

... و اینک آخر الزمان

(تاریخ سینمای هالیوود)

سید مستغاثی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

... و اینک آخرالزمان

(تاریخ سینمای هالیوود)

سعید مستغاثی

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

طراح جلد: وحید اصفهانیان

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: الغدير



کانون اندیشه جوان

سرشناسه: مستغاثی، سعید، ۱۳۷۰ -

عنوان و نام پدیدآور: ... و اینک آخرالزمان (تاریخ سینمای هالیوود) / سعید مستغاثی.

مشخصات نشر: [تهران] کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص.

شابک: 960-600-159-320-8

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

یادداشت: کتابنامه. یادداشت: نمایه.

عنوان دیگر: تاریخ سینمای هالیوود.

موضوع: آخرالزمان در سینما.

موضوع: Apocalypse in motion pictures.

موضوع: سینما - ایالات متحده - جنبه‌های سیاسی.

موضوع: Motion pictures -- Political aspects -- United States.

موضوع: موعودگرایی سیاسی.

موضوع: Political messianism.

رده‌بندی کنگره: PN۱۹۹۵/۹/۴۳م۵.

رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۷۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۹۴۸۵۷

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

همه حقوق محفوظ است

فهرست

۷	پیش‌گفتار.....
۹	مقدمه.....
۱۳	فصل اول: غرب با آخر الزمان چه کار دارد؟.....
۱۹	فصل دوم: نقش ارسرزمین موعود.....
۲۵	فصل سوم: دومی س.....
۳۱	فصل چهارم: ایدئولوژی آریما.....
۳۷	فصل پنجم: مغول‌های هالیوود.....
۴۳	فصل ششم: هالیوود در جنگ.....
۴۹	فصل هفتم: تلقین سبک زندگی.....
۵۵	فصل هشتم: شووش بی دلیل.....
۶۱	فصل نهم: ژانرهای آخرالزمانی.....
۶۷	فصل دهم: سینمای ایدئولوژیک.....
۷۳	فصل یازدهم: اسلام‌ستیزی.....
۷۹	فصل دوازدهم: نژادپرستی صهیونی.....
۸۵	فصل سیزدهم: جان فورد؛ تلاقی هالیوود و CIA.....
۹۱	فصل چهاردهم: استودیوهای سینمایی - اطلاعاتی.....
۹۷	فصل پانزدهم: جنگ صلیبی برای آزادی.....
۱۰۳	فصل شانزدهم: فرمول CIA برای هالیوود.....
۱۰۹	فصل هفدهم: سینمای آپوکالیپتیک.....
۱۱۵	فصل هجدهم: هراس از پایان دنیا.....

۱۲۱	فصل نوزدهم: آخرالزمان شبه‌دینی
۱۲۹	فصل بیستم: تدارک برای هزاره سوم
۱۳۵	کتابنامه
۱۳۷	نمایه اعلام

www.ketab.ir

پیشگفتار

نگاهی به محصولات سینمای هالیوود از آغاز تاکنون درمی‌یابیم آثار شاخص این سینما را ژانرهای علمی-تخیلی، دینی، تخیلی و حادثه‌ای به صورت پیدایا پنهان دارای پیوندهای وکیلی رسته و منسجم جدی با ایدئولوژی و جهان‌بینی غرب‌اند و اساساً جریان و بدنه اصلی فیلم بازی در هالیوود بدون حضور این دو عنصر تقریباً غیرممکن است. در حقیقت سینمای هالیوود با داخت هدفمندانه، یکپارچه و جهت‌دهنده‌ای از سال‌های آغازین فعالیت خود تا به حال بر آستین دارد و مروج اندیشه‌های سلطه‌جویانه، مادی‌گرایانه و منجی‌نمایانه «قوم برتریده‌یهد» و «نژاد برتر آمریکایی» است! در این کتاب با رویکردی جریان‌شناختی مهم‌ترین سویه‌های اعتقادی، فرهنگی و سیاسی نظام فیلمسازی هالیوود مطرح می‌شود.

اثر حاضر محصول تلاش گروه ادب و هنر مرکز پژوهش‌های جوان است. این مجموعه، شاخه‌ای از شاخسار پربروبار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی است که با گروه‌های علمی «بینش و اندیشه»، «مطالعات فرهنگی و اجتماعی»، «نظام‌ها و مطالعات انقلاب اسلامی»، «اخلاق، تربیت و روان‌شناسی»، «سنت‌ها و آموزی و

۱. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با توجه به بایستگی تحقیقات دقیق و منسجم، نظریه‌پروری و نوآوری پیرامون زیرساخت‌های اندیشه دینی و نظام‌های اجتماعی مبتنی بر آن و پرداخت علمی و روزآمد به حوادث واقع فکری و صیانت از هویت فرهنگی و سلامت فکری افشار تحصیل کرده و نسل جوان کشور، به عنوان نهادی علمی-پژوهشی و آموزشی، دانشگاهی و حوزوی در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد. این پژوهشگاه دارای شخصیتی حقوقی، مستقل و در حکم نهاد عمومی و غیردولتی و غیرانتفاعی است که در قالب چهار پژوهشکنده حکمت و دین‌پژوهی، نظام‌های اسلامی، فرهنگ و مطالعات اجتماعی و دانشنامه‌نگاری دینی و همچنین مرکز پژوهش‌های جوان فعالیت می‌کند.

آداب طلبگی» به افق‌های پیش رو و گام‌های پیشرو در عرصه فرهنگ جامعه اندیشیده، آثار مفیدی به ثمر نشانده است. رشد و شکوفاندن باورها و گرایش‌های دینی، معرفی الگوهای مطلوب رفتار دینی، پاسخ به نیازها و خواسته‌های جوانان در زمینه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی از برجسته‌ترین اهداف فرا روی مرکز است تا با رصد شرایط روز جامعه، به صید موضوعات ضروری دست زده، پژوهش‌هایی مفید بیافریند.

مرکز پژوهش‌های جوان در چهار سطح جوان، دانشجو، اندیشه و طلبه به تولید آثاری رفقا، بها و آرایه‌های گوناگون مشغول است:

۱. مخاطبان کتاب «جوان» تحصیل‌کردگان دوره متوسطه‌اند و عموماً ۱۷ تا ۲۴ سال دارند.

۲. مخاطبان «کتاب دانشجو» دانش‌پژوهان مقطع کاردانی و کارشناسی با حدود سنی پیش‌بینی شده ۲۶ تا ۳۸ سال هستند.

۳. مخاطبان «کتاب اندیشه» جوانان عبورکرده از تحصیلات مقطع کارشناسی و با سن پیش‌بینی شده کمتر از ۲۸ سال هستند.

۴. مخاطبان «کتاب طلبه» جوانانی هستند که سال‌های نخست و سطوح میانی علوم حوزوی را می‌گذرانند.

کتاب پیش رو از آثار سطح اندیشه این مرکز است. این مرکز با قدردانی از آقای سعید مستعانی برای انجام این اثر، تلاش مجدانه مدیر گروه ادب و هنر آقای محمدحسن شاهنگی و همکاری ارزبازان دانشی آقایان سجاد مهرگان و عباس دانش‌طلب را ارج می‌نهد و صمیمانه در انتظار نقد و پیشنهادهای خوانندگان تیزبین نشسته است.

مرکز پژوهش‌های جوان