

درس‌ها و پیام‌ها

از زندگانی و شهادت حضرت علی بن امام باقر (ع)

مؤلف
اکبر قاسمی

ویراستار
ابوالفضل طریقه‌دار



انتشارات سفیراندها

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

عنوان دیگر

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

قاسمی، اکبر، ۱۳۵۵-

درس‌ها و پیام‌ها: از زندگانی و شهادت حضرت علی بن امام باقر (ع) / مؤلف اکبر قاسمی؛ ویراستار ابوالفضل طریقه‌دار.

تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۷.

۵۶ ص. م س ۵/۲۱ × ۵/۱۴

۹۷۸-۶۰۰-۳۱۳-۶۸۶-۱

فیبا

از زندگانی و شهادت حضرت علی بن امام باقر (ع).

سلطانعلی بن محمد (ع)

طریقه‌دار، ابوالفضل، ۱۳۲۷-، ویراستار

۱۳۹۷ ۲۸/۳/۵۳ BP

۲۹۷/۹۸۴

۵۵۴۲۸۹۰



درس‌ها و پیام‌ها

از زندگانی و شهلات حضرت علی بن امام باقر (ع)

مؤلف
اکبر قاسمی

ویراستار
ابوالفضل طریقه‌دار

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۲-۶۸۶-۱

صفحه‌آرایی، طراحی جلد: واحد آماده‌سازی نشر سفیر اردغال
لیتوگرافی: نویس | چاپ: عتروت | صحافی: مشعر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷ | قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۲۲۰ نسخه | شماره نشر: ۷۲۷-۱

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتاح، خیابان سمیه، روبروی بانک ملی ایران، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۹۳۴۲-۸۸۳۱۳۸۹۸ | کدپستی: ۱۵۸۱۸-۷۴۷۱۵

© حق چاپ: ۱۳۹۷ | email: safirardehal@yahoo.com | www.safirardehal.ir

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

پیام ۱	۱۷	مقدمه	۹
پیام ۲	۱۸	روایت‌ها و پیام‌ها	۱۳
پیام ۳	۱۸	روایت اول	۱۳
پیام ۴	۱۸	تبیین عبارت	۱۳
روایت چهارم	۱۹	پیام ۱	۱۴
تبیین	۲۰	پیام ۲	۱۴
پیام ۱	۲۰	پیام ۳	۱۴
پیام ۲	۲۰	روایت دوم	۱۵
پیام ۳	۲۱	تبیین	۱۵
روایت پنجم	۲۱	پیام ۱	۱۵
تبیین	۲۱	پیام ۲	۱۵
پیام ۱	۲۲	پیام ۳	۱۶
پیام ۲	۲۲	پیام ۴	۱۶
پیام ۳	۲۲	روایت سوم	۱۶
روایت ششم	۲۲	تبیین	۱۷

درس‌ها و پیام‌ها از زندگانی و شهادت حضرت علی بن امام باقر (ع)

پیام ۲ ۲۹	تبین ۲۲
پیام ۳ ۲۹	پیام ۱ ۲۳
روایت دهم ۲۹	پیام ۲ ۲۳
تبین ۳۰	پیام ۳ ۲۳
پیام ۱ ۳۰	روایت هفتم ۲۳
پیام ۲ ۳۰	تبین ۲۴
پیام ۳ ۳۱	پیام ۱ ۲۴
پیام ۴ ۳۱	پیام ۲ ۲۴
پیام ۵ ۳۱	پیام ۳ ۲۴
روایت یازدهم ۳۱	پیام ۴ ۲۵
تبین ۳۲	پیام ۵ ۲۵
پیام ۱ ۳۲	پیام ۶ ۲۶
پیام ۲ ۳۲	پیام ۷ ۲۶
پیام ۳ ۳۲	روایت هشتم ۲۶
پیام ۴ ۳۲	تبین ۲۷
پیام ۵ ۳۳	پیام ۱ ۲۷
پیام ۶ ۳۳	پیام ۲ ۲۷
پیام ۷ ۳۳	پیام ۳ ۲۷
روایت دوازدهم ۳۴	پیام ۴ ۲۸
تبین ۳۴	پیام ۵ ۲۸
پیام ۱ ۳۴	روایت نهم ۲۸
پیام ۲ ۳۵	تبین ۲۸
پیام ۳ ۳۵	پیام ۱ ۲۹

فهرست مطالب

روایت سیزدهم.....	۳۵	تبیین.....	۴۰
تبیین.....	۳۵	پیام ۱.....	۴۱
پیام ۱.....	۳۵	پیام ۲.....	۴۱
پیام ۲.....	۳۶	پیام ۳.....	۴۱
پیام ۳.....	۳۶	روایت هفدهم.....	۴۱
روایت چهاردهم.....	۳۶	تبیین.....	۴۲
تبیین.....	۳۶	پیام ۱.....	۴۲
پیام ۱.....	۳۷	پیام ۲.....	۴۲
پیام ۲.....	۳۷	پیام ۳.....	۴۲
پیام ۳.....	۳۷	پیام ۴.....	۴۲
پیام ۴.....	۳۷	روایت هجدهم.....	۴۳
روایت پانزدهم.....	۳۷	تبیین.....	۴۳
تبیین.....	۳۸	پیام ۱.....	۴۳
پیام ۱.....	۳۸	پیام ۲.....	۴۴
پیام ۲.....	۳۸	پیام ۳.....	۴۴
پیام ۳.....	۳۹	روایت نوزدهم.....	۴۴
پیام ۴.....	۳۹	تبیین.....	۴۴
پیام ۵.....	۳۹	پیام ۱.....	۴۵
پیام ۶.....	۳۹	پیام ۲.....	۴۵
پیام ۷.....	۳۹	روایت بیستم.....	۴۵
پیام ۸.....	۴۰	تبیین.....	۴۶
پیام ۹.....	۴۰	پیام ۱.....	۴۶
روایت شانزدهم.....	۴۰	پیام ۲.....	۴۶

درس‌ها و پیام‌ها از زندگانی و شهادت حضرت علی بن امام باقر (ع)

پیام ۲.....	۵۴	پیام ۳.....	۴۶
پیام ۳.....	۵۴	پیام ۴.....	۴۷
پیام ۴.....	۵۴	روایت بیست و یکم.....	۴۷
پیام ۵.....	۵۴	تبیین.....	۴۷
پیام ۶.....	۵۵	پیام ۱.....	۴۸
روایت بیست و پنجم.....	۵۵	پیام ۲.....	۴۸
تبیین.....	۵۵	پیام ۳.....	۴۸
پیام ۱.....	۵۵	پیام ۴.....	۴۸
پیام ۲.....	۵۶	پیام ۵.....	۴۹
		روایت بیست و دوم.....	۴۹
		تبیین.....	۵۰
		پیام ۱.....	۵۰
		پیام ۲.....	۵۰
		پیام ۳.....	۵۰
		روایت بیست و سوم.....	۵۱
		تبیین.....	۵۱
		پیام ۱.....	۵۱
		پیام ۲.....	۵۱
		پیام ۳.....	۵۲
		پیام ۴.....	۵۲
		روایت بیست و چهارم.....	۵۲
		تبیین.....	۵۳
		پیام ۱.....	۵۳

مقدمه

هر رویداد تاریخی حامل پیام‌ها و عبرت‌های زنده برای مردم هر عصری است، این پیام‌ها اگر در قالب تاریخ بماند و به‌روز نشود، نهایتاً فقط مورد استفاده برخی انسان‌های خاص - از جمله محققان - قرار می‌گیرد و تعداد استفاده از آن اهداف و پیام‌ها اندک خواهد بود، اما اگر رویدادهای تاریخی در هر عصری روزآمد شود و مورد استفاده همگان قرار گیرد همیشه زنده و پویا و درس‌آموز خواهد ماند.

جریان عاشورا و کربلای حسینی اگر همان‌گونه که مورخان از سده‌های اولیه نگاشتند باقی می‌ماند و پیام‌ها و عبرت‌ها از آن برگرفته نمی‌شد، صرفاً یک امر تاریخی تلقی می‌شد و فقط مورد استفاده مورخان بود، ولی اینک شاهدیم که افزون بر پنج هزار جلد کتاب و مقاله و هر کس از زوایای گوناگون (البته به نوعی

که تحریف در آن رخ ندهد) مورد استفاده عموم قرار گرفته و دانشمندان و آزادگان، آن را از زوایای مختلفی دنبال کرده و می‌کنند و به آن سخن ماندگار جامه عمل پوشاند که: «کل يوم عاشورا و کل ارض کربلا».

به همین منظور جریان شهادت حضرت علی بن محمد باقر (ع) و اتفاقاتی که در مورد ایشان به وقوع پیوسته از همان لحظه‌ای که مردم چهل‌حصاران و فین و ارده‌ال به فکر درخواست رهبر و مبلغ دینی افتادند و راهی مدینه شدند تا زمانی که ایشان به شهادت رسید و بعد از آن، دفن شهدا و سردابه و قالی‌شویان و... همه این موارد، حامل پیام‌های مهم و درس‌های عملی و عبرت‌آموز برای مردم این روزگار است.

البته الگوگیری از این رویداد مهم تاریخی و سرلوحه قراردادن پیام‌های آن، نقش مؤثری در تعیین راه و رسم زندگی انسان ایفا می‌کند.

حاصل کلام این‌که: با تبیین شایسته و درست باید پیام‌ها و درس‌های عملی نهضت جناب علی بن باقر (ع) استخراج و بیان شود تا این رویداد مهم تاریخی از حالت تئوری و نظری صرف به واقع‌ای عملی و درس‌آموز برای امروز و مردم این زمان درآید.

برای استخراج یک پیام باید سه گام برداشته شود:
گام اول: ذکر روایت یا عبارت قطعی تاریخی به صورت

مستند و مستدل؛

گام دوم: تبیین و توضیح روایت یا قطعه تاریخی و ایجاد پل ارتباطی بین آن قطعه تاریخی و آن پیام است. مهم‌ترین ویژگی این قسمت آن است که این تبیین باید واضح و به منزله پل ارتباطی بین مستند تاریخی یا روایت باشد؛

گام سوم: استخراج پیام، که مهم‌ترین ویژگی پیام‌ها این است: جذاب و تازه باشد؛

۲- ارتباط مستقیم با مستند تاریخی یا روایت داشته باشد؛

۳- مورد نیاز و قابل فهم برای مخاطب باشد. به عبارت دیگر، برای مخاطب، فایده اعتقادی، اخلاقی و عملی داشته باشد؛ به طوری که با گرفتن پیام، زمینه معرفت عمیق دینی یا اخلاقی برای او ایجاد شود.

قابل توجه این که اکثر کتاب‌ها و جزوه‌هایی که درباره حضرت علی بن باقر علیه السلام نوشته شده، به شیوه نقل تاریخی یا نهایت تحلیل تاریخی است. اما آنچه در این کتاب بیان خواهد شد بر مبنای پیام‌های آن نهضت بزرگ برای جامعه امروز می‌باشد و بر تمامی حضرت‌شناسان و مبلغان مذهبی و خادمین آن حرم ملکوتی فرض است که این شیوه را در کار خود قرار دهند و تنها به نقل تاریخی نپردازند.