

روزآموز

گرامر زبان انگلیسی

(قاعده + مثال)

تالیف: فریدون فریدونی

ناشر: روزآموز

Copyright

ایده، طرح و روش آموزشی ابتکاری - انحصاری «روزآموز» - برای اولین بار در ایران - در سال ۱۳۸۲ خورشیدی در «سازمان اسناد و کتابخانه ملی» ثبت، و بر اساس آن، «انتشارات روزآموز» در سال ۱۳۸۶ با اخذ پروانه رسمی از «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» تاسیس شد تا ناشر انحصاری تولیدات متنوع مبتنی بر این طرح و ایده باشد.

یقیناً هیچ شخصیت حقیقی یا حقوقی فرهیخته ای رنج بی حاصل تقلید و مشابه سازی را - که قانوناً به مجازات خواهد انجامید - بر خود تحمیل نخواهد کرد!

• طرح و نشر ابتکاری - انحصاری روزآموز

سرشناسه	: فریدونی، فریدون، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: روزآموز گرامر زبان انگلیسی، (قاعده + مثال) تألیف فریدون فریدونی.
مشخصات ناشر	: تهران، روزآموز، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۳۷۲ص؛
شابک	: ۷-۲۱-۶۳۴۱-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰۰ ریل
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: زبان انگلیسی -- دستور -- راهنمای آموزشی
موضوع	: English language-Grammar-Study and teaching
موضوع	: زبان انگلیسی - دستور -- خودآموز
موضوع	: English language-Grammar-Self- instruction
موضوع	: زبان انگلیسی - دستور
موضوع	: English language- Grammar
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۹۴۹/۱۱۳۱۰ PE
رده بندی دیویی	: ۲۲۵
شماره کتبخانی ملی	: ۵۴۲۲۱۵۱

همراه: ۰۹۳۸۳۲۶۱۲۳۳-۰۹۱۲۶۲۶۱۲۳۳

تلفکس: ۵۵۳۱۳۶۳۰

roozamoozf@gmail.com



انتشارات روزآموز

عنوان: روزآموز گرامر زبان انگلیسی (قاعده + مثال)

مولف: فریدون فریدونی

ناشر: روزآموز

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۲۱-۶۳۴۱-۶۰۰-۹۷۸

طراحی، لیتوگرافی، چاپ و صحافی:

رشدیه - ۰۲۱۶۶۷۲۸۲۶۲

رازِ روزِ آموزی

نوان دبیر رسمی زبان انگلیسی دبیرستان های تهران و در راستای
تألیف رساله‌ی معلمی - که معلمی را نه از روی ناگزیری و ناچاری
با شناخت و اشتیاق و از بُنِ جانش برگزید - همواره مترصد ابداع
ده، طرح و شیوه‌ی ای بودم که از طریقتش بتوانم آموزه‌ها و آموزش
یم را - آسان، ارزان و دُر کمترین زمان - به حافظه‌ی دائم و ضمیر
خودآگاه مخاطبین و شاگردانم انتقال دادم، «فراموشی» شان را به
داقل درصد و میزان ممکن برسانم. سرانجام، خداوند رحمان سعی
ی ساله معلمانه‌ام بدید و ملهم به ایده و نظریه «روزآموزی» و طرح
سر «روزآموز» م فرمود: روش آموزشی ابتکاری - انحصاری ای که از
قی طراحی و تولید کتاب کوچک همراه به شیوه سیستم و تکنیک
ش و پاسخ (فلش کارتی)، مطالب کلیدی موضوعات کاربردی را
اساس برنامه ریزی و زمانبندی دقیق روزهای دوره و روزشمار -
نی مستمر توأم با تمرین و تکرار مدوّن می دهد تا بدینوسیله عدم
شی آموزش ها و آموزه هایش را تضمین کند.

دقیقا - همان بود که می خواستم! «روزآموز و روزآموزی» چنان
ی در نهاد من نهاد! و چنان ظرفیت و قابلیت گسترده و جهانگیری
د نشانم داد تا - مشتاقانه - ایده و طرح ابداعی ام را در «سازمان
و کتابخانه ملی» ثبت، و بر آن اساس «انتشارات روزآموز» را - با
پروانه رسمی از «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» - تاسیس کنم.

ون (پاییز ۱۳۹۷ خورشیدی)، قریب به ۵۰ عنوان روزآموز متنوع
نر و روانه بازار شده و مورد عنایت، تمجید و استقبال اهالی دانش
ل و مخاطبین و خوانندگان فرهیخته اش قرار گرفته است و با
ب راستین بر خداوند سبحان و استعانت از درگاه ربوبی حضرت عز
ل اش، عدد عناوین «روزآموز» در موضوعات و حیطه های متنوع
اربردی - در یک هدفگذاری و برنامه ریزی میان مدت - به ۵۰۰

عنوان خواهد رسید.

«راز روزآموزی» - که عنوان و نام نقش بسته بر این شبه مقدمه است - از اصول اساسی و بنیادین، توجیه علمی و حکمت پیدایش «طرح و نشر ابتکاری روزآموز»، پرده بر میدارد که با ارائه چکیده و سرفصل های این اصول اصیل علمی، به این مقدمه مشترک همه روزآموزها نیز، پایان داده می شود:

۱. «روز» باید «آموزشی» باشد تا به بیهودگی و بطلالت، هدر نگردهد.
۲. «آموزش» باید «روزانه» باشد تا ملکه ذهن شده، به حافظه دائمی و ضمیر ناخودآگاه منتقل گردد.
۳. «آموزش» باید «کم»، اما دائم باشد تا اندک پیوسته اش، ناگهان به دریایی بدل شود!
۴. «آموزش» باید «کم»، اما کاربردی باشد تا - بلافاصله - در زندگی های روزمره مورد استفاده قرار بگیرد.
۵. «آموزش» باید «کم»، اما کلیدی باشد تا از حواشی و مطالب تکراری و غیرضروری اجتناب شود.
۶. «آموزش» باید «توام با تمرین و تکرار مدون» باشد تا - بتدریج - به حافظه بلندمدت انتقال یابد.
۷. «آموزش» باید «مدون و مستمر» مبتنی بر برنامه ریزی و زمانبندی دقیق تقویم و روزشمار باشد.
۸. «کتاب و ابزار آموزشی» باید کوچک و همراه، قابل حمل و استفاده در هر زمان و مکان باشند.
۹. «ارائه مطالب آموزشی» - جذاب و جالب - بصورت «پرسش و پاسخ» و فلش کارتی باشد.
۱۰. «آموزش، روش و ابزار آموزشی» باید امکان استفاده بهینه از قات مرده و پرت انتظارهای اجتناب ناپذیر و کسل کننده روزانه را فراهم آورد.

فریدون فریدونی

مبدع و صاحب امتیاز «طرح روزآموز»

مولف و مدیر مسئول «نشر روزآموز»