

۲۰۴,۹۰۰



برساخت هویت عکاسان جنگ (ایران و عراق)

از منظر تحلیل گفتمان

مؤلف :

ابوالفضل قاسمی

سرشناسه	: قاسمی، ابوالفضل، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پدیدار	: برساخت هویت عکاسان جنگ (ایران و عراق) از منظر تحلیل گفتمان/مولف ابوالفضل قاسمی.
مشخصات نشر	: تهران : گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات صاهر	: ۱۷۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۰-۱۹۰۵
وضعیت فهرست نویسی	: ف
یادداشت	: کتابخانه
موضوع	: عکاسی جنگی -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	: -- Iran -- History and criticism War photography
موضوع	: عکاسی جنگی -- ایران
موضوع	: War photography -- Iran
موضوع	: عکاسان جنگ -- ایران
موضوع	: War photographers -- Iran
رده بندی کنگره	: TR ۱۳۹۸/۸۲۰ ۴ب۲ق/
رده بندی دیویی	: ۹۹۳۵۵۰۳/۷۷۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۷۳۰۷۹

عنوان: برساخت هویت عکاسان جنگ (ایران و عراق) از منظر تحلیل گفتمان

مولف: ابوالفضل قاسمی

ناشر: انتشارات سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

صفحه آرای: مهدیه مخبری

طراح جلد: مهتاب دوستی

ناظر: نسرين خانی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

بهاء: ۳۵۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	فصل اول مقدمات
۲.....	مقدمه
۸.....	فصل دوم ادبیات
۹.....	مقدمه
۹.....	پیشینه‌ی ادبیات
۹.....	گفتمان
۱۰.....	سابقه تاریخی
۱۲.....	چارچوب مفهومی
۱۲.....	تحلیل گفتمان
۱۶.....	پیش فرض ها و انگارهای گفتمان
۱۷.....	مهم ترین اهداف گفتمان
۱۸.....	قدرت و گفتمان
۱۹.....	ایستمه
۲۰.....	رویکرد نورمن فرکلاف
۲۵.....	رویکرد روٹ وداک
۲۷.....	رویکرد توون دایک
۲۹.....	رویکرد ون لیون
۳۲.....	وارونگی
۳۲.....	دلالت ضمنی کردن
۳۳.....	فشرده شدگی

۳۳	تشخیص زدایی
۳۴	جنس ارجاعی - نوع ارجاعی
۳۴	نگرش ژیل دلوز
۴۵	نگرش رولان بارت
۵۴	نگرش پیر بوردیو
۵۶	نگرش سوزان سانتاک
۶۰	مرور پیشینه
۶۰	مقالات
۶۰	تحلیل گفتمان به مثابه روش تحقیق در علوم انسانی
۶۲	جنگ ایران و عراق؛ تبلیغات از دیدگاه امام خمینی (ره)
۶۳	کتاب‌ها
۶۳	عکاسی جنگ
۶۶	پنج گفتار در باب تاریخ فرهنگی با نگاهی به جنگ و استعاره
۶۹	نقد پیشینه
۷۰	سپهر تنوریک
۷۳	فصل سوم
۷۳	مباحث روش شناختی
۷۴	مقدمه
۷۴	روش‌های تحلیل گفتمان
۷۴	رویکرد
۷۴	رویکرد میشل فوکو
۸۴	شیوه نمونه گیری
۸۵	سپهر تنوریک

۸۶	فصل چهارم گردآوری و تجزیه و تحلیل داده‌ها
۸۷	مقدمه
۹۰	بیوگرافی عکاس‌ها
۹۰	بیوگرافی مهرزاد ارشدی
۹۲	بیوگرافی سعید صادقی
۹۵	بیوگرافی علی فریدونی
۹۸	بیوگرافی بهرام محمدی فرد
۱۰۰	بیوگرافی ساسان مویدی
۱۰۱	مصاحبه
۱۰۸	مصاحبه با سعید صادقی
۱۱۲	مصاحبه با علی فریدونی
۱۱۶	مصاحبه بهرام محمدی فرد
۱۱۹	مصاحبه با ساسان مویدی
۱۲۲	عکس‌های دوره قبل از آزاد سازی خرمشهر (سالهای ۱۳۶۱-۳۵۹)
۱۴۱	عکس‌های دوره بعد از آزاد سازی خرمشهر (سالهای ۱۳۶۷-۱۳۶۱)
۱۵۹	فصل پنجم
۱۵۹	تحلیل و استنتاج
۱۶۰	مقدمه
۱۶۰	گفت‌وگو در مصاحبه
۱۶۰	ریز گفت‌وگو سیاسی - قدرت در مصاحبه
۱۶۳	ریز گفت‌وگو فرهنگی - اعتقادی در مصاحبه
۱۶۴	ریز گفت‌وگو اجتماعی - اقتصادی در مصاحبه

گفتمان‌ها در آثار عکس، دوره قبل از آزادسازی خرمشهر (سالهای ۱۳۶۱-۱۳۵۸ هجری شمسی)	۱۶۴
ریز گفتمان سیاسی - قدرت در آثار عکس دوره قبل از آزادسازی خرمشهر	۱۶۴
ریز گفتمان فرهنگی - اعتقادی در دوره اول	۱۶۵
ریز گفتمان اجتماعی - اقتصادی در دوره اول	۱۶۶
گفتمان‌ها در آثار عکس، دوره بعد از آزادسازی خرمشهر (سالهای ۱۳۶۶-۱۳۶۱ هجری شمسی)	۱۶۷
ریز گفتمان سیاسی - قدرت در آثار عکس در دوره دوم	۱۶۷
ریز گفتمان فرهنگی - اعتقادی آثار عکس در دوره دوم	۱۶۸
ریز گفتمان اجتماعی - اقتصادی آثار عکس در دوره دوم	۱۶۹
تحلیل گفتمانی	۱۶۹
تحلیل ریز گفتمان سیاسی - قدرت	۱۶۹
تحلیل ریز گفتمان فرهنگی - اعتقادی	۱۷۰
تحلیل ریز گفتمان اجتماعی - اقتصادی	۱۷۱
استنتاج	۱۷۱
فهرست منابع	۱۷۷