

۱۶۳۳۴۵۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عکاس دیجیتال

مؤلفان:

منصور باباخانی - پریسا کرزبان - فرامرز رستمی

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

سرشناسه	باباخانی، منصور، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدید آور	مجموعه سوالات عکاس دیجیتال / مولفان منصور باباخانی، پریسا کرزبان، فرامرز رستمی
مشخصات نشر	تهران: نقش آفرینان طنین بابکان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۲۶۵ص، مصور، جدول
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۵-۵۵-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	مطابق با کد استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای، ۱-۶۳/۲۱/۱/۱
یادداشت	مولفان: منصور باباخانی، پریسا کرزبان، فرامرز رستمی
یادداشت	چاپ قبلی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۹۱.
موضوع	عکاسی -- روش‌های رقمی
موضوع	Photography -- Digital techniques
رده بندی یکنگره	TR۲۶۷/ع۸ ۱۳۹۷
رده بندی دهی	۲۰۵
شماره کتابشناسی ملی	۵۳۳۴۸۴۷

نام کتاب	عکاس دیجیتال
مولفان	منصور باباخانی، پریسا کرزبان، فرامرز رستمی
ناشر	تهران: نقش آفرینان طنین بابکان، ۱۳۹۷.
لیتوگرافی - چاپ - صحافی	چاپ افلاک
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۷
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۵-۵۵-۵

www.tvtobook.ir

مرکز پخش:

انتشارات نقش آفرینان طنین بابکان

آدرس: تهران-خیابان آزادی-خیابان خوش شمالی-خیابان نیایش غربی-پلاک ۲۸-واحد ۱

تلفن تماس: ۶۶۹۰۰۹۷۲ / ۶۶۱۲۵۶۱۱



فهرست مطالب

فصل اول

توانایی به کارگیری دوربین های آنالوگ ۷

فصل دوم

توانایی به کارگیری نور و رنگ در عکاسی ۲۷

فصل سوم

توانایی ایجاد ترکیب بندی ۴۵

فصل چهارم

توانایی به کارگیری دوربین های دیجیتال ۵۷

فصل پنجم

توانایی راه اندازی ربات ۱۳۵

فصل ششم

توانایی به کارگیری نرم افزارهای گرافیکی به بژه عکس ۱۴۵

فصل هفتم

توانایی به کارگیری انواع فیلترها ۱۵۹

فصل هشتم

توانایی تبدیل تصاویر آنالوگ به دیجیتال ۱۶۹

فصل نهم

توانایی ترمیم و بازسازی ۱۷۹

فصل دهم

توانایی چاپ ۱۹۱

آزمون های آزمایشی ۲۰۳

آزمون های عملی ۲۳۳

منابع ۲۶۲

بی سواد فردا کسی خواهد بود که عکاسی ندادند.

«موهولی ناج»

حدود دو قرن از اختراع عکاسی می گذرد اما عکاسی با تکنولوژی دیجیتال نوپاست و هنوز راه پر فراز و نشیب خود را طی می کند تا به بالندگی پدر خود - عکاسی آنالوگ - برسد لکن سرعت صعود اش تحسین برانگیز است. از نسل اولیه که بسیار سنگین ، کند ، بی کیفیت ، زمان بر برای ثبت تصویر و گران بها برای خرید بود در عرض کمتر از دو دهه به دوربین هایی با کیفیت بالا ، سرعت مثال زدنی ، کم مصرف در انرژی ، سبک و زیبا و معقول برای خرید تبدیل شدند. این روند رو به جلو همچنان ادامه دارد و به دلیل همه ی مزایای سویی که دارد چنان چهار اسبه به سوی بهبودی و توانمندی می تازد که جای تردیدی برای بازنشستن قطعی عکاسی آنالوگ نخواهد گذاشت. استراحت و آرامش کامل عکاسی آنالوگ زمانی فرا می رسد که علاوه بر انتقال ۱۹۰ سال تجربه ، همه ی آرزوها و آمال خود را در فرزند شیک پوش ، پیشرو و محبوب خود تجلی یافته ببیند.

برای فراگیری عکاسی دیجیتال کتاب های آموزشی نوشته یا ترجمه شده اند که پایه همه ی آنها روی دوش عکاسی آنالوگ است و همان ها مطالب بسیار بداد و آموزنده ای در بر دارند اما از آن رو که در سراسر کشور ، مناطق فنی و حرفه ای منابع یکسانی برای آزمون در اختیار نداشته اند نظر بر این شد که کتاب - آزمون پیش رو اولین گام برای پر کردن این نقیصه باشد و البته آخرین نیز نخواهد بود و خود نیز به دلیل زمان اندکی که تکلیف کرده بودند خالی از نقص نیست. ان همه ی عزیزانی که فرصت مطالعه و بررسی کتاب - آزمون عکاسی دیجیتال را دارند درخواست می کنم از عاده ها ، نظرها و پیشنهادهای خود را به ایمیل نویسندگان و یا با شماره تلفن همراه وی در میان بگذارند که در چاپ های بعد ویرایش و نظر آنان لحاظ شود. امید که گامی هر چند کوتاه در این راه بلند برداشته باشیم.

منصور باباخانی

mahekaraj@yahoo.com