

5432

1 —

1

280

نظر

کتابخانه

In The Name of GOD

WWW.KETAB-IR

کتابی که
زندگی میلیون‌ها نفر
در سراسر جهان را تغییر داد

بهترین کتاب در زمینه
قانون جذب، ثروت،
سلامتی و خوشبختی

The Writings of Florance Scovel Shinn

چهار اثر از
فلورانس اسکاول شین

نویسنده:

فلورانس اسکاول شین



سرشناسه: شین، فلورانس اسکاول، - ۱۹۴۰م. Shinn, Florence Scovel
عنوان و نام پدیدآور: چهار اثر از فلورانس اسکاول شین / مولف فلورانس اسکاول شین؛ مترجم
اسماعیل قاسمیپور.

مشخصات نشر: قم: همراز قلم، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۳۵۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۴۵-۳۳-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: The complete writings of Florence Scovel
Shinn for women, ۲۰۰۳.

یادداشت: کتاب حاضر در سال‌های مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت منتشر شده است.

موضوع/تفکر/نوی: موضوع: New thought

بنااسه اف: دده قاسمیپور سر چشمه، اسماعیل، ۱۳۵۹ - مترجم

رده بندی دیویی: ۲۸۹/۶۸

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ج ۹/ BF۶۳۹/

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۸۸۷۸۶

The Writings of Florance Scovel Shinn

چهار اثر از فلورانس اسکاول شین

مؤلف: اسکاول شین

مترجم: اسماعیل قاسمیپور سر چشمه

ویراستار: اکبر جعفری

حروفچینی و غلط گیری: مریم شعبانی

صفحه آرا و طراح: رضا فهیمی

ناشر: همراز قلم

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۴۵-۳۳-۰



فهرست

- ۹..... درباره‌ی نویسنده
 ۱۰..... مقدمه
 ۱۱..... زندگینامه فلورانس اسکاوت شین
 ۱۲..... مروری بر کارهای هنری فلورانس در دوران کودکی
 ۱۷..... اثر اول: بازی زندگی و نحوه‌ی این بازی
 ۱۸..... بازی
 ۲۶..... قانون موفقیت و کامیابی
 ۳۴..... قدرت نفوذ گفتار
 ۴۲..... قانون عدم مقاومت و ایستادگی
 ۵۲..... قانون کار ما (عمل و عکس‌العمل) و قانون بخشندگی
 ۶۱..... سپردن بار و مسئولیت «تأثیر بر ذهن نیمه هوشیار»
 ۶۹..... عشق
 ۷۹..... بصیرت، درک مستقیم یا هدایت
 ۸۹..... ابراز عقاید و ویژگی‌های خود به طور کامل یا طرح الهی
 ۹۹..... انکار و اثبات
 ۱۰۷..... تأکیدات صحیح
 ۱۰۷..... * برای ثروتمند شدن
 ۱۰۷..... * برای موقعیت‌های صحیح و درست
 ۱۰۷..... * برای موقعیت‌های صحیح و درست



- ۱۰۷.....* برای باور و ایمان راسخ.
- ۱۰۷.....* برای موقعیت‌های درست و صحیح.
- ۱۰۸.....* برای سلامتی.
- ۱۰۸.....* برای بینایی.
- ۱۰۸.....* برای هدایت.
- ۱۰۸.....* برای شنوایی.
- ۱۰۸.....* برای کار و حرفه‌ای صحیح.
- ۱۰۸.....* برای رهایی از هر گونه قید و بند و محدودیت‌ها.
- ۱۰۹ اثر دوم: گفتار تو معجزه‌گر خواسته‌های تو است**
- ۱۱۰.....گفتار تو معجزه‌گر خواسته‌های تو است.
- ۱۱۳.....موفقیت.
- ۱۱۵.....جملات تأکیدی.
- ۱۲۱.....کامیابی و کامکاری.
- ۱۲۴.....شادی و خرسندی.
- ۱۲۸.....عشق.
- ۱۳۰.....ازدواج.
- ۱۳۲.....بخشش.
- ۱۳۶.....ایمان و عقیده.
- ۱۴۲.....از دست دادن.
- ۱۴۴.....قرض و بدهی.
- ۱۴۶.....فروش.
- ۱۴۷.....مصاحبه‌ها.
- ۱۴۸.....حمایت.
- ۱۴۹.....حافظه.



- ۱۵۰..... هدایت
- ۱۵۲..... طرح الهی
- ۱۵۵..... سلامت و تندرستی
- ۱۵۷..... بینایی
- ۱۵۹..... کم خونی
- ۱۶۰..... شنوایی
- ۱۶۱..... روماتیسم
- ۱۶۲..... رشد کاذب
- ۱۶۳..... بیماری‌های قلبی و عروقی
- ۱۶۴..... عناصر
- ۱۶۴..... آتش
- ۱۶۵..... خشکسالی
- ۱۶۵..... طوفان
- ۱۶۵..... مسافرت
- ۱۶۶..... متفرقه اما گوناگون
- ۱۷۴..... نتیجه‌گیری

۱۷۵..... اثر سوم: در مخفی‌گاه موفقیت

- ۱۷۶..... در مخفی‌گاه موفقیت
- ۱۸۳..... خشت‌های ناچیز و بدون‌گاه
- ۱۹۰..... و پنج نفر از آنها حکیم و دانا بودند
- ۱۹۸..... چه انتظاری دارید؟!
- ۲۰۴..... بازوی بلند خداوند لایتناهی
- ۲۱۲..... قرار گرفتن بر سر چند راهی
- ۲۱۹..... از دریای سرخ زندگی خود چگونه می‌توان عبور کرد؟



۲۲۵ نگهبان دروازه

۲۳۱ راه فزونی و فراوانی مطلق

۲۳۸ به هیچ چیزی نیاز نخواهم داشت!

۲۴۵ با شگفتی هرچه بیشتر بنگرید

۲۵۳ غنیمت خودتان را حفظ کنید!

۲۵۹ نهرهایی در هامون

۲۶۵ معنا و مفهوم اصلی داستان سفیدبرفی و هفت کوتوله

۲۶۹ اثر چهارم: قدرت نفوذ گفتار

۲۷۰ حربه‌هایی که ما نمی‌شناسیم

۲۸۷ قدرتمند و نترس باش

۲۹۸ جلال و شکوه خداوند

۳۰۷ آرامش، قدرت و توانگری

۳۱۴ فرصت بزرگ شما

۳۲۳ هرگز دلوپس و هراسان نشوید!

۳۳۳ بی‌باکی و شجاعت

۳۴۳ پیروزی و موفقیت

WWW.KETABDAR.COM

درباره‌ی نویسنده

خانم فلورانس اسکاول شین نویسنده‌ی زبردست آمریکایی است که اکنون در قید حیات نیست او در یک خانواده‌ی سنتی اهل فیلادلفیا به دنیا آمد و سالیان متمادی در مقام هنرمند، مشاور، معلم ماوراء طبیعت و سخنران ایفای نقش نموده و از نامی بلندآوازه برخوردار شد. وی با ارائه‌ی راه‌حل‌های مفید برای حل مشکلات زندگی به هزاران هزار نفر از افراد و راهنمایی آن‌ها، یار و یابوری بزرگ و مورد اعتماد بود. کتاب بازی زندگی و نحوه‌ی انجام این بازی برای اولین بار در سال ۱۹۲۵ منتشر شد. دیگر آثار او عبارتند از:

۱. گفتار تو معجزه‌گر خواسته‌های تو است

۲. در مخفی‌گاه موفقیت

۳. قدرت نفوذ گفتار





مقدمه

فلورانس اسکاول شین، نویسنده‌ی آمریکایی این کتاب، در یک خانواده‌ی سنتی اهل ویلادلفیلا به دنیا آمد. در طی سالیان متمادی او در جایگاه هنرمند، معلم ماوراء الطبیعت و سخنران از شهرت بسیار زیادی برخوردار شد. او با ارائه‌ی راه حل‌های مفید و راه‌گشا، چندین هزار نفر از افراد را در مسیر سخت مشکلات زندگی یاری نمود.

او سالیان سال در نیویورک ماوراء الطبیعه را تدریس می‌نمود. افراد بسیاری در کلاس‌های او شرکت می‌کردند و او از این طریق، پیام معنویت و الهی را به گروهی وسیع از افراد مختلف انتقال می‌داد. کتاب‌های او نه تنها در آمریکا، بلکه در اکثر کشورهای دیگر منتشر شدند و با مهارتی بسیار جای خود را در دورافتاده‌ترین روستاها و حتی دورترین شهرهای اروپایی و دیگر نقاط جهان باز کردند.

البته بسیاری از خوانندگان فرهیخته با مطالعه‌ی یکی از کتاب‌های ایشان، واقعیت را درک نموده‌اند. بزرگ‌ترین راز موفقیت او سادگی، بی‌آلایش بودن، صمیمت و حس شوخ طبعی بود. هرگز دوست نداشت تا از نفوذ تحمیلی و یا قراردادی برخوردار باشد. به همین خاطر هزاران نفر که نتوانسته بودند از طریق آئین و مسلک‌های قدیمی‌تر پیغام معنویت - الهی را دریافت کنند و حتی در ابتدای راه کتاب‌های متعارف ماوراء الطبیعه چندان نداشتند، به فلورانس اسکاول شین پناه می‌آوردند. هرچند او بسیار معنوی و روحانی بود، اما معنویت خود را در پشت برخورد و رفتاری ساده پنهان می‌کرد. او گرایش منفی نداشت و با ارائه‌ی مثال‌های عملی و روزمره، آموزش‌های خود را تکمیل می‌کرد. فلورانس قبل از آنکه معلم راهنمای حقایق معنوی شود، هنرمندانه برای کتاب‌ها نقاشی می‌کرد.



زندگینامه فلورانس اسکاول شین

فلورانس اسکاول شین در روز ۲۴ سپتامبر سال ۱۸۷۱ میلادی در کتمدن ایالت فیوجرسی دیده به جهان گشود. مادر او «امیلی هاپکینسون» سابق پنسلوانیا بود. پدرش «آلدن کورتلند اسکاول» نیز اصالتاً اهل «آمستردام» بوده و سپس در اواخر زندگی خود در نیوجرسی به تحصیل حقوق در شهر کتمدن پرداخته است. فلورانس یک خواهر بزرگتر و یک برادر کوچکتر از خود نیز داشت.

فلورانس از طرف خانواده‌ی مادر یک اشراف‌زاده محسوب می‌شد. جد مادری او «فرانسیس هاپکینسون» نویسنده و رهبر سیاسی بود. همچنین فرانسیس عضو انجمن قاره‌ای و صاحب امضاء اعلامیه آزادی بود. او نقش مهمی در طراحی پرچم آمریکا داشت. «جوزف» پسر فرانسیس نیز در دوران جوانی خود سرود میهن‌پرستانه «طوفان کلمبیا» را سرود و در سالهای بعد عضو مجلس قانون‌گذاری آمریکا و قاضی مرکزی فدرال شد و از سال ۱۸۱۳ تا زمان مرگ در سال ۱۸۴۲ رئیس آکادمی هنرهای زیبای پنسلوانیا بود.



مروری بر کارهای هنری فلورانس در دوران کودکی

زمانی که فلورانس دختری کوچک بود، زنان شیک‌پوش را در لباس‌های مجلل نقاشی می‌کرد. او با کمک آبرنگ‌های مخصوص کودکان صدها نقاشی از این زنان زیبا و دوست‌داشتنی می‌کشید و در گوشه‌ی هریک از نقاشی‌های خود شکل برگی از یک کتاب را می‌کشید. در این میان، او یاد گرفته بود تا نام خود را بر روی این برگ به صورت «فلورانس اسکاوال» به زیبایی امضاء کند و در زیر آن به همان زیبایی بنویسد: «اصلی». فلورانس در مدرسه «فرندز سنترال» شهر فیلادلفیا به تحصیل دانش پرداخت و در آکادمی هنرهای زیبای پنسلوانیا از سال ۱۸۸۹ تا ۱۸۹۷ به تحصیل هنر اشتغال داشت. در این زمان بود که او همسر آینده‌ی خود «اورت شین» ۱۹۵۳ - ۱۸۷۶ م که در آن زمان نقاش نسبتاً مشهور سبک امپرسیولیسم بر روی بوم نقاشی و سبک واقع‌گرایانه بر روی دیوار بود ملاقات کرد.

کار «اورت» تا زمان به نمایش گذاشتن آثارش در نمایشگاه‌های بزرگ آمریکا بسیار رشد و توسعه کرد. «آرا گلنز» پسر ویلیام گلنز نقاش، بیان سرگرم‌کننده‌ای برای معاشقه‌ی این زوج جوان دارد. او در جایی می‌گوید: «فلورانس به طبقه‌ی نسبتاً فقیر خانواده بیدل فیلادلفیا تعلق داشت. یک رابطه‌ی دور خویشاوندی سبب شد تا مقدار کمی از نقره‌های خانواده و موی پیچیده به هم «جورج واشنگتن» پشت به پشت بچرخد تا اینکه در نهایت به فلورانس برسد. موی پیچیده به تدریج از هم پاشیده می‌شد.»

فلورانس در جایی بیان کرد: «هر زمان که من این موها را برای نشان دادن هیبت و شگفتی آن به شخصی بیرون می آوردم پیش موها سریعاً باز می شدند و حتی مقداری از تار موها کنده می شد و گاهی منجر به ریزش موهایم می شد».

زمانی که فلورانس و «اورت شین» تصمیم به ازدواج گرفتند، آن ها می بایست این مسئله را با عمه بزرگ و عمه زاده های فلورانس در میان می گذاشتند. «اورت» مردی جوان و مغرور و کمی نیز گستاخ بود که لباس مجلسی با یقه های بلند می پوشید و به خاطر داشتن اعتماد به نفس بالا، در میان تمام مهمان ها قابل تشخیص بود. اما او با جمله ای «درست است که تو هنرمندی اما شغل اصلی ات برای امرار معاش چیست؟» مواجه شد.

طبق گفته ای «مورگان»، مدتی بعد از فارغ التحصیلی فلورانس از آکادمی، او و «اورت» با همدیگر ازدواج کردند. «اورت» تا جایی فعالیت های خود را ادامه داد که به عنوان جوان ترین عضو گروه نقاشان آمریکایی قلمداد شد. گروه او «هشت The Eight» نام داشت و با نمایشگاهی که مرتبط با اهمیت تاریخ بود، به شهرت رسید. گروه هشت بعدها بدون حضور «اورت» مدرسه ای «اشکان Ashcan» را تأسیس نمود که به دلیل برگزاری نمایش های حقیقی از زندگی شهری معروف شد. هر آنچه که در مورد زندگی این هنرمندان می دانیم، اعم از اینکه فلورانس شین در کجا زندگی می کرد و چه شخصیتی داشت عموماً حاصل تمامی روایت های راویان تاریخ نویس است. به هر حال این نگاه اجمالی برای افرادی که به دنبال شناخت کار و فعالیت اکثر شخصیت های هنری هستند جالب و حساس می باشد.

فلورانس و اورت به شهر نیویورک نقل مکان می کنند و هر کدام به صورت جداگانه کارشان را ادامه می دهند. علاقه ای اورت به سمت تئاتر کشیده شد او علاوه بر طراحی و نقاشی، به ساختن ساختمان های کوچک (دکور) برای اجرای تئاتر در «کورت یارد» پشت استودیوی خانگی شان در «ویورلی پلیس» تقریباً نزدیک به میدان واشنگتن، فعالیت نمود.

علاقه ای بیش از اندازه ای «اورت» به تئاتر، باعث طراحی و ساخت مجموعه





نماش هماهنگ بازیگران «ویورلی» و حتی نوشتن سه نمایشنامه که در یکی از آن‌ها فلورانس نقش کلیدی داشت. بنابراین در طول سال‌های اخیر در نیویورک، فلورانس استعداد خود به عنوان هنرمند و بازیگر را نیز نشان داد.

از فلورانس به دلیل برگزاری جشن‌های باشکوه، سخنرانی‌های شفاف و سرشار از هوشیاری به نیکی یاد می‌شود. او به صورت خاص به برگزاری مهمانی‌های سنتی با بحث‌ها و عبارات عجیب و غریب علاقه داشت. زمانی که یکی از نقاشان به نام «بال» به دنبال آراستن کتابی با عنوان مناسب و جالب توجه می‌گشت، فلورانس لباس عرفانی آن دوره را پوشید و بال تصویر آن را بر روی کتابی به عنوان «آسیاب جورج ایوت» نقاشی کرد.

نقش فلورانس در جنگ‌های پیش از جنگ جهانی اول به تصویر کشیدن ادب و هنر کودکان در روزنامه‌ها و کتاب‌ها بود. او اسم خود را فلورانس اسکاوال شین گذاشت. حذف نام همسرش بدون تحریکات فمینیستی بود، اما به سادگی دو شخصیت هنری را نشان می‌داد.

در سال ۱۹۱۲ که ۱۴ سال از ازدواج‌شان می‌گذشت «اورت» درخواست طلاق کرد. بر اساس گفته‌های «آرا گلنز»، فلورانس الهی زیبایی کوچکی بود در طی چند ماه توانست این بحران و شکست را در زندگی خود پشت سر بگذارد و زمانی که به حال اولیه برگشت، کاملاً در یک دوره‌ی زندگی جدید قرار گرفت و هرگز به سمت نقاشی نرفت. او کاملاً به شیوه‌ی خودش مذهبی شد. من نیز معتقدم که مذهب فلورانس، باور به اتحاد شخصی و درونی است و این به عنوان مذهبی موفق شناخته می‌شود.

فلورانس بر روی فلسفه‌ی جدید خود کار کرد و سپس کتابی، با عنوان نتیجه بخش «بازی زندگی و نحوه‌ی انجام این بازی» را نوشت. هیچ انتشاراتی کتاب او را برای چاپ قبول نکرد در نتیجه فلورانس نقره‌های قدیمی‌اش را فروخت و خودش آن را در سال ۱۹۲۵ چاپ کرد. گلنز در یکی از نوشته‌های خود می‌گوید: «فلورانس در خیابان پنجم آپارتمان بزرگی را خرید که دقیقاً مقابل بانک مرکزی بود. «اورت»

معمولاً او را در آن مکان ملاقات می‌کرد به خصوص زمانی که بعد از جدا شدن از فلورانس با سه زن دیگر ازدواج کرد و در هریک از ازدوج‌هایش با شکست مواجه می‌شد.

فلورانس در اکثر نوشته‌های خود ازدواج خود با «اورت» را مورد تکریم قرار می‌داد و او را به عنوان یک همسر واقعی قلمداد می‌نمود. در دوران جدید بعد از جنگ، فلورانس به عنوان معلم ما بعدالطبیعیه و سخنران، زندگی را ادامه داد و همچنین به نوشتن ادامه داد. در سال ۱۹۲۸ کتاب «گفتار تو معجزه‌ی خواسته‌های تو است» را به پایان رساند. کمی قبل از مرگ در سال ۱۹۴۰ کتاب بعدی او با عنوان «در مخفی‌گاه موفقیت» به چاپ رسید که شامل تألیفاتی از سخنرانی‌های عمومی او بود.

کتاب آخر او «قدرت نفوذ کلام» خلاصه‌ای از یادداشت‌های اوست که پس از مرگش توسط یکی از دانشجویانش جمع‌آوری و چاپ شد. این کتاب‌ها در انجمن اتحاد نیویورک، جایی که فلورانس سه بار در هفته سخنرانی و بعد از آن مصاحبه و درمان داشت به خودش می‌رفت.

«ارنست ویلسون» یکی از مدیران انجمن اتحاد نیویورک این گونه می‌نویسد: او هیچ‌گاه برای سخنرانی‌هایش مطلبی نمی‌نوشت، بلکه تمام وقت ملاقات‌های خود را صرف پاسخگویی به سؤالات گوناگون اعضای کلاس سپری می‌کرد. او عاشق پیشنهادات اختیاری و حتی انتقادات شاگردانش در کلاس بود. جلسات مشاوره‌ای دو نفری او، در آپارتمان خیابان پنجم برگزار می‌شد که در آن زندگی می‌کرد. او هیچ‌گاه به بررسی ارکان بالای انجمن اتحاد پرداخت و به تدریس دروس مکاتبه‌ای مشغول نشد. اما هنوز کتاب‌های او به عنوان مرجع درسی در بسیاری از انجمن‌های اتحاد مورد استفاده قرار می‌گیرد. بسیاری از ما، جملات زیبای کتاب‌های او را از روی عمد در نقل قول‌های خود با دیگران به کار می‌بریم.

