

سرر سخن

(فارسی عمومی برای تدریس در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی)

نویسندگان:

دکتر علی ابوالحسنی

دکتر سیدمحسن مهدی‌نیاچوبی

دکتر محبت‌ا... اسماعیل‌نیاگنجی

دکتر بهاره پورداداش میری

سرشناسه	ابوالحسنی، علی، ۱۳۵۰-
عنوان و نام پدیدآور	سریر سخن (فارسی عمومی برای تدریس در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی)- علی ابوالحسنی، سیدمحسن مهدی‌نیا، حجت‌الله اسماعیل‌نیا، بهاره پورداداش
مشخصات نشر	ساری: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد مازندران، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۲۵۲ص- مصور، جدول، نمودار.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۶۳۰-۹۸-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	Persian literature -- Study and teaching (Higher)
موضوع	ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	Persian literature -- Study and teaching (Higher)
شناسه افزوده	ابوالحسنی، علی، ۱۳۵۰-
شناسه افزوده	جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد مازندران
شناسه افزوده	Mazandaran Branch Press Organization Jalalideh University
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۶ ۴۵ س ۸ / PIR1
رده‌بندی دیویی	۸۶۸/۰
شماره کتاب‌شناسی ملی	۴۸۶۴۴۸۳

سریر سخن (فارسی عمومی برای تدریس در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی)

مؤلفان: دکتر علی ابوالحسنی، دکتر سیدمحسن مهدی‌نیا، دکتر حجت‌الله اسماعیل‌نیا و بهاره پورداداش
ناشر: انتشارات جهاد دانشگاهی واحد مازندران
صفحه‌آرا: حسین کیایی
طراح جلد: حسین کیایی
نوبت چاپ: ۱۰۱ - ۱۳۹۶
شمارگان: ۱۰۰ نسخه
قیمت: ۱۸۰۰ ریال
مرکز پخش: بابل، خیابان شریعتی، دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل، انتشارات دانشگاه

حق چاپ و نشر محفوظ است.

فهرست مطالب

۷۹..... سخن اهل دل.....	۵..... مقدمه.....
۸۰..... عَلم عَلم.....	۶..... مناجات‌نامه.....
۸۱..... خزان.....	۸..... پادشاه اسیر.....
۸۲..... تصویری از شب.....	۹..... دزدان عرب.....
۸۵..... قصه عازم.....	۱۱..... گروه خداپرستان.....
۸۷..... ذوالنون مصری.....	۱۲..... پرسش و پاسخ.....
۸۹..... حکایت عالم عامل.....	۱۴..... داستان زادنِ رسم.....
۹۱..... جام شفق.....	۱۹..... پادشه خوبان.....
۹۳..... واقعه بوبکر حصیری.....	۲۰..... باغبان زرنگ.....
۹۹..... دو برگ از فیه ما فیه.....	۲۳..... آرش کمانگیر.....
۱۰۱..... دیدار در شب.....	۳۶..... حکایت جوان عاشق.....
۱۰۷..... در آداب سفر.....	۳۹..... کوچه.....
۱۱۲..... حکایاتی از عبید.....	۴۱..... راز پنهان.....
۱۱۴..... شهیدان خدایی.....	۴۲..... مادر نداشتن.....
۱۱۴..... آریکلماتور.....	۴۲..... ورع.....
۱۱۸..... عشق.....	۴۴..... باد صبا.....
۱۱۹..... نامه ناصر خسرو.....	۴۵..... اثر عشق.....
۱۲۲..... دو حکایت از منطق الطیر عطار.....	۴۶..... برگی از لطیفه.....
۱۲۴..... درس‌هایی از سیمای سعادت.....	۴۸..... آهن سرد کوفتن.....
۱۲۶..... در امواج سند.....	۴۸..... علی‌آباد همه شهر شده.....
۱۳۲..... فکر بلبل.....	۴۹..... جنید بغدادی.....
۱۳۳..... حکایت سیاست معتصم.....	۵۷..... حکایتی از اسرار التوحید.....
۱۴۱..... ابر مازندران.....	۶۰..... داستان زن هنبوی.....
۱۴۳..... حکایت فتح.....	۶۱..... دنیا دوستی.....
۱۴۴..... آواز عاشقانه.....	۶۲..... بهار خرم.....
۱۴۵..... تماشای لیلی.....	۶۴..... چند حکایت از گلستان سعدی.....
۱۴۸..... جوانمردی حاتم.....	۶۵..... واقعه‌ی نیشابور.....
۱۵۰..... چند حکایت از گلستان.....	۷۰..... داستان حمدونه و سنگ پشت.....
۱۵۲..... شیر بی‌دم و سر.....	۷۸..... کمند عشق.....

۱۸۳	رشته صبر
۱۸۴	موش و مار
۱۸۷	خار سودا
۱۸۸	گله کردن از آسمان
۱۹۰	ذوالمیمنین، ذوالریاستین، ذوالعلمین
۱۹۱	کشته شدن ایرج
۱۹۴	حکایت دانشمند
۱۹۷	عجب صبری خدا دارد
۱۹۹	آب را گل نکنیم
۲۰۲	عقاب
۲۰۶	نصیحت
۲۰۷	باران
۲۱۲	سرود کبوتران
۲۱۳	دشنام
۲۱۸	نا-نگاری اداری
۲۲۳	مقاله چیست
۲۴۵	فهرست منابع و مآخذ

۱۵۵	سه یار از عالم
۱۵۵	چند لطیفه
۱۵۷	آب و هوای ری
۱۵۹	آداب طعام خوردن
۱۶۰	آداب سخن گفتن
۱۶۱	گرگ خنیاگر دوست
۱۶۲	دهقان توس
۱۶۷	از دماغ فیل افتاد
۱۶۸	ترک ختا
۱۷۳	دو قطعه از انوری
۱۷۴	بحر طویل
۱۷۷	ماه دلستان
۱۷۸	نیم غاز
۱۸۰	اشک واپسین
۱۸۰	تیره بخت
۱۸۱	پسر بی پناه
۱۸۲	گوی دولت

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد

خدا یا به خورشید گیتی فروز به پرتو فشانیش در نیمروز
سخن پروان را همی یار باش تو خود پارسی را نگهدار باش

با وجود آن که ایران نازنین از دیرباز، میدان تاخت و تاز دژخیمان و گردنکشان بوده است، اما هم چنان زبان شیرین پارسی با سرافرازی درگستری هستی به حیات پرچالش خویش ادامه می دهد و در بین ادیبان جهان هم از نظر تعداد شاعران سترگ و هم از نظر آثار ادبی، سرآمد است تا حدی که نه تنها فارسی زبانان بلکه بیگانهان نیز بدین شاعران و آثار ادبی شان می بالند و گردن استکبار بر می افرازند. سپاس فراوان از آقای دکتر بهار دیگر به ما فرصت داد تا برگزیده‌ی متون ادب فارسی را برای استفاده‌ی دانشجویان و دوستان این زبان و ادب فارسی تالیف کنیم. هدف از نشر کتاب پیش رو آشنایی بیشتر با زبان و ادبیات فارسی و گسترش درک و آگاهی‌های نوین به گلستان ادب کهن سال این سرزمین است تا دانش پژوهان و فارسی زبانان را به کاربرد با اعتراف به این نکته که در این مجموعه انتخاب و گزینش از گونه‌ای دیگر است؛ و سعی شده است که هم از متون پربار سنتی و هم از آثار پراچ شاعران و نویسندگان معاصر نمونه‌هایی انتخاب شود. چنان داریم که خوانندگان این اثر با دیده اغماض بدان بنگرند به گفته سعدی شیرین سخن:

«قبا گر حریر است و گر پرنیان به آچار خشوش بود در میان»

ذکر این نکته بایسته است که به دلیل پُر گهر بودن دری ادب پارسی، گزینش متن و نمونه آثار ادبی برای مولفان این کتاب، قدری دشوار گردید، اما سعی بر این بود که نمونه‌هایی انتخاب شوند که بهتر بیانگر سبک و اندیشه‌های فکری و درونی خالق اثر باشند. با این وجه از مخاطبان و ادب دوستان خوش ذوق فارسی زبان، چشم داریم که ایرادات و لغزش‌های نگارشی متن را به نویسندگان گوشزد فرمایند تا در ویراست‌های بعدی، رفع شود.

با سپاس بیکران

مولفان