



چهل تکه دوزی با ماشین (مقدماتی)

تالیف: معصومه محمدی القار



نشر پیک ریحان

سرشناسه	: محمدی القار، معصومه، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور	: چهل تکه دوز با ماشین (مقدماتی)/تالیف معصومه محمدی القار
مشخصات نشر	: گرگان: پیک ریحان، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۸۷-۹۲-۱
وضعیت فهرست	: فیا
نویسی	
موضوع	: تکه دوزی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Applique--Study and teaching
موضوع	: چهل تکه -- الگوها
موضوع	: Patchwork -- Patterns
رده بندی کنگ	: ۱۳۹۶ چ ۹۳۷۷۹/۴۳
رده بندی دیویی	: ۷۴۶/۴۲ ۵
شماره کتابشناسی	: ۴۹۶۸۱۹۱
ملی	

چهل تکه دوزی با ماشین (مقدماتی)

تالیف: معصومه محمدی القار

نشر پیک ریحان گرگان/ چاپ اول سال ۱۳۸۶

قطع وزیری/ ۱۶۰ صفحه

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: چاپ نوین گرگان

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۸۷-۹۲-۱

طراح جلد: مبینا عرب نژاد

ویراستار و گرافیسیت: منیژه دهرویه

امور توزیع و فروش: ۰۹۳۵ ۲۰۲ ۱۳۰۰ - ۰۹۳۵ ۲۰۲ ۱۹۰۰

کلیه حقوق قانونی چاپ برای مولف محفوظ است

۲۵	چیدمان رنگها
۲۵	هماهنگی رنگها

۸	تاریخچه چهل تکه
۹	ابزار کار چهل تکه دوزی
۱۳	ویژگی پارچه چهل تکه دوزی
۱۴	طول پارچه
۱۴	عرض پارچه
۱۴	اریب پارچه
۱۴	راه خواب پارچه
۱۴	راه نقش پارچه
۱۴	انواع ماشین دوخت و وارد مصرف
۱۶	راه اندازی ماشین دوخت
۱۶	پر کردن ماسوره
۱۶	جا انداختن ماسوره و ورود ماشین دوخت
۱۶	رد کردن نخ و تنظیم بجه کش نخ
۱۶	تعویض سوزن
۱۶	سوزن مناسب کار
۱۷	پایه تکه دوزی
۱۷	پایه ابر دوزی
۱۷	پایه ضخیم دوزی
۱۷	سرویس و نگهداری ماشین دوخت

۲۰	طراحی بر پارچه
۲۰	برش قطعات پارچه و میزان فاصله گذاری
۲۰	ویژگی های پارچه نقش دار و بدون نقش
۲۱	رنگ شناسی و هماهنگی رنگ ها
۲۱	کاربرد رنگ ها
۲۲	رنگهای اولیه و ثانویه
۲۲	رنگهای متضاد (مکمل)
۲۲	دایره رنگی
۲۴	رنگهای گرم و سرد
۲۴	رنگهای روشن و تیره
۲۴	توالیته ی رنگی
۲۵	رنگهای مشابه (همجوار)
۲۵	رنگهای خنثی

۲۸	مفهوم چهل تکه ساده
۲۸	خصوصیات جنس و بافت پارچه
۲۹	آماده سازی پارچه
۲۹	شستو شو و اتو کشی
۲۹	اطمینان از ثابت بودن رنگ پارچه
۳۰	برش پارچه
۳۱	دوخت با دست
۳۱	دوخت با چرخ
۳۲	رسم الگو و طراحی بلوکها
۳۲	برش طرح
۳۵	استفاده از کاترو صفحه برش (مت)
۳۶	چهل تکه دوزی شطرنجی
۴۰	چهل تکه دوزی راه پله ای
۴۳	چهل تکه دوزی هندسی (مثلث)
۴۸	چهل تکه دوزی هندسی (لوزی)
۵۲	محاسبه حاشیه گذاری در کار
۵۵	برش و دوخت آستر
۵۸	لایه گذاری با پشم شیشه
۵۹	مستطیل
۶۰	رسم طرح و علس روی پارچه
۶۳	روتختی

۶۶	چهل تکه دوزی برجسته ساده
۶۷	چهل تکه دوزی برجسته آزاد

۷۶	چهل تکه دوزی حجمی
۷۷	چهل تکه دوزی حجمی به شکل جاسوزنی
۸۰	چهل تکه دوزی به شکل خرس عروسکی
۸۵	چهل تکه دوزی حجمی به شکل توپ

فصل ششم

تلفیق دوخت های تزینی روی چهل تکه

تلفیق و ترکیب مواد و دوخت های تزینی.....	۸۸
مرصع دوزی.....	۸۹
خاتمی دوزی (لندره دوزی).....	۹۱
دندان موشی ساده.....	۹۱
دندان موشی بسته.....	۹۱
دندان موشی کوتاه و بلند.....	۹۱
دندان موشی به شکل دایره.....	۹۲
دایره.....	۹۳
زنجیره.....	۹۳
زنجیره رومی.....	۹۳
زنجیره زیگزاگی.....	۹۴
زنجیره پیچ.....	۹۴
پر.....	۹۵
دوخت پر دوبل.....	۹۵
لوزی دوزی.....	۹۵
ستاره دوزی ۴ پر.....	۹۶
زیگزاگ ساده.....	۹۶
ستاره دوزی ۸ پر.....	۹۶
بست.....	۹۶
دانه دوزی.....	۹۷
تک زنجیره.....	۹۷
گره فرانسوی.....	۹۸
روکوکو.....	۹۸
بخیه.....	۹۹
بخیه تزینی.....	۹۹
ساقه دوزی.....	۹۹
دوخت تزینی با ماشین دوخت.....	۱۰۰

فصل هشتم

شستوشو و نگهداری از ملزومات دوختی چهل تکه دوزی با ماشین

نگهداری از کار چهل تکه.....	۱۱۸
نحوه شستوشو.....	۱۱۸
زدودن گرد و خاک از کارتکه دوزی شده.....	۱۱۹
کاربرمواد شوینده.....	۱۲۰
آتو کشی.....	۱۲۰
اصلاح پارچه های آسیب دیده.....	۱۲۰
ازبین بردن تکه از روی پارچه.....	۱۲۰
انواع تکه و روشهای پاک کردن آن.....	۱۲۱

فصل نهم

مدیریت کارگاهی، بازاریابی و فروش محصولات

مدیریت کارگاه.....	۱۲۶
مفهوم تبلیغات.....	۱۲۷
برندسازی.....	۱۲۸
استراتژی برند و ارزش آن.....	۱۲۸
تعریف برند.....	۱۲۸
بسته بندی.....	۱۲۹
راه های جلب مشتری.....	۱۳۱
شاخصه ارتباط مردمی و اجتماعی.....	۱۳۳
مزایا شرکت در نمایشگاه.....	۱۳۳
بزاریابی.....	۱۳۴
سوالات چارگشایی.....	۱۳۵
تصاویر.....	۱۴۹

فصل هفتم

برش و دوخت چهل تکه با نقوش سنتی

مفهوم نقوش سنتی و اسلامی.....	۱۰۴
تلفیق نقوش سنتی و اسلامی در چهل تکه.....	۱۰۷
نقش پردازی و اجرای الگو.....	۱۰۷
برش نقوش سنتی و اتصال قطعات.....	۱۱۲
بته جقه.....	۱۱۲
دوخت گلها و نقوش پارچه روی چهل تکه.....	۱۱۴

مقدمه

تکه دوزی و چهل تکه دوزی یکی از هنرهای قدیمی و سنتی دیار ماست. در چهل تکه دوزی با استفاده از پارچه های دور ریز خیاطی به صورت اشکال هندسی (مربع، مثلث، مستطیل، ...)، قطعات پارچه با مهارت هرچه تمام تر و با هماهنگی کامل رنگ ها و تلفیق آنها در کنار هم دوخته می شود. با تکه دوزی می توان طبیعت زیبا را با ظرافت دوخت، به زیباترین شکل در آورد.

جاذبه یک رچهل تکه در رنگارنگی و تنوعی است که در پارچه های به کار رفته در آن وجود دارد. هر کدام از این پارچه ها و قطعات می توانند حرف هایی برای گفتن داشته باشند و چه بسا هر قلمه سرگذشتی پر فراز و نشیب طی کرده است تا در نهایت در کنار قطعات دیگر به همراه یک چهل تکه بتواند نیازهای مختلفی را تأمین کند و برای مصارف گوناگونی مثل شاف روتختی، کوسن ...

این کتاب طبق آخرین استاندارد سازمان فنی و حرفه ای در ده فصل به تهیه و دوخت چهل تکه دوزی با ماشین (مقدماتی، عملی پردازد و در پایان با سوالات چهارگزینه ای مربوط به فصلها آشنا می شوید. امید است که مورد استفاده ی هنرآموزان و هنرجویان عزیز قرار گیرد.

مؤلف