

۱۷۵۸۹۸۹

کتاب کنکور

علوم و فنون جامع دهم، یازدهم و دوازدهم

دکتر کامران شاه مرادیان

رشته ادبیات و علوم انسانی

از مجموعه مرشد



سرشناسه: شاه‌مردان، کامران
عنوان و پدیدآور: کتاب کنکور علوم و فنون ادبی جامع دهم + یازدهم + دوازدهم
رشته ادبیات و علوم انسانی از مجموعه مرشد
مؤلف: دکتر کامران شاه‌مردان
تهران: مبتکران؛ پیشروان ۱۳۹۷
۶۱۶: مصور، جدول، نمودار
شابک: ۵-۲۸۸۹-۰۷-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا.
یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir>
قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۴۴۷۴۱

علوم و فنون ادبی جامع دهم + یازدهم + دوازدهم

مؤلف: دکتر کامران شاه‌مردان

دبیرمجموعه: مهندس هادی عزیززاده

ویراستار علمی: مژگان شاه‌مردان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

مروفت‌نگاری: مبتکران

لیتوگرافی: (هام‌گرافیک)

بای: ۷

قیمت: ۵۰۰۰ تومان



انتشارات پیشروان
(پیشروان: ۲۶۲۳)

بایمکاری

ناشر: انتشارات مبتکران
(پروانه نشر: ۱۶۷/۱۰۲)



تهران. میدان انقلاب. خیابان فخررازی. خیابان وحید نظری شرفی. ۵۰۰

کدپستی ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱ تلفن: ۰۲۱-۶۱۰۹۴۰۰۰ دورنگار: ۶۱۰۹۴۱۵۵

www.mobtakeran.com

Shop.mobtakeran.com

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری

و نقل مطالب بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

از آنجا که درس علوم و فنون ادبی یکی از امتیازآورترین دروس کنکور برای داوطلبان کنکور سراسری در رشته‌های علوم انسانی و معارف اسلامی می‌باشد، بر آن شدیم پس از مشورت با برترین اساتید کنکور کتابی جامع و مملو با کتاب‌های موجود در بازار پدید آوریم به گونه‌ای که داوطلبان عزیز را از مراجعه به انبوهی از کتاب‌های آموزشی بی‌نیاز کنیم.

ساختار کتاب

مطالی که در این کتاب می‌بینید:

- (۱) درس‌نامه‌های جامع دهم، یازدهم و دوازدهم: در این کتاب درس‌نامه‌های جامع تمام دروس دهم، یازدهم و دوازدهم را گنجانده‌ایم. به این ترتیب که مطالب و محتوای هر فصل را که به طور پراکنده در سه کتاب آمده است، طبقه‌بندی کرده‌ایم و اختیار دانش‌آموز را از مراجعه به کتاب درسی دهم و یازدهم نیز راحت کرده‌ایم. به عنوان مثال در بخش تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی تمام مطالب درس‌های مختلف هر سه کتاب در یک فصل به ترتیب قرن جمع‌آوری شده و سپس پرسش‌های چهارگزینه‌ای برای آن تنظیم شده است یا محتوای موسیقی سخن که در سه فصل و دو کتاب پراکنده آمده است، به ترتیب در یک فصل گنجانده شده و پرسش‌های چهارگزینه‌ای در انتهای آن آمده است.
- (۲) خلاصه‌نویسی نکات کنکوری در انتهای هر درس ابتکار دیگری در بایف این کتاب است که ذهن دانش‌آموز را روی نکات برجسته کنکوری متمرکز می‌کند.
- (۳) گنجاندن بیش از ۱۵۰۰ پرسش چهارگزینه‌ای اعم از تالیفی و کنکوری با پاسخنامه تشریحی یکی دیگر از امتیازات این کتاب است.
- (۴) توضیح محتوای درس‌نامه‌ها با روشی آسان و شیوا و مثال‌های بیشتر هم یکی دیگر از هدیه‌های ما به دانش‌آموزان عزیز است.

سپاس‌گزاری:

- از صمیم قلب از تمام بزرگوارانی که حقیر را چنان بازوانی توانمند جهت تألیف و تنظیم این کتاب یاری رسانده‌اند، سپاس‌گزاری می‌کنم:
- مدیر عامل محترم انتشارات: آقای یحیی دهقانی
 - دبیر مجموعه: مهندس هادی عزیززاده و همکاران ایشان در معاونت تألیف مجموعه مبتکران به ویژه آقای حسین کشتی‌کار (مسئول فنی).

- ویراستار: مژگان شاه‌مرادیان
- حروف چین و صفحه‌آرا: سکینه مظاهری
- طراح جلد: مینا هرمزی
- گرافیسٹ: بهاره خدای که زحمت کارهای گرافیکی کتاب را برعهده داشته‌اند.
- نمونه‌خوان‌ها: طوبی عینی‌پور، شیوا خوش‌نقش، رویا قطاری
- با این امید که دانش‌آموزان عزیز، داوطلبان کنکور و دبیران محترم، نظرها و پیشنهادهای خود را با مؤلف در میان گذاشته و مسیر بهبود کیفیت این کتاب را بیش از پیش هموار نمایند.

با سپاس بی‌قیاس:

دکتر کامران شاه‌مرادیان

تو خوشنود باشی و ما رستگار

خدایا چنانکه دین برانجام کار

www.ketab.ir

فصل یکم: کلیات

- ۹
 درس (۱): مبانی علوم و فنون ادبی ۱۰
 درس (۲): بررسی و طبقه‌بندی آثار ۱۴
 درس (۳): کالبدشکافی متن شعر و نثر ۱۷

فصل دوم: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۲۳

- درس (۴): زبان و ادبیات پیش از اسلام ۲۴
 درس (۵): شکل‌گیری روش‌های زبان و ادبیات فارسی ۲۶
 درس (۶): سبک و سبک‌شناسی (دورهٔ اوایل سبک خراسانی) ۲۹
 درس (۷): ادبیات و زبان فارسی در سده‌های پنجم و ششم ۳۸
 درس (۸): سبک و سبک‌شناسی در دورهٔ دوم (سبک عراقی) ۴۴
 درس (۹): تاریخ ادبیات ایران در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم ۵۳
 درس (۱۰): تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم ۶۵
 درس (۱۱): سبک هندی ۷۲
 درس (۱۲): تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دورهٔ بازگشت و بیداری) ۸۱
 درس (۱۳): سبک‌شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دورهٔ بازگشت و بیداری) ۸۹
 درس (۱۴): تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دورهٔ معاصر) ۹۴
 درس (۱۵): سبک‌شناسی دورهٔ معاصر ۱۰۲

فصل سوم: موسیقی شعر ۱۰۷

- درس (۱۶): سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی ۱۰۸
 درس (۱۷): هماهنگی پاره‌های کلام ۱۱۲
 درس (۱۸): قافیه ۱۱۶
 درس (۱۹): وزن شعر فارسی ۱۲۵
 درس (۲۰): پایه‌های آوایی شعر ۱۳۴
 درس (۲۱): پایه‌های آوایی همسان (۱) ۱۵۵



۱۸۹	درس (۲۲): پایه‌های آوایی همسان (۲)
۲۲۲	درس (۲۳): پایه‌های آوایی همسان (۳)
۲۴۲	درس (۲۴): پایه‌های آوایی ناهمسان
۲۴۷	درس (۲۵): اختیارات شاعری زبانی
۳۲۲	درس (۲۶): اختیارات شاعری وزنی
۳۲۷	درس (۲۷): وزن در شعر ناهمبایی

فصل چهارم: زیبایی شناسی (بدیع لفظی) ۴۲۱

بیان:

۴۲۲	درس (۲۸): تشبیه
۴۳۹	درس (۲۹): مجاز
۴۴۷	درس (۳۰): استعاره
۴۶۶	درس (۳۱): کنایه

بدیع لفظی:

۴۷۰	درس (۳۲): واج آرایی، واژه آرایی
۴۷۴	درس (۳۳): سجع و انواع آن
۴۷۸	درس (۳۴): موازنه و ترصیع
۴۸۴	درس (۳۵): جناس و انواع آن

بدیع معنوی:

۵۰۱	درس (۳۶): مراعات نظیر، تلمیح و تضمین
۵۱۱	درس (۳۷): لفّ و نشر، تضاد و متناقض‌نما
۵۳۰	درس (۳۸): اغراق، ایهام و ایهام تناسب
۵۴۲	درس (۳۹): حُسن تعلیل، حَسّ آمیزی و اسلوب معادله
۵۶۴	پرسش‌های ترکیبی:
۵۹۳	پاسخ تشریحی پرسش‌های ترکیبی: