

باغ ایرانی، تصویر فضای سرزنده

نویسندگان:

سیمانه‌هاشمی

سما مدیر روستا



سرشناسه: هاشمی، سیما، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور: باغ ایرانی، تصویر فضای سرزنده / نویسندگان سیما هاشمی، سما مدیرروستا.

مشخصات نشر: تهران: نسل روشن، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲۴ص.؛ مصور، جدول، نمودار.

شابک: ۳-۵۳-۶۶۷۶-۶۲۲-۹۷۸-۲۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۱۲ - ۲۱۶؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: باغ‌های ایرانی

Gardens, Persian

موضوع: معماری منظر--ایران

موضوع: Landscape architecture--Iran

موضوع: فضاها--عموم--ایران

موضوع: Public spaces--Iran

موضوع: توسعه پایدار--ایران

موضوع: Sustainable development--Iran

شناسه افزوده: مدیریتروستا، سما،

رده بندی کنگره: DSR۱۲

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۰۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۰۸۶۱۴

باغ ایرانی، تصویر فضای سرزنده

ناشر: انتشارات نسل روشن

نویسندگان: سیما هاشمی - سما مدیرروستا

گرافیک و صفحه‌آرایی: طاهره پورهاشمی

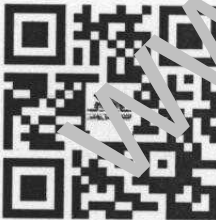
طراح جلد: سیما هاشمی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۳-۵۳-۶۶۷۶-۶۲۲-۹۷۸



آدرس: تهران - میدان انقلاب، مابین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، خیابان شهیدنظری. بلاک ۶۱ طبقه چهارم واحد ۴۴ B

☎ ۶۶۹۵۳۱۲۶

www.nasleroshan.com

📷 nasle_roshan

📧 @nasleroshan

تمامی مسئولیت‌ها و حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به نویسنده است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی و... را ندارد و

متخلفین به موجب بنده از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فصل اول.....	۹
مقدمه.....	۹
توسعه پایدار.....	۱۲
مفاهیم پایداری اجتماعی.....	۱۴
فضا.....	۱۵
کیفیت.....	۱۷
کیفیت فضایی.....	۱۸
قابلیت های فضا.....	۲۰
فضای معرری.....	۲۰
فضای عمومی.....	۲۱
فضاهای عمومی زیستار.....	۲۳
فعالیت در فضاهای عمومی.....	۲۴
انواع ارتباطات در فضاهای عمومی.....	۲۴
تأثیر فضا بر رفتار انسان.....	۲۶
دیدگاه های مختلف در مورد تأثیر فضا بر رفتار انسان.....	۲۷
رویکرد اختیاری.....	۲۷
رویکرد امکان گرا.....	۲۷
رویکرد احتمال نگری فضایی.....	۲۷
رویکرد جبرگرایی.....	۲۸
روانشناسی محیط.....	۲۹
فضا از دیدگاه های مختلف روانشناسی محیط.....	۳۰
قرارگاه رفتاری.....	۳۱
اثر قرارگاه های رفتاری بر رفتار افراد.....	۳۳
فصل دوم.....	۳۵
لغت سرزندگی.....	۳۵
سرزندگی.....	۳۶
فضای سرزنده.....	۳۶
دیدگاه های مختلف در مورد حالت وجودی سرزندگی.....	۳۸
ارتقا تعاملات اجتماعی در فضاهای سرزنده.....	۴۰
سرزندگی در فضا چگونه ایجاد می شود؟.....	۴۱

۴۳	مدل اِپلِیارد: و حالت های ادراک انسانی
۴۳	حالت واکنشی - عاطفی (Responsive Mode):
۴۳	حالت عملیاتی (Operational Mode):
۴۳	حالت استنباطی (Inferential Mode):
۴۴	مدل کانتز:
۴۵	مدل کلی پیشنهادی برای دستیابی به معیارهای محیط باکیفیت و سرزنده:
۴۸	جمع بندی
۴۹	مؤلفه های کالبدی فضای سرزنده و معیارهای مربوط به آن
۴۹	نفوذ پذیری
۵۰	نفوذ پذیر - و فضاهای همگانی
۵۰	نفوذ پذیری - سری و شفافیت
۵۱	نفوذ پذیری کالبدی
۵۱	گوناگونی
۵۱	سطوح مختلف گوناگونی
۵۲	پشتیبانی دوجانبه
۵۳	عنصر زمان
۵۳	خوانایی
۵۳	سطوح مختلف خوانایی
۵۴	عناصر کالبدی تأثیرگذار بر خوانایی
۵۴	راه ها
۵۵	گره ها
۵۶	نشانه ها
۵۶	لبه ها
۵۸	انعطاف پذیری
۵۸	انعطاف پذیری در فضاهای همگانی
۵۹	طراحی و چیدمان مبلمان در متن فضا
۶۲	تطبیق پذیری و انعطاف پذیری
۶۳	تأثیر خرد اقلیم بر انعطاف پذیری
۶۴	تناسبات بصری
۶۴	اهمیت تناسب بصری
۶۴	عوامل مؤثر در ایجاد تناسب بصری
۶۵	شاخص های مورد نیاز برای ایجاد تناسب بصری
۶۵	شاخص های زمینه ای
۶۶	غناى حسى
۶۷	حس جابه جایی

۶۸	حس بویایی
۶۸	حس شنوایی
۶۸	کاربرد مصالح خاص در کف سازی جهت ایجاد غنای حس سمعی
۶۸	بهره گیری از موسیقی در فضا جهت ایجاد غنای حس سمعی
۶۹	بهره گیری از عناصر طبیعی جهت ایجاد غنای حس سمعی
۶۹	حس بساوایی
۶۹	حس بصری
۷۰	کاربرد تضادها جهت دستیابی به غنای حس بصری
۷۰	تضادهای بصری
۷۲	تأثیر رنگ ها در ایجاد سرزندگی و غنای حس بصری
۷۳	گونه های رنگ
۷۴	محدودیت در ایجاد رنگ
۷۵	نوع ساختمان
۷۵	تأثیر همگانی رنگ
۷۵	امنیت و ارتباط آن با سرزندگی
۷۶	مؤلفه زیست محیطی فضا و بر مایه های مربوط به آن جهت ارتقاء سرزندگی محیط
۷۷	آسایش اقلیمی (کیفیت خرد اقلیم)
۷۷	جریان هوا و تهویه مناسب فضا
۷۷	تنظیم میزان رطوبت محیط
۷۸	کیفیت اصوات و عدم وجود آلودگی صوتی در محیط
۷۸	میزان مناسب نور در فضاها
۷۸	بوی مطبوع و رایحه محیط
۷۹	فصل سوم
۷۹	واژه «منظر» در زبان و ادب فارسی
۸۰	باغ ایرانی
۸۱	پایداری در باغ ایرانی
۸۲	الگوی جامع باغ ایرانی
۸۳	هندسه باغ ایرانی
۸۷	نظام کالبدی
۸۹	توصیف شکلی نظام کاشت
۹۰	نظام کاشت و نظام منظر
۹۱	نظام کاشت و نظام سایه
۹۲	نظام کاشت و نظام آواها

۹۲		نظام کاشت و نظام بویایی
۹۲		نظام کاشت و نظام چشایی
۹۳		نظام آب
۹۴		توصیف شکلی نظام آب
۹۵		نظام آب و نظام منظر
۹۵		نظام آب و نظام آواها
۹۶		نظام استقرار ابنیه
۹۶		دیوار
۹۷		کیفیت فضایی، در باغ ایرانی
۹۷		وسعت مجاز، رییگری فضای
۹۸		پیوستگی حضا
۱۰۰		غناي حسی در باغ ایرانی
۱۰۲		حس شنوایی
۱۰۳		حس بویایی
۱۰۴		حس چشایی
۱۰۴		حس لامسه یا پساوایی
۱۰۵		خصوصیات کلی باغ‌های ایرانی
۱۰۶		باغ‌فین‌کاشان
۱۱۰		باغ دولت آباد
۱۱۳		جمع بندی
۱۱۹		منابع

www.ketab.ir