

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوزنده و تزئین کار لباس

تالیف: معصومه محمدی القار
رویا شاهکومحلی



محمدرشناسه	:	محمدرشناسه
نویان و نام پدیدآور	:	محمدرشناسه
شخصیات نشر	:	محمدرشناسه
شخصیات ظاهری	:	محمدرشناسه
شابک	:	محمدرشناسه
ضعیت فهرست نویسی	:	محمدرشناسه
وضوع	:	محمدرشناسه
وضوع	:	محمدرشناسه
وضوع	:	محمدرشناسه
وضوع	:	محمدرشناسه
مناسه افزوده	:	محمدرشناسه
ده بندی کنگره	:	محمدرشناسه
ده بندی دیویدی	:	محمدرشناسه
شماره کتابشناسی ملی	:	محمدرشناسه

دوزنده و تزئین کار لباس

معصومه محمدی القار - رویا شاهکومحلی

نشر پیک ریحان گرگان / چاپ اول سال ۱۳۹۶

قطع وزیری / ۱۹۲ صفحه

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: غنچه

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۸۷-۸۴-۶

طراح جلد و صفحه آرایی: آرمین امان زاده رشیدی

ترجمه بخش لاتین: فاطمه بایی

امور توزیع و فروش: ۰۹۳۵ ۲۰۲ ۱۳۰۰ - ۰۹۳۵ ۲۰۲ ۱۹۰۰

فصل اول

بکارگیری فنون اولیه با دست و ماشین دوخت و نگهداری از البسه تزئین شده

توصیف ویژگی های پارچه	۸
کاربرد ابزار	۹
کارگاه	۱۰
الیاف	۱۱
فیچی	۱۲
سوزن	۱۳
مواد برجسته کننده	۱۵
توصیف مواد و لوازم تزئینی	۱۶
روشهای ایجاد نقش و میزان فاصله گذاری تا لباس	۱۹
نکات مهم و عملی سوزن دوزی ها	۲۰
کاربرد مواد ساده	۲۲
شستشو	۲۲
اتو کشی	۲۲
اصلاح پارچه های آسیب دیده	۲۳
گردگیری	۲۳

فصل دوم

بکارگیری قالب و اساس کاربر لباس

ویژگی خطوط طراحی و دوخته شده در لباس	۲۶
هماهنگی تزئینات با رنگ لباس و فرم اندام	۲۶
شاخصه انتخاب تزئینات در البسه متناسب گروه سنی	۲۷
شناخت رنگ	۲۷
اصول استفاده از رنگ در طراحی لباس	۲۸
رنگ های روشن و رنگ های تیره	۳۰

فصل سوم

انجام دوخت های آزاد و برجسته و تهیه دکمه

رودوزی بر لباس	۳۲
قلاب دوزی	۳۲
قلاب بافی	۳۴
زنجیره بافی	۳۵
پایه بافی	۳۶
ویژگی دوخت های آزاد و برجسته	۳۷
مشخصات نوار مغزی، قیطان مغزی	۳۷
بافت گل	۳۷
ریشه	۳۷
تهیه گره با قیطان	۳۸
گره قیطان و قلاب برای دکمه و جا دکمه	۳۸
تهیه کاموا برای دکمه	۳۸
پارچه برای جا دکمه	۳۸
تهیه دکمه با مهره های تزئینی	۳۸

فصل چهارم

انجام رودوزی ها بر روی لباس

انواع رودوزی	۴۰
شلال	۴۰
بخیه	۴۰
بخیه تزئینی	۴۰
ستاره دوزی	۴۱
ساقه دوزی	۴۱
ساتن دوزی	۴۱
توپر دوزی	۴۲
ساتن دوزی روی برگ	۴۳
شلال دوزی روی برگ	۴۳
تک زنجیره	۴۴
زنجیره	۴۴
زیگزاگ ساده	۴۵
زیگزاگ مارپیچ	۴۵
پر	۴۶
بست	۴۶
دندان موشی	۴۶
گره فرانسوی	۴۸
روکوکو	۴۸
تار عنکبوتی	۴۹
تار عنکبوتی پیچ	۴۹
صیری	۵۰
صیری زیگزاگ	۵۰
دندان ماهی روشن	۵۱
گل وود	۵۱
توپر بر روی آستین	۵۲
فاکت	۵۲

فصل پنجم

ترکیب و تلفیق مهره های رزینی با الیاف

مهره دوزی روی پارچه	۵۶
شناسایی مهره ها	۵۷
ملزومات مهره دوزی	۵۹
منجوق	۶۱
روش های دوخت منجوق	۶۱
شرابه	۶۵
دوخت برگ	۶۶
اریب دوزی	۶۶
توپر دوزی	۶۶
سایه دوزی	۶۶
دوخت شبکه ای روی پارچه	۶۷

۱۰۱	استنسیل
۱۰۲	روش ایجاد یک نمونه استنسیل
۱۰۴	گلیتر و بیدسفر
۱۰۴	رنگ آمیزی گره ای

۱۰۷	شیوه استفاده از رنگ
۱۰۵	روش های رنگ آمیزی گره ای
۱۱۰	تخلیه رنگ
۱۱۲	انتقال عکس
۱۱۳	چگونه تصویر را روی لباس منتقل کنیم

فصل هشتم

تکه دوزی و مدیریت کارگاه

۱۱۶	انواع تکه دوزی
۱۱۸	تکه دوزی با لبه های خام
۱۲۰	نوع خاصی از تکه دوزی یا چکیده
۱۲۱	هنر ترکیب رنگهای پارچه
۱۲۲	تکه دوزی خطی
۱۲۴	تکه دوزی منفی
۱۲۷	تکه دوزی با لبه نوار
۱۳۰	طرح های چاپی و ابزار علامت گذاری
۱۳۱	تکنیک هایی برای انتقال طرح
۱۳۳	تثبیت کننده ها
۱۳۶	تکه دوزی با پشم و نمد
۱۳۸	کوچینگ
۱۴۲	دوخت نخ های تزئینی
۱۴۴	دوخت با سوزن دوپل
۱۴۵	تزئین با سبک ماشینی
۱۴۸	توردوزی
۱۵۰	جلوه بخشیدن به نخ
۱۵۱	مدیریت کارگاه
۱۵۱	مفهوم تبلیغات
۱۵۱	برند سازی
۱۵۱	بازاریابی

فصل نهم

۱۵۳	ژورنال
-----	--------

فصل دهم

۱۷۳	سوالات چهارگزینه ای
-----	---------------------

۶۸	دوخت دانه پاش
۶۸	دوخت پولک و منجوق
۶۹	سرمه دوزی

فصل ششم

بکارگیری متون های گلدوزی ماشینی

۷۲	چرخ های صنعتی، نیمه صنعتی، کامپیوتری
۷۲	ویزگی رودوزی ماشینی بر لباس
۷۲	کنترل اجزای ماشین دوخت
۷۳	ویزگی دوخت
۷۳	دوخت پهن و باریک
۷۳	بردوزی
۷۳	کاموآدوزی
۷۳	رودوزی
۷۴	حلقه دوزی
۷۴	مخمل دوزی
۷۴	ریشه دوزی
۷۴	تار عنکبوتی
۷۴	منجوق
۷۴	نوار دوزی
۷۵	قبطان دوزی
۷۵	رگه دوزی
۷۵	تکه دوزی ساده
۷۶	مرصع دوزی
۷۷	نکاتی در زمینه مهره دوزی با ماشین
۷۹	نحوه اتصال مهره های تکی یا ماشین دوخت
۸۰	انواع پایه
۸۲	سوزن دوزی با ماشین دوخت
۸۵	سیاه قلم زنی بر روی الیاف

فصل هفتم

تلفیق دوخت با طراحی و رنگ آمیزی

بر روی لباس

۸۰	پارچه
۹۰	آزمایش تشخیص جنس الیاف
۹۱	بازی با رنگ
۹۲	رنگها
۹۳	نحوه ساخت مهره چاپی
۹۴	نکاتی در زمینه چاپ روی پارچه
۹۶	نقاشی روی پارچه
۹۷	نحوه رنگرزی روی ابریشم
۹۹	نکاتی در زمینه استفاده از مجزاکننده

مقدمه

تمام کائنات وهستی موجودات جلوه‌ای از نفحات خداوندی است، خداوندی که زیباست و زیبایی را دوست دارد، وسیر تکامل تمام هستی به سوی زیبایی است، آن زیبایی که از بین برنده زشتی و مبدل نقصان به تکامل است، خداوند به عنوان سرچشمه زیبایی، زمین را به انواع رستنیها از نبات و گیاه، حیوان، حشره و پرنده می‌آراید، سپس دشته‌ها و بلندی کوه‌ها را جلوه‌های زیبایی زمین قرار می‌دهد، سیاه و سپید، سایه روشن و رنگ را می‌آفریند تا انسان در آنها تدبیر کند و انسانی که از روح خداوندی در او دمیده شده است بی‌وقفه و با شتاب به دنبال رشد اکسیر زیبایی است. او می‌کوشد تا در زندگی فردی و اجتماعی خود برای تحبیب قلوب و برقراری مهر و الفت و نزدیکی با هم نوع خود به آرایش ظاهرش پردازد. لباس و جامه‌ای آراسته و زیبا نیز از جمله نعماتی است که خداوند آن را به عنوان وسیله‌ای برای آراستن تن به بشر ارزانی داشته است و آن را از آیات و نشانه‌های خداوند بر می‌شمرد.

این مجموعه در ۱۰ فصل ترکیب مختلف لباس را به روش ساده و با تصاویری گویا آموزش داده است.

امید است که این کتاب بتواند مورد استقبال علاقمندان به این هنر باشد.

مولفین