

۲۰۰۳۸۲۱

شماره مجوز: ۹-۳۲۹۵۵-۰۸۱۸۸۸

شماره مجوز: ۹-۳۲۹۵۵-۰۸۱۸۸۸
دغدغه های جوان پویا

۹۷۸-۴۲۲-۹۹۹۰۸۸-۴
مهاجرت

از لاریجان و به لاریجان:
ظرفیت ها و آسیب ها

دکتر محمد منصورنژاد



انتشارات جوان پویا

۱۳۹۷

سرشناسنامه	منصورنژاد محمد
عنوان و نام پدیدآور	مهاجرت از لاریجان و به لاریجان: ظرفیت ها و آسیب ها / محمد منصورنژاد
مشخصات نشر	تهران: جوان پویا، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۴۹ص، جدول: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س م
فروست	دغدغه های جوان پویا ۸۱
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۰۸-۸-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	مهاجرت داخلی - ایران - نمونه پژوهی
موضوع	Migration, Internal -- Iran -- Case studies
رده بندی کت	۴/۸۱۳۹۷۴/HB۲۰۹۶ م آ
رده بندی دیودی	۸۱۰/۳۰۴
شماره کتابشناسی ملی	۳۹۵۳۸۵۳

مهاجرت از لاریجان و به لاریجان: ظرفیت ها و آسیب ها

مؤلف: دکتر محمد منصورنژاد

ناشر: انتشارات جوان پویا

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۰۸-۸-۹

سایت: www.javanpooya.com

همه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است

سخن ناشر

۱) امروز اکثریت جمعیت کشورمان را جوانان تشکیل می‌دهند. جدای از ویژگی‌های که طی این لحاظ کیفی نیز به تبع انقلاب اسلامی، در دهه‌های اخیر راه ورود به تحصیلات عالیه برای کثیری از جوانان ما باز شده که از آثار آن، مواجه شدن با نسی فہیم، پرسشگر و هشیار است. خصوصاً این که این نسل به عوینرین روشها و ابزارهای ارتباطی (ماہوارہ، کامپیوتر، اینترنت و...) نیز مجہول است و با جدیدترین مسائل عصر مواجه و با تازه‌ترین داده‌های زمان آشنا است. این مخاطبین تشنه، آگاه و مسلح، مباحث خاص خود را داشته و پاسخهای پیرہ خود را می‌طلبند.

این انتشارات مهمترین هدف خود را پاسخگویی به برخی از مسایل و پرسشهای نسل جوان قرار داده و از این رو در نامگذاری اش (انتشارات جوان پویا) نیز از کلمه زیبای «جوان» بهره گرفته است. امید است که

محصولات این نهاد فرهنگی، مطلوب خصوصاً جوانان و فرهیختگان افتد.

۲) کار فرهنگی در مقایسه با سایر تلاشها ممکن است به معنای اقتصادی آن، سودآور نباشد و یا حتی اگر مستقلاً تعقیب شود، نه تنها مورد تشویق و حمایت قرار نگیرد، بلکه چالشهایی را نیز در پی داشته باشد، با این حال اگر تلاش در این بعد، جدی و خلاقانه باشد، قطعاً از عوامل مؤثر بر مسیر تاریخ و سرنوشت جوامع بشری است؛ و اگر این فعالیت صورت نشر، چاپ و تألیف کتاب به خود گیرد، یکی از محدود آثار دنیایی پایدار ماندگار آدمیان است.

چنانکه ما امروزه به راستی «گاتها» از آثار «زرتشت» را از حداقل ۳۰۰۰ سال پیش می خوانیم و از آن می بریم و یا از قریب ۲۵۰۰ سال پیش یونان، «جمهور» «افلاطون» و «سیاست» «ارسطو» را در کتابخانه شخصی خود داریم و از آن بهره می بریم. جدای از پایداری آثار فرهنگی، در فرهنگ اسلامی نیز «قام» و آثار قلمی تا آن حد والایند که مورد سوگند خداوند در قرآن مجید رافع شده اند.

از این رو با آگاهی از اهمیت تلاش در حیطه نشر کتاب و بدون آنکه برداشتهای مادی از آغازین اهداف کار باشد، با به عرصه انتشارات گذاشته ایم و هر فرد که چنین انگیزه هایی در دل و

چنین شوری در سر دارد را به همکاری مشفقانه در همه حیطه‌ها (تجهیزات، تشکیلات، سرمایه، ویرایش، نگارش، پخش و حتی نقد) دعوت می‌نمایم.

۳) در این سامان، فرهنگ و تمدن پیشین ما، ایرانشهری و فرهنگ و تمدن پهلوی و مورد اقبال اکثریت غالب ایرانیان، فرهنگ و تمدن اسلامی است و فرهنگ و تمدن مسلط این عصر که از مجاری مختلف دیگران و ما ایرانیان را نیز به رقابت می‌خواند، فرهنگ و تمدن غربی است. و از این رو، و از دغدغه‌های این انتشارات آن است که به آثاری بپردازد که دغدغه رست ایرانی - اسلامی در مقایسه با غرب را دارند.

با این نگاه، آثار دکتر محمد منورنژاد که عمده‌تاً نظر به هویت سه گانه و مسایل ایرانی، اسلامی و غربی دارد، اولویت چاپ و نشر قرار گرفته‌اند. از این مؤلف تاکنون آثاری از سمت دیگر ناشرین منتشر گردیده (به انتهای کتاب مراجعه شود) و چاپ سایر آثارشان مورد اهتمام انتشارات جوان پویا است. در این راستا از جمله کتاب «ضرر منتشر گردیده و به بازار اندیشه تقدیم می‌شود. از چاپ آن با ویژگیهای فوق‌الذکر نیز استقبال می‌گردد.

فهرست مطالب

الف) مقدمه.....	۷
۱) طرح مساله و سوال.....	۷
۲) مفهوم بندی.....	۹
۳) الگوی نظری.....	۱۱
۴) روش تحقیق.....	۱۴
ب) طرف ها، چالش های مهاجرت در لاریجان.....	۱۶
۱) خروج آسیبی می از لاریجان: ظرفیت ها و آسیب ها و چرایی ها.....	۱۸
۲) ورود مهاجران به لاریجان: ظرفیت ها و آسیب ها.....	۴۰
نتیجه گیری راهبردی.....	۴۶
فهرست منابع.....	۵۰