

تهاجم فرهنگی در عرصه ورزش



www.ketab.ir

نویسندگان: سمیرا یارمحمدی کلخوران، زیبا یارمحمدی کلخوران، عارف گنج‌خانلو

سرشناسه: یارمحمدی کلخوران، سمیرا، ۱۳۶۱:

عنوان: تهاجم فرهنگی در عرصه ورزش؛

نویسندگان: سمیرا یارمحمدی کلخوران، زیبا یارمحمدی کلخوران، عارف گنج خانلو؛

ویراستار: یاسر راستی؛

وضعیت ویراست: اول؛

مشخصات نشر: تهران: گنجیران، ۱۳۹۲؛

مشخصات ظاهری: ۱۱۳ صفحه؛

شایک: ۹۷۸-۶۳۲-۹۹۸۶۶-۸-۴

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال؛

وضعیت فهرست نویسی: فیا؛

یادداشت: کتابنامہ؛

موضوع: فرهنگ‌زدایی - ایران / Iran - Acculturation

موضوع: ورزش / Sports

شناسه افزوده: ۱۳۵۵ دی کلخوران، زیبا، ۱۳۵۵:

شناسه افزودن گنج خان، عارف، ۱۳۷۸؛

رده‌بندی کنترلی: ۱۲۰۹۱۳۶/GN۴۶۶

رده‌بندی دیویی: ۹۰۳.۷۸۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۹۵۰۳۷



عنوان: تهاجم فرهنگی در عرصه ورزش:

نویسندگان: سمیرا یارمحمدی کلخوران، زیبا یاره خانی، علخهران، عارف گنج خالو؛

ویراستار: یاسر راستی؛

طراح جلد و صفحه آرا: سروش اسمعیل زاده؛

ناظر نشر: نورالدین گنج خانلو؛

مدیر برنامه ریزی: یاسر راستی؛

ناشر: انتشارات گنجیان؛

جواب: گنجیر ان؛

صحافی: گنجیر ان؛

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه؛

جواب اول: ۱۳۹۷؛

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال؛

تلفن: ۳۳۸۴۲۷۲۶-۹

نشانی: تهران، افسریه، خیابان ۳۰، پلاک ۱۴۷، انتشارات گنجیران

ایمانامہ: ganjiran@yahoo.com

* کليه حقوق مادی و معنوی این اثر به انتشارات گنج ان تعلق دارد.*

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۵	بخش اول: تهاجم فرهنگی
۷	فصل اول: چارچوب مفهومی در باب فرهنگ
۱۱	گفتار اول: خروصیات فرهنگ
۱۳	گفتار دوم: تهنشناسی فرهنگ از دیدگاه مقام معظم رهبری
۱۵	گفتار سوم: جهانی‌ن‌دن فرهنگ
۱۹	فصل دوم: تهاجم فرهنگی
۲۳	گفتار اول: تهاجم فرهنگی و تبادل فرهنگی
۲۷	گفتار دوم: تهاجم فرهنگی و دیدگاه امام خمینی (ره)
۳۱	گفتار سوم: ریشه‌های تهاجم فرهنگی از دیدگاه رهبری
۳۵	گفتار چهارم: ابزارهای کاربردی تهاجم فرهنگی
۳۹	گفتار پنجم: عوامل تهاجم فرهنگی
۴۱	بخش دوم: تهاجم فرهنگی در عرصه ورزش
۴۳	فصل اول: انقلاب فرهنگی در جریان ورزش
۴۹	گفتار اول: فرآیند تهاجم فرهنگی ورزشی
۵۱	فصل دوم: ظهور سوپرستار ورزشی
۵۵	بخش سوم: نمونه‌های رواج فرهنگ غرب در عرصه ورزش

۵۷	فصل اول: جنگ صلیبی در عرصه شطرنج
۶۱	فصل دوم: «یوگا» ترویج عرفان کاذب نوظهور
۶۷	گفتار اول: تعریف «یوگا»
۷۱	گفتار دوم: ارتباط «یوگا» با پرستش «شیطان»
۷۷	گفتار سوم: راما کریشنا (RAMAKRISHNA)
۸۳	گفتار چهارم: سوامی ویوکاناندا (نارندراناث دوتتا)
۸۷	گفتار پنجم: راجا شری راجنیش (اوشو)
۹۳	فصل سوم: حال کنونی و زشکاران ایرانی
۹۷	فصل چهارم: مسابقات جام جهانی ۲۰۱۰
۱۰۵	فهرست منابع

مقدمه

انقلاب اسلامی در ذات خود یک انقلاب فرهنگی است که بر مبنای زلال دین شکل می‌گیرد و زادروز جامعه مدنی و سیاسی اسلام را بر پایه شکوفا شدن یک اندیشه برتر و متعالی به ارمغان می‌آورد. اندیشه‌ای که استوار بر بینش اصیل توحیدی، حیات جهت‌بخش خویش را اعلام می‌دارد و همه انسان‌ها و کل جوامع بشری را به پذیرش آن دعوت می‌نماید.

به تحقیق، محورها و بنیادین و محوری فرهنگ اجتماعی در همه روابط و رفتارها و تمام ساخت‌های اقتصادی و سیاسی، آموزش و پرورش و خانواده و علوم و فنون و هنرها در هر یک از جوامع بشری، از آن جهت که نوع جهت‌گیری آن است و جوامعی که به علل گوناگون از رشد و توسعه انکری باز می‌مانند، در واقع در جبر فرهنگ‌های رسوبی و یا بی‌هویتی و بی‌فرهنگی گرفتار خواهند آمد.

بی‌تردید ورزش و تربیت‌بدنی به‌عنوان بخش از ساختار اجتماعی و سازوکارهای رفتاری در بین قشرهای وسیعی از توده‌های مردم به‌ویژه جوانان و نوجوانان از این قاعده مستثنی نیست و مطالعه و تحقیق در این مقوله در راستای انقلاب فرهنگی بر مبنای بینش سترگ و جهان‌شمول امام خمینی (ره) می‌تواند راهگشای بزرگی به تعین اصول و اصالت‌های حقیقی آن در جامعه باشد و این همان چیزی است که جامعه ورزش به‌ویژه بخش دانشگاهی، سخت بدان نیازمند است، ولی آن را در سرزمین دیگری جستجو می‌کند.

تحولات به وجود آمده در قرن حاضر، بحث از فرهنگ و مؤلفه‌های وابسته به آن را در ردیف مهم‌ترین مسائل ملی و بین‌المللی قرار داده است، به‌گونه‌ای که بسیاری از مسائل کلان فرهنگی، پیوندی عمیق با مقولات سیاسی پیدا کرده‌اند. مباحثی همانند فرهنگ و رابطه آن با سنت و تجدد، تهاجم فرهنگی، ناتوی فرهنگی، تعارض و مقابله فرهنگ‌ها و جزء این‌ها، نشان این آمیختگی فرهنگ و سیاست است. اهمیت و نقش مؤثر فرهنگ در پیشرفت و توسعه و یا بازماندگی کشورها سبب شده است تا استعمارگران و سلطه جویان از راه تخریب فرهنگ‌ها و القای فرهنگ مخدر، بهره‌های فراوانی در جهت منافع نامشروع

خود به دست آورند و با تحمیل فرهنگ خویش، گردونه تحولات داخلی را به سوی خود به حرکت درآورند و از مسیر سلطه به فرهنگ، اهداف استعماری خودشان را فعلیت بخشند. ستیز فرهنگی غرب با ملل جهان سوم به ویژه با حوزه‌ی فرهنگ دینی در جوامع اسلامی که از دیرزمان آغاز شده، هم‌اکنون شتاب بیشتری یافته است. هم‌زمان با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی در ایران، غرب سیلی خورده از مکتب اسلام، دوباره ملت‌های مسلمان را با سلاح کارآمد فرهنگی نشانه گرفت و با اتخاذ شیوه‌های حساب‌شده، جامعه‌ها، بخصوص قشر توان را در معرض پذیرش یک نوع التقاط فرهنگی قرار داد، چیزی که اکنون شاهد برخی از مظاهر آن در ابعاد گوناگون زندگی از جمله در شیوه‌ی برخورد، اخلاق و منش پاره‌ای از جوانان کشورهای اسلامی هستیم. هرگز نباید این نکته را از یاد ببریم که شکل‌گیری هر فرهنگ، همواره به صورت تدریجی در بستر جامعه انجام می‌گیرد و اندکی تسامح و غفلت در شناخت حرکت و اهداف فرهنگی دشمن، به او امکان نفوذ از مرزهای نامرئی را خواهد داد.^۱

با ورود جهان به پروژه جهانی شدن، و عدم مشروعیت جنگ به لحاظ سخت‌افزاری (نظامی)، رقابت میان قدرت‌ها روی‌آوری به جنگ‌های نرم‌افزارانه (جنگ فرهنگ‌ها و تمدن‌ها) را ایجاد می‌کند. درواقع بر اساس تئوری نالیسم که جهان فاقد اقتدار مرکزی را دامن‌گیر آشوب و رقابت بر سر قدرت می‌داند، این بار در عصر جهانی شدن با تسریع مفهوم قدرت به حوزه‌های اقتصادی و فرهنگی، رقابت نظامی جای خود را به رقابت اقتصادی و فرهنگی داده است. مقابله با یک نظام و یک ملت ممکن است به دو شکل مرز آشکار و مبارزه پنهان صورت گیرد. امروزه تهاجم فرهنگی از بزرگ‌ترین خطراتی است که کشور ایران را تهدید می‌کند و به هیچ وجه نمی‌توان آن را انکار کرد؛ چون به صورت پنهان و خاموش صورت می‌گیرد و ممکن است گاهی مورد غفلت قرار گیرد. تهاجم فرهنگی واقعیتی است که ابعاد پنهان آن بسیار فراتر از ابعاد آشکار آن است. تهاجم فرهنگی به همان میزان که نتیجه و محصول خود را آرام و دیر به دست می‌آورد، اثرش را که به جای می‌گذارد دیرپا و درازمدت است و به آسانی از فکر جامعه زایل نمی‌شود. فرهنگی که از پویایی، رشد و خلاقیت دور

^۱ گروه فرهنگ (۱۳۷۶): درآمدی بر تحول فرهنگ‌ها، فصل‌نامه اندیشه حوزه، سال دوم شماره هشتم، بهار.

افتاده باشد و معرفت فرهنگی نسبت به زمان خود و همچنین قابلیت و ماهیت فرهنگ‌های دیگر نداشته باشد، دارای ذهنیتی آسیب‌پذیر خواهد بود. فرهنگ مهاجم به فرهنگ‌های دیگر فرصت گزینش، بررسی و تحلیل محورهای مثبت فرهنگی را نمی‌دهد؛ بلکه با برخورداری از قدرت خود، ارزش‌ها و معیارهای دلخواه را تحمیل می‌کند.^۱

www.ketab.ir

^۱ رزمی، فریدون (۱۳۹۰): تهاجم فرهنگی، هویت و جنگ نرم، بی‌جا، به نقل از انجمن بدون مرز.