

تنظیم‌نامه عطی

به قلم: علی آرین خو

سرشناسه: آیین خو، علی، ۱۳۳۲ -

عنوان و نام پدیدآور: ترنمی از الهی نامه عطار/ به قلم علی آیین خو

مشخصات نشر: تهران: آیین خو، انتشارات انوشه، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۸۸ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-964-5873-52-1: ۱۲۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از گزیده "الهی نامه" عطار نیشابوری است.

موضوع: داستان کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

موضوع: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷؟ - ۶۲۷؟ ق. الهی نامه -- اقتباس ها

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۶ ق.

موضوع: Persian poetry -- 12th century

رده بندی کنگره: ۴۱۳۹۷ ت ۹۵/۹ PIR ۸۳۳۳/۹۵

رده بندی دیویی: ۸۳۰/۶۲ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۱۳۷۹۸



انتشارات انوشه

اسم کتاب: ترنمی از الهی نامه عطار

تالیف: علی آیین خو

ویراستار: شهرز صدر حقیقی

صفحه آرای: زهرا آقابابایی

طراح گرافیک و جلد: داود سرخوش

لیتوگرافی: رسالت

چاپ: رسالت

صحافی: رسالت

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر تصویر برای نویسنده و انتشارات انوشه محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۷۳-۵۲-۱

خیابان کریم خان زند، خیابان سنایی، جنب کوچه بیست و دوم، پلاک ۱۵۱، طبقه سوم

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۲۰ فکس: ۸۸۳۰۳۶۶۶

ناشر	۶
مقدمه	۷
مناظره شیخ ابوسعید با صوفی و سگ	۱۰
مناجات موسی با حق تعالی و درخواست او برای ملاقات یکی از اولیا	۱۳
سئوال آن درویش از شبلی	۱۶
حکایت شیخ یحیی معاذ با یزید رحمه الله	۱۸
حکایت رابعه رحمه الله	۲۰
حکایت	۲۲
حکایت سلطان محمود و ایاز در حالت وفات	۲۴
حکایت موسی و مرد عابد	۲۷
حکایت علوی و عالم و مخنث که در روم اسیر شدند	۳۰
حکایت شیخ بایزید و آن قلّاش که او را احمق می‌زدند	۳۲
حکایت شیخ ابوالقاسم همدانی	۳۴
حکایت لیث بوسنجه	۳۶
حکایت محمد عیسی با دیوانه	۳۸
حکایت آن مرد که عروس خود را بکر نیافت	۴۰
حکایت پیر عاشق با جوان گازر	۴۳
حکایت بهلول و گورستان	۴۷
حکایت رویه که در دام افتاد	۴۹
حکایت پیر زال سوخته دل	۵۱
حکایت دیوانه که اشک می‌ریخت	۵۳
حکایت سلطان محمود و ایاز	۵۵
حکایت دیوانه خاموش	۵۷
حکایت نابینا با شیخ نوری رحمه الله	۵۹
حکایت سلیمان داود علیه السلام با مور عاشق	۶۱
حکایت شبلی با مرد ناتوا	۶۳
حکایت خواجه جندی با سگ	۶۶
حکایت عیسی علیه السلام با مردی که اسم اعظم خواست	۶۸
حکایت حسن بصری و رابعه رضی الله عنهما	۷۰
حکایت مهستی دبیر با سلطان سنجر	۷۲
حکایت سرپا تک هندی	۷۶
حکایت مؤذن و سوال مرد از دیوانه	۸۳
حکایت بچه ابلیس با آدم و خواهرها السلام	۸۵

مقدمه

این چه شور است از تو در جان فرید نعره زن با صد زبان هل من مزید

فریدالدین عطار در شهر نیشابور متولد شد. درباره تاریخ تولد عطار بین محققین اختلاف نظر است به روایت آقای سعید نفیسی عطار در سال ۵۳۷ به دنیا آمده و در سال ۶۲۷ در پی حمله مغول ها به ایران توسط یک مغول شهید می گردد.

عطار کسب و پیشه پدرش را ادامه می دهد و در دکان عطاری به طبابت و معالجه مردم می پردازد و از جهت مالی جز و طبقه متمول جامعه قرار داشته است در مورد انقلاب روحی عطار داستان هایی نقل گردیده است که باعث تغییر در روحیه عطار گردیده است عطار به دلیل طبابت و معالجه بیماران با تمام اقشار جامعه مصاحبت داشته و تجربیات گرانقدری کسب نموده بود.

شیخ عطار با بزرگان عرفان زمان خود مصاحبت داشته و اولین پیشوای روحانی او نجم الدین کبری نام دارد که در خوارزم خانقاها پیا نموده بود.

یکی دیگر از مشایخ و بزرگانی که عطار با او مصاحبت داشت مجدالدین بغدادی است که از شاگردان نجم الدین کبری بوده و مدرس و حکیمی فرزانه و طبیبی ماهر بوده است.

زمانی که بهاء الدین پدر مولانا از بخارا خارج می گردد در مسیر حرکت در نزدیکی نیشابور چند روزی توقف می نماید و عطار به ملاقات او می رود و مولانا را که ۱۴ سال



سن داشت ملاقات می‌کند و پی به هوش و فراست و آینده درخشان او می‌برد و به مولانا نسخه‌ای از کتاب اسرارنامه خود را می‌دهد و تاثیر عطار و اسرارنامه بر روی مولانا در داستان‌های مثنوی کاملاً روشن است.

فریدالدین عطار که مرد سفرهای روحانی است آثار زیادی از خود برای تمام انسان‌ها بجای گذارده از جمله تذکرة اولیاء، الهی‌نامه، منطق الطیر، مصیبت‌نامه، مختارنامه، پندنامه و هشت منظومه و...

نزدیک به دو قرن است که غربیان با ترجمه آثار عطار تلاش در معرفی اندیشه و آثار عطار و گسترش افکار او را در اروپا دارند.

جا دارد از خاورشناس بزرگی که در حوزه مطالعات اسلامی و تسلط بی‌مانند او در عرفان و ادبیات ایرانی یادی نماییم.

«هلموت ریتز» که یکی از نامدارترین خاورشناس در جهان می‌باشد و در این راستا خدمات بی‌مانندی به ادبیات عرفانی ایران نموده است.

الهی‌نامه

در این کتاب منتخبی از "الهی‌نامه" به نثری ساده و قابل فهم برای جوانان تقدیم می‌گردد.

در الهی‌نامه، عطار مراحل سیر و سلوک سالک را در عرفان در قالب داستان‌هایی بیان نموده است و به اصول عرفان، فلسفه و اخلاق با لطافت و شیوایی و تمثیل‌های بی‌نظیر می‌پردازد و می‌فرماید که هر انسان دارای شیطانی در درون خود است که به اشکال مختلف انسان را به ورطه سقوط و نابودی می‌کشاند پس باید سعی



در کنترل و عدم رشد شیطان درون نمود و تذکر می دهد که همه چیز را و همه سئوالات را باید انسان در درون خود جستجو نماید الهی نامه در قالب داستان هایی در مورد خلیفه ای دانا و توانا که دارای شش فرزند پسر می باشد روزی آنها را نزد خود می خواند و می گوید فرزندانم هر کدام بزرگترین آرزوی خود را بیان نمایید تا شاید بتوانم بهترین راه رسیدن به آرزوهایتان را بنمایم.

شش پسر خلیفه آرزوهای خود را چنین بیان کردند.

پسر اول طالب وصل شهرزادی بود پسر دوم عاشق سحر و جادو و مهارت در آن بود پسر سوم طلب جام جمشید را داشت پسر چهارم آب حیات می جوید پسر پنجم انگشتری سلیمان را طالب بود و پسر ششم جویای کیمیا بود.

خلیفه با بیانات حکیمانه خود بیهودگی آرزوهایشان را گوشزد می کند.

عطار به شیوایی و زیبایی هر چه تمامتر همه مقامات و حالات سالک برای رسیدن به حق را که طلب توبه، عشق، حیرت، توکل، رضا، معرفت، توحید، فقر و فنا است در قالب داستان های الهی نامه بیان می فرمایند.

