

سیمای گردشگری

شهرستان ملایر

گردآورنده:

ابراهیم جلیلی

سرشناسه	جلیلی، ابراهیم، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور	سیمای گردشگری شهرستان ملایر / گردآورنده ابراهیم جلیلی.
مشخصات نشر	ملایر: آوازه دانش ملایر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	ده، ۹۲ ص: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)؛ ۲۱/۵ x ۱۴/۵ س.م.
شابک	۲۵۰۰۰ ریال: ۲-۳-۹۹۶۲۷-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	فیپا:
یادداشت	کتابنامه
موضوع	ملایر -- کتاب‌های راهنما
موضوع	Malayer (Iran) -- Guidebooks :
موضوع	ملایر -- آثار تاریخی
موضوع	Malayer (Iran) -- Antiquities :
رده بندی گره	DSR ۲۱۲۱/۵ ج ۸ ۱۳۹۷:
رده بندی دیسی	۹۵۵/۴۳۳۴:
شماره کتابخانه	۵۵۴۵۲۶۲:



شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۶۲۷-۳-۲

عنوان کتاب: سیمای گردشگری شهرستان ملایر

گردآورنده: ابراهیم جلیلی

طراح جلد و عکاس: عباس ونایی

ناشر: انتشارات آوازه دانش ملایر

نوبت چاپ: اول (بهمن‌ماه ۱۳۹۷)

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: گاندی

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی متعلق به گردآورنده می‌باشد و در صورت نسخه‌برداری از این اثر، براساس ماده ۲۳ و ۲۴ قانون شورای حقوق مؤلفان برخورد خواهد شد.

آدرس انتشارات: ملایر، خیابان شهید رستگار مؤمنی، پاساژ شهرداری، طبقه زیرزمین.

۹۱۸۵۴۱۸۳۳۴ -- (۰۸۱) - ۳۲۲۲۱۶۷۴

فهرست مطالب

پیشگفتار نه

فصل اول: کلیات شهرستان ملایر

- ۱.۱. وجه تسمیه و تاریخچه شهر ملایر ۱
- ۲.۱. موقعیت جغرافیایی و انسانی شهرستان ملایر ۴
- ۳.۱. مهمترین ارتفاعات و ناهمواری‌ها ۵
- ۴.۱. آب و هوای شهرستان ۵
- ۵.۱. رودخانه‌های شهرستان ۵

فصل دوم: جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی

- ۱.۲. ارگ باستانی نوشیجان ۹
- ۲.۲. دستکند زیرزمینی سامن ۱۱
- ۳.۲. بازار سنتی ۱۲
- ۴.۲. یخچال میرفتاح ۱۴
- ۵.۲. خانه لطفعلیان ۱۵
- ۶.۳. خانه مصدقی ۱۶
- ۷.۲. خانه منصوری ۱۷
- ۸.۲. حمام بلور ایمانی ۱۸

۲۰	۹.۲. مقبرهٔ سیف‌الدوله
۲۲	۱۰.۲. برج خانقلی سامن
۲۲	۱۱.۲. قلعهٔ سلیمان خان بوریور
۲۳	۱۲.۲. قلعهٔ ازناوله
۲۴	۱۳.۲. برج بیدکرپه
۲۴	۱۴.۲. تپهٔ گوراب
۲۶	۱۵.۲. تپهٔ پری
۲۷	۱۶.۲. تپهٔ انوج

فصل سوم: جاذبه‌های طبیعی و زیست محیطی

۲۹	۱.۳. زیستگاه حیات وحش لشگردر
۳۰	۱.۱.۳. پوشش گیاهی موجود در منطقهٔ حفاظت شدهٔ لشگردر
۳۱	۲.۱.۳. حیات جانوری منطقه
۳۲	۲.۳. غار کوه سرده
۳۳	۳.۳. غار درهٔ فرح
۳۳	۴.۳. غار دارنو
۳۳	۵.۳. غار کمری
۳۴	۶.۳. تالاب فصلی آق گل
۳۵	۷.۳. روستای هدف گردشگری مانیزان
۳۶	۸.۳. روستای هدف گردشگری پیروز (پری)
۳۸	۹.۳. کوه گرمه
۳۸	۱۰.۳. کوه سرده

فصل چهارم: جاذبه‌های زیارتی و مذهبی

۳۹	۱.۴. مقبرهٔ بابا حسین (دده حسین)
۴۰	۲.۴. تکیهٔ ابوالفضل (ع)

۴۰	۳.۴. امامزاده عبدالله (ع) ملایر
۴۲	۴.۴. امامزاده عبدالله مهرآباد
۴۲	۵.۴. امامزاده ابراهیم طجر سامن
۴۳	۶.۴. امامزاده ابراهیم علوی
۴۴	۷.۴. امامزاده عبدالله آورزمان
۴۴	۸.۴. امامزاده علی اکبر روستای کرکان
۴۵	۹.۴. امامزاده علی اصغر کسب
۴۶	۱۰.۴. امامزاده حبیب خاتن زمان آباد
۴۶	۱۱.۴. امامزاده سام سام
۴۷	۱۲.۴. مسجد پارک (سیدالدو)
۴۸	۱۳.۴. مسجد تاریخی اشیرا
۵۰	۱۴.۴. مسجد حاج قاسم
۵۲	۱۵.۴. حسینیه حاج منتصرالملک
۵۳	۱۶.۴. مسجد باب الحوائج ننج
۵۴	۱۷.۴. مسجد صاحب الزمان ضربعلی

فصل پنجم: جاذبه‌های تفریحی و مسووعی (تساز)

۵۵	۱.۵. سد کلان
۵۶	۲.۵. پارک تاریخی سیفیه
۵۷	۳.۵. بام ملایر
۵۸	۴.۵. مینی ورد
۵۹	۵.۵. پارک جنگلی کوهسار
۵۹	۶.۵. دریاچه تفریحی و توریستی کوثر

فصل ششم: جاذبه‌های ورزشی

۶۲	۱.۶. استخر سرپوشیده سیفیه
۶۳	۲.۶. زورخانه بابک

فصل هفتم: صنایع دستی و سوغات شهرستان

۶۶	۱.۷. منبت کاری
۶۸	۲.۷. مرواریدی
۶۹	۳.۷. گیوه‌بافی
۷۰	۴.۷. چرم و مصنوعات چرمی
۷۱	۵.۷. گلیم‌بافی
۷۲	۶.۱. قالی‌بافی
۷۴	۷. سوغات
۷۶	۸. فرهنگ سوغات

فصل هشتم: تأسیسات گردشگری شهرستان

۷۷	۱.۸. فضاهای اقامتی
۷۸	۲.۸. دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی شهرستان
۷۹	۳.۸. واحدهای خدمات رفاهی

فصل نهم: سایر اطلاعات مورد نیاز

۸۱	۱.۹. شماره تلفن ضروری ادارات شهرستان
۸۴	۲.۹. شماره تلفن شعبات مرکزی بانک‌های شهرستان
۸۵	۳.۹. شماره تلفن داروخانه‌های شبانه‌روزی و بیمارستان
۸۶	۴.۹. معرفی تعدادی از غذاخوری‌های شهرستان
۸۷	۵.۹. نمایندگی‌ها و تعمیرگاههای مجاز خودرو
۸۸	۶.۹. پایانه‌های مسافربری
۸۹	۷.۹. معرفی بعضی از دفاتر تاکسی تلفنی شهرستان
۹۰	۸.۹. معرفی جایگاههای سوخت‌رسانی
۹۱	منابع

انسانها با توجه به شرایط کاری، محیط زندگی، تکنولوژی جدید و توسعه صنعت حمل و نقل بیشتر از قبل علاقمند به سفر بویژه در مناطق بکر، دست نخورده و به دور از آلودگی و سر و صدا می‌باشند. بدین دلیل صنعت گردشگری در عصر معاصر تبدیل به یکی از ضرورت‌های اساسی زندگی هر فرد از هر قشری می‌باشد. لذا با توجه به علایق انسانها از اع گردشگری در حال توسعه و تنوع یافتن می‌باشد و هر روز شکل‌های جدیدی در صنعت گردشگری ایجاد می‌شود.

کشور پهناور ایران با میراث کهن فرهنگی و یادمان‌های دیدنی، از تنوع آب و هوایی، جاذبه‌های گردشگری در شمال و جنوب کشور و جاذبه‌های طبیعی و اکتسابی برخوردار است و بدین لحاظ جزء ۱۰ کشور اول دنیا محسوب می‌شود و به مراتب استان همدان و شهرستان ملایر هم در مقایسه با کشور جزء برترین‌ها هستند و توانستند عناوینی مانند پایتخت تاریخ و تمدن ایران، رمین، شهر ملی منبت ایران و شهر جهانی انگور را کسب نمایند.

امروزه، توجه سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان کشورها به صنعت گردشگری، عنوان یک استراتژی توسعه اقتصادی، فرهنگی، امنیتی و سیاسی بیش از پیش محطوف این امر شده و آثار مثبت اقتصادی و فرهنگی آن مورد توجه جدی دولت‌ها و ملل گوناگون قرار گرفته است. بسیاری از کشورها با بهره‌گیری از این صنعت به نقطه اوج اهداف مورد نظر دست یافته به نحوی که بیشترین درآمد خود را از طریق آن تأمین می‌کنند و در زمره کشورهای توسعه یافته جهان مطرح شده‌اند. یکی از ابزار رسیدن به این هدف تبلیغات به طرق مختلف و اطلاع‌رسانی می‌باشد.

شهرستان ملایر با داشتن آثار و اطلال تاریخی، فرهنگی واجد ارزش مانند ارگ یا دژ معبد باستانی نوشیجان این مجموعه به عنوان نخستین الگوهای معماری ایرانی در فلات ایران از منحصر بفردترین و ارزشمندترین آثار موجود کشور و دنیا محسوب می گردد. اثر منحصر بفرد مجموعه دستکند زیرزمینی سامن مربوط به دوره اشکانی با حدود سه هکتار، اطلال چندین هزار ساله در روستاهای گوراب، انوج، پری، حسین آباد، بازار قدیمی مربوط به دوره قاجاریه، خانه های قدیمی زیبا سند خانه و موزه لطفعلیان و مصدقی (بزرگترین موزه استان به لحاظ وسعت)، یخچال ه رفتاح که تنها یخچال غرب کشور است، مساجد قدیمی زیبا مانند مسجد عاشورا، پارک و جنگل تاسم همچنین جاذبه های طبیعی و مصنوعی از جمله منطقه حفاظت شده لنگر در، ده گرمه و کوه سرده، سد کلان، باغ تاریخی سیفیه به عنوان یکی از قدیمی ترین پارک های کشور، بام ملایر، مینی ورد، دریاچه تفریحی و توریستی کوثر، روستاهای تاریخی بافت با ارزش علمدار علیا و کمازان، روستای هدف گردشگری مانیزان و محور توریستی در جوران و داشتن سرانه فضای سبز شهری بالا می تواند با بهره گیری از این صنعت بر سه پیشترین درآمد را کسب نماید.

کتاب جامعی که اطلاعات کامل از شهرستان در حوزه جاذبه ها و پتانسیل های گردشگری ارائه نماید وجود نداشته که بدین خاطر کتاب تهیه شده در ۹ فصل به کلیات شهرستان، معرفی جاذبه های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و زیست محیطی، زیارتی و مذهبی، تفریحی و مصنوعی (دست ساز)، ورزشی، هنر صنایع دستی و سوغات، تأسیسات گردشگری و سایر اطلاعات مورد نیاز مسافران می پردازد. امید است بتوانیم با معرفی شهرستان از چرخه اقتصادی صنعت گردشگری که امروز محور اول توسعه استان همدان محسوب می شود، بهره برداری کنیم. در پایان از همه عزیزانی که در گردآوری مطالب این مجموعه این کتاب را کمک کردن بویژه همکار گرامی آقای عباس ونایی تقدیر و تشکر می کنم.

ابراهیم جلیلی

بهمن ماه ۱۳۹۷