تلقی می شود و حرام و خلاف انسانیت است.



تقدیم می شود به همکاران ارجمندی که عاطفه سرشار و گرمای امید بخش وجودشان در این سردترین روزگاران، بهترین پشتیبان است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این کتاب را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب، جزوه و یا حتی برداشت به صورت دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفین و ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.	سرشناسه عنوان و نام پدیدآور مشخصات نشر مشخصات ظاهری فروست شابک وضعیت فهرست نویسی شماره کتابشناسی ملی	: امیرسالاری، جواد، ۱۳۴۰ - : فارسی ۳ پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه/ جواد امیرسالاری؛ ویراستار: حلیمه کاشانی. : شیراز: نگاه نو فرهنگ، ۱۳۹۷. : ۲۹۵ ص.: جدول (رنگی).: ۲۹×۲۲ : س.م. : مجموعه کتاب‌های نگاه نو. : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۴۱۴-۹-۲ : فیهام مختصر : ۵۳۵۲۶۹۴
---	---	---

مجموعه کتاب‌های نگاه نو

فارس (۳) - پایه دوازدهم (دوره دوم متوسطه)

مؤلف جواد امیرسالاری
محل نشر شیراز
ناشر نگاه نو فرهنگ
نوبت چاپ اول - ۹۷
شمارگان ۳۰۰۰
شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۴۱۴-۹-۲
حروف نگار سحر اجاا
صفحه آرا محمّد هادی امیرسالاری
ویراستار حلیمه کاشانی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی سلمان قم
قیمت ۳۰۰۰۰ تومان

انتشارات نگاه نو فرهنگ - شیراز
نگاه

شماره تماس با ناشر: ۰۹۱۷ ۳۰۱ ۶۰۸۵
پست الکترونیکی: J.Amirsalari@Gmail.com

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۵ پیش گفتار

۶ ستایش: ملکا، ذکر تو گویم

فصل یکم: ۱. بیاید تعلیمی

۹ درس ۱ - شکر نعمت

۲۷ گنج حکمت: همان

۲۸ درس ۲ - مست و هشیار

۳۷ شعر خواص: در محنت، عقایق

فصل دوم: ادبیات پایداری

۴۱ درس ۳ - آزادی

۵۱ گنج حکمت: خاکریز

۵۲ درس ۴ - درس آزاد (ادبیات بومی ۱)

۵۳ درس ۵ - دماوندیه

۶۵ روان خوانی: جاسوسی که الاغ بود!

فصل سوم: ادبیات غنایی

۷۰ درس ۶ - نی نامه

۸۴ گنج حکمت: آفتاب جمال حق

۸۵ درس ۷ - در حقیقت عشق

۹۷ شعر خوانی: صبح ستاره باران

فصل چهارم: ادبیات سفر و زندگی

۱۰۰ درس ۸ - از پاریز تا پاریس

۱۱۵ گنج حکمت: سه مرکب زندگی

۱۱۶ درس ۹ - کویر

۱۳۰ روان خوانی: بوی جوی مولیان

فصل پنجم: ادبیات انقلاب اسلامی

- درس ۱۰- فصل شکوفایی ۱۳۷
- گنج حکمت: تیرانا! ۱۴۳
- درس ۱۱- آن شب عزیز ۱۴۴
- سعد خوانی: شکوه چشمان تو ۱۵۳

فصل ششم: ادبیات حماسی

- درس ۱۲- نذر سیاوش را آتش ۱۵۶
- گنج حکمت: به به برانمردی کوش ۱۷۳
- درس ۱۳- خوان هشتم ۱۷۵
- شعر خوانی: ای مرد ۱۸۸

فصل هفتم: ادبیات داستانی

- درس ۱۴- سی مرغ و سیمرغ ۱۹۰
- گنج حکمت: کلان تر و اولی ترا ۲۰۵
- درس ۱۵- درس آزاد (ادبیات بومی ۲) ۲۰۶
- درس ۱۶- کباب غاز ۲۰۷
- روان خوانی: ارمیا ۲۲۴

فصل هشتم: ادبیات جهان

- درس ۱۷- خنده تو ۲۲۹
- گنج حکمت: مسافر ۲۳۴
- درس ۱۸- عشق جاودانی ۲۳۵
- روان خوانی: آخرین درس ۲۳۹
- نیایش: لطف تو ۲۴۴
- واژه نامه ۲۴۷
- توضیحات نکات دستوری کارگاه‌های متن پژوهی ۲۶۲
- آموزش آرایه‌های ادبی ۲۸۴

تا که سخن از دل و از دلبر است نام خدا، زینت هر دفتر است

سخنی با دانش آموزان و همکاران گرامی

سپاس بی کران پروردگار یکتا را که به موجودات هستی بخشید و ما را به طریق علم و دانش رهنمون شد، و مفتخر به هم نشینی با رهروان علم و ادب گردانید و خوشه چینی از مزرع علم و معرفت را روزی ما ساخت. مجموعه ای که فرا روی شماسست، با هدف ایجاد نگاه مثبت نسبت به ادبیات فارسی تهیه و تدوین شده است و سعی می کند در درک لذت و معرفت ادب فارسی یاریگر دانش آموزان باشد.

ویژگی های کتاب:

- ۱ تمامی مطالب کتاب بر مبنای ابیات مندرج در کارگاه های متن پژوهی به صورت درس به درس و سطر به سطر از نظر قلمروهای زبانی، ادبی و فکری (معنای مفهوم) گزارش و شرح شده است.
- ۲ به سؤالات کارگاه متن پژوهی اقلاروهای سه گانه زبانی، ادبی و فکری و بخش درک و دریافت شعرخوانی و روان خوانی ها به طور کامل پاسخ داده شده است.
- ۳ به منظور فعال شدن عزیزان دانش آموز در یادگیری و تقویت توانایی فهم و درک متن در پایان سؤالات کارگاه های متن پژوهی، تعدادی سؤال تألیفی با عنوان «سؤالات تکمیلی» با پاسخ تشریحی آمده است. این سؤالات مهم ترین نکات و مفاهیم هر درس را مورد سنجش قرار می دهند و نویسنده می شود در مطالعه آن عنایت ویژه ای داشته باشند.
- ۴ واژگان مهم متن ها علاوه بر شرح و توضیح در متن، به صورت جدول جمع بندی و طبقه بندی شده بعد از اتمام شرح درس ها به کتاب افزوده شده است. این امر موجب ساده کردن امر آموزش درایام امتحانات خواهد شد.
- ۵ بخش پایانی کتاب را دو پیوست با عنوان های «توضیحات زبانی و ادبی» و «آموزش آرایه های ادبی» تشکیل می دهد. پیوست اول، در بردارنده توضیحات بیشتری درباره محتوای سؤالات برخی نکات زبانی یا ادبی مطرح شده در کارگاه های متن پژوهی است، که به صورت طبقه بندی شده و درس به درس با مثال های متنوع ارائه شده است.
- ۶ با توجه به پیش گفتار کتاب درسی در شرح مطالب به ویژه در قلمرو زبانی و ادبی طرح سؤالات تکمیلی از بیان مطالب اضافی که به انباشت دانش و فرسایش ذهنی دانش آموزان منجر می شود، به طریقی پرهیز شده است و برای هر درس، سؤالات تشریحی تکمیلی متناسب با مفاهیم متن و کارگاه متن پژوهی طرح و پاسخ داده شده است.
- ۷ درس های آزاد (ادبیات بومی ۱ و ۲) به عهده دانش آموزان عزیز گذاشته شده است تا با مشارکت آنها و راهنمایی دبیران گرامی تهیه شود.

شایسته است از همسر گرامی سرکار خانم حلیمه کاشانی و همکار محترم خانم سحر اجاکه که در حروف نگاری، ویراستاری و صفحه آرایی مطالب، همت نموده و در آماده کردن این کتاب با این جانب نهایت همکاری را مبذول داشته اند، سپاسگزاری نمایم، همچنین برخورد لازم می دانم از همکاران و دوستان باوفایی که همواره مشوق، راهنما و یاور من در این راه بوده اند، تشکر و قدردانی ویژه داشته باشم.