



عنوان و نام پدیدآور

مشخصات ظاهری

وضعیت فهرست نویسی

بررسی روند فروپاشی نظام خانواده در عصر مدرن و بروز ازدواج‌های نوظهور.

خانواده‌ها - جنبه‌های جامعه‌شناختی

-- Sociological aspects Families :

زن‌اشویی - جنبه‌های اجتماعی

Marriage -- Social aspects :

زوج‌های آزاد

Unmarried couples :

جمشیدی، علی، ۱۳۵۵ -

HQV۲۲/ق۲۹۲

5.6/10

04.2220

تاریخ پاسخگویی :

کد پیگیری : ۵۴۰۱۵۳۷

(تبیین جامعه‌شناختی)

بررسی روند فروپاشی نظام خانواده در عصر مدرن و بازآزادجای نوظهور

تألیف و گردآوری : صاحب قربانیان آستانه و علی جمشیدی

سال چاپ: ۱۳۹۷

طراحی جلد

محمد حسین رحبی

صفحه آرایي

صاحبِ قربانیانِ آستانہ و محمد حسین رجبی

Table of Contents

فهرست مطالب

۱۰.....	پیشگفتار.....
---------	---------------

فصل اول

۱۲.....	خوشبختی از تخیل تا واقعیت.....
۱۳.....	مفهوم واقعی زندگی.....
۱۴.....	مفهوم مدرنیته.....
۱۶.....	مفهوم مدرنیسم.....
۱۶.....	تفاوت دو مفهوم مدرنیته و مدرنیسم.....
۱۶.....	مؤلفه‌های اصلی مدرنیته.....
۱۷.....	مؤلفه‌های اصلی مدرنیسم.....
۱۸.....	فردگرایی و تنهایی بشر در اندیشه لیبرالیسم در عصر مدرنیته.....
۲۱.....	عللی که جامعه ایرانی را به سمت و سوی مدرنیته کشاند.....
۲۱.....	مفهوم تنهایی - فردگرایی.....
۲۲.....	فردگرایی از منظر زیمل و دوتوکویل در عصر مدرنیته.....
۲۴.....	فردیت و فرم‌های اجتماعی.....

فصل دوم

۲۶.....	تعریف نهاد خانواده.....
۲۷.....	انگیزش‌های تشکیل خانواده.....
۲۹.....	خاستگاه خانواده و اهمیت آن.....
۳۱.....	مفهوم خانوار.....

۳۱	تفاوت مفهوم خانواده و خانوار.....
۳۱	مفهوم کلان.....
۳۲	انواع خانواده از منظر کارکردی، معیشتی، اقتدار و ساختاری.....
۳۳	ویژگی‌ها و نقش خانواده.....
۳۴	عمومیت کارکردهای خانواده.....
۳۶	نظریات جامعه‌شناختی راجع به منشأ پیدایش و کارکردهای نهاد خانواده.....
۳۸	تئوری واقعت اجتماعی امیل دورکایم در مورد منشأ پیدایش خانواده.....
۴۰	تئوری ناکوت، ثرابی، ساختاری ناکوت پارسونز راجع به منشأ پیدایش خانواد.....
۴۳	تئوری نوگرایی آرنوین در مورد عوامل تشدید کننده فردگرایی در خانواده.....
۴۴	تئوری روبروینی دو عنصر راه‌اند و صمیمیت در خانواده مدرن رنه کونیک.....
۴۵	تئوری ثبات اجتماعی خانواده، هاررت شلسکی در جریان دگرگونی فرهنگی.....
۴۷	تئوری الگوهای سیستمی جی‌سی و جی‌سی راجع به نهاد خانواده مدرن.....
۴۹	تئوری ساختارگرایانه کلود لویی اشتروس راجع به نهاد خانواده‌های مدرن.....
۵۱	تئوری بی‌سامانی اجتماعی رابرت کی‌مرتون راجع به منشأ خانواده و ازدواج.....
۵۱	مفهوم خانواده در فرهنگ‌های مختلف و متفاوت.....
۵۲	ابعاد خانواده.....
۵۶	تغییر وظایف خانواده متأثر از عصر مدرنیته و شهرنشینی.....
۶۱	خانواده‌های نیمه مدرن، بارادوکسیکال.....
۶۵	تغییر ساختارها و تضعیف پیوندهای خانواده در عصر مدرنیته.....
۶۷	گونه‌های نوظهور خانواددهای شهری در ایران.....
۷۴	خصوصیات خانواددهای شهری در ایران.....
۷۶	انواع خانواددهای نوظهور در عصر مدرنیته.....

۷۷..... اثرات جهانی شدن بر پیوندهای خویشاوندی و ازدواج.....

۸۱..... تقابل یا تعامل میان عصر سنتی و مدرنیته.....

فصل سوم

۸۴..... مفهوم و تعریف ازدواج.....

۸۶..... انگیزه ازدواج و تشکیل خانواده از منظر دیدگاه‌های مختلف.....

۸۷..... نظریه‌هایی را بحره منشأ پیدایش خانواده و پیوند زناشویی.....

۸۸..... شیوه‌ها و احکام همسرگزینی.....

۹۵..... قواعد محل سکونت زن و شوهر.....

۹۶..... علل از میان رفتن قواعد رسمی ازدواج در عصر مدرنیته.....

۹۸..... موانع و تنگناهای ازدواج‌های رسمی.....

۱۰۰..... راه‌کار مدیریت ازدواج.....

۱۰۲..... سیاستگذاری‌های نادرست علت شکلگیری ازدواج بی‌نظهور.....

۱۰۴..... پدیده ازدواج‌های نوظهور و انواع آن.....

۱۰۴..... ازدواج مرد با مرد.....

۱۰۵..... ازدواج زن با زن.....

۱۰۵..... ازدواج اینترنتی.....

۱۰۶..... دلایل رجوع به ازدواج اینترنتی.....

۱۰۸..... مشکلات ازدواج و همسرگزینی اینترنتی.....

۱۰۹..... ازدواج اجاره‌ای.....

۱۱۰..... ازدواج سفید.....

۱۱۲..... علل گرایش به ازدواج سفید.....

۱۱۴..... مشکلات ناشی از ازدواج سفید.....

ازواج رنگین‌کمانی.....	۱۱۵
ازدواج با حیوانات.....	۱۱۷
ازدواج پنجشنبه.....	۱۱۹
خودازدواجی.....	۱۱۹
ازدواج اقماری.....	۱۲۴
مهم‌ترین دلایل جوانان برای عدم تمایل به ازدواج‌های رسمی.....	۱۲۴
بروز پدیده نه‌ظهور، (خانواده‌های تک نقره) در ایران.....	۱۲۵
دلایل اصلی جوانان برای تنها زندگی کردن.....	۱۲۶
نتیجه‌گیری.....	۱۳۱
منابع.....	۱۳۳

— پیشگفتار

این روزها مردم بیشتر از گذشته خود بخاطر شرایط دنیای مدرن، پیچیدگی‌ها، انجام کارهای روتین و روزمرگی و ... دچار تنهایی فزاینده‌ای شده‌اند. روزگار بر وفق مرادشان نیست. انگیزه نگارش این کتاب هم بررسی جامعه‌شناختی عوارض تنهایی در جوامع نوین است که تبدیل به یکی از دغدغه‌های اصلی مردم در سراسر جهان شده است.

برداشتی که امروزه اکثریت افراد از زندگی در اذهان خود دارند برداشتی اشتباه است. لذا تغییر ساختاری طرح افکار امری ضروری به نظر می‌رسد. باید دولت‌ها یا خود مردم برای احساس تنهایی، پوچی و بهوگی چاره‌اندیشی نمایند. به نظر من (نویسنده) عارضه اصلی مدرنیته همین احساس تنهایی و احساس استقلال فردی افراطی است. آن چیزی که منجر به تشدید این عارضه می‌شود افزایش منفعت‌طلبی فردی است.

شهروندان این جوامع نیاز به زندگی خف و اثر بخش دارند. زیرا باعث تغییر در انگیزش‌هایشان می‌شود.

یکی از اصلی‌ترین انگیزه‌های نگارش این کتاب، اثبات این نکته است که می‌توان در اوج فشارهای زندگی مادی گرایانه و بدبینی به یکدیگر می‌توان دگرخواهی نبود و شاد زیست. آنچکه همه باید بدانند این است که می‌توان زندگی با برنامه و مسی‌دار داشت. زندگی خلاق از همین «حالا» شروع می‌شود. نباید آن را موکل به فردا و فرداها نمود. آن چیزی که برای من (نویسنده) اصل است؛ این است که با تکیه بر «دگرخواهی» و «بازاندیشی» در افکار و سبک زندگی فردگرایانه می‌توان تصویر ذهنی لذت بخش‌تر از خود و زندگی خود ساخت. در دورانی سرمایه‌داری که اصل بر انباشت سرمایه‌های مادی است و سرمایه‌های معنوی همچون خوشبختی رو به فراموشی است، تفکرات فردمنشانه، اذهان

را تسخیر کرده است؛ بسیاری این سوال را از خود می‌پرسند که اصلاً برای چه زندگی می‌کنند؟ آیا باید فقط به فکر خود بود یا می‌توان با ایجاد توازن میان خودخواهی و دگرخواهی، پلی ساخت برای تحقق خوشبختی؟

تلاش من بر این است که در این کتاب بتوانم بذریع امید نسبت به تأثیر مثبت دیگران در زندگی شخصی و مفید بودن احساس تعلق به دیگری داشتن (دوست داشتن و دوست داشته شدن) را در دل‌ها بکارم تا افق‌های جدیدی در اذهان شما دوستان پدیدار شود.

www.ketab.ir