

در مکتب عشق

شاعر : فاطمه ستایش

انتشارات جهان فن



سرشناسه : ستایش، فاطمه، ۱۳۵۷-

عنوان و نام پدیدآور : در مکتب عشق / نویسنده فاطمه ستایش.

مشخصات نشر : کرج: جهان فن، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۹۸ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۲۰-۵-

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴

وضوع : -- Persian poetry ۲۰th century

رده بندی رگر : PIR/۸۳۴۸/ت/۴۵۷۲۵۷ ۱۳۹۷

رده بندی دربی : ۶۲/۸۱ا

شماره ثبت کتابخانه ملی : ۵۴۰۷۸۲۷

در مکتب عشق

فاطمه ستایش

طراح: شهناز زمانی

صفحه آرا: سازه نو، بی.آتشگاه

شابک: ۵ - ۰ - ۹۹۹۲۰ - ۶۲۲ - ۹۷۸

ویراستار: محمدعلی افتخارزاده

ناظر فنی چاپ: فرشید افتخارزاده

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

انتشارات جهان فن

به نام خدا

به نام تو این دفتر آغاز شد

به رنگ می آت دفترم ساز شد

سید است خواننده با نام تو

بگوید عجب شعری آغاز شد

پیش گفتار:

حمد و سپاس خدام را که در این بنده ی حقیر سراپا تقصیر ممت نهاد تا در مکتب عشق و در محضر اساتید شاگردی کنم و از موهبت عشق هرچند اندک بهره‌ای ببرم.

اکنون که توانسته‌ام به مدد پروردگار زیاده‌اش در سال اولین گام را در این عرصه بگذارم و جلالت و درد را که دو عنصر کاملاً متصل به هم در این مکتب است تجربه کرده و به سلامت از آن عبور کنم؛ بر آن شدم تا اندک تجربه‌ی کهنه‌م در این وادی را به عرصه‌ی نمایش بگذارم تا آن دسته از عزیزان که بعد از این بنده ی شقیب وارد این مرحله خواهند شد از آن بهره‌جسته و نیز در احوالات آن زمان من شریک شوند.

و نیز اگر نگاه نافذ و پر قدرت ادیبان بزرگ سرزمینم به این تجربیات اندکانه در لباس نقادی بلکه در قالب تجزیه و تحلیل احوالات عشق، این طفل نوپای عاشق را یاری کنند تا به مدد پروردگار و همت ایشان پا به مراتب عالی‌تر بگذارد.

همانگونه که بر همگان واضح و مبرهن است، هر چیز مرحله‌ای دارد و از آن جمله

عشق نیز ...

فی المثل رانندگی، تحصیل در مدرسه و ... مراحلی دارند از مقدماتی تا پیشرفته که مکتب عشق نیز از این قاعده مستثنی نیست و این حقیر هنوز در مقدماتی ترین مرحله از این مکتب قرار دارم و امیدوارم با عنایت خالق عشق بتوانم مراحل بعدی را نیز ورود کرده و بتوانم به سلامت طی طریق نمایم ...

عیم مکن ای پیر مغان خرده فروشم من می ز لب فعل و مفاعیل ننوشم
جامم ز غزل پر ز می ناب نمودند من خرده به جز تار غزل هیچ ننوشم
آن دو لب را تقدیم عزیزان بزرگ و ادیب میهنم می کنم، تا بدانند که بیشتر برعیوب شعاع خویش واقفم و اما این را نیز عرض کنم که:

نمی دانم که علل غلغلان، فعلاتن کدامین رمز دل را می گشاید؟
کلید هرچه قفل و هرچه مز است دلم خود با غزلها می سُراید
عروض و وزن شعر من بدانند غزلهایم خودش دل می رباید
گرت دلداده و عاشق و شای تو غزلها رمز دل را می گشاید

این را عرض کردم که بگویم با چاه اشکم که قریب به ۸۰ درصد آنها حاصل اتصال این حقیر به شعور الهی است، نه قصد جسارت به ادبیات کهن ایران زمین را داشته ام و نه قصد جسارت به محضر ادیبان عالم سراسیمه؛ تنها همان بود که در ابتدا نقل کردم و لا غیر ...

زاده ی ایران زمین

فاطمه ستایش

شنبه ۱۳۹۷/۴/۲۳