



خال رخ هفت کشور

نویسنده:

محمد اسماعیل پیمان

سرشناسه : پیمان ، محمد اسمعیل، ۱۳۴۰-
 عنوان و نام پدیدآور : خال رخ هفت کشور
 مشخصات نشر : شیراز : مؤلفان فرهیخته، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۶۰ ص.
 شابک : 978-600-93146-4-5
 وضعیت فهرست نویسی : فنیای مختصر
 یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۳۵۹۰۲

انتشارات مؤلفان فرهیخته

www.bookcenter.ir

شیراز، خیابان قصرالدشت، روبروی سازمان انتقال خون
 تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۹۳۱۲۱ صندوق پستی: ۷۱۸۳۸-۹۴۳۱۴



نام کتاب: خال رخ هفت کشور
 نویسنده: محمد اسمعیل پیمان
 صفحه آرای: زهرا گشتاسبی
 طراح جلد: زهرا عمادی
 شمارگان: ۱۰۰۰ تیراژ
 نوبت چاپ: اول - ۹۷
 ناظر چاپ: محمد درخشان
 ناشر: مؤلفان فرهیخته شیراز
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۱۴۶-۴-۵
 قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

به موجب ماده ۵ حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه حقوق این کتاب برای
 انتشارات مؤلفان فرهیخته محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از تمامی یا قسمتی از آن را
 ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱		صحنه ۱- داخلی- اتاق- روز
۱		صحنه ۲- خارجی و داخلی- مکانه‌های مختلف- روز
۱		صحنه ۳- خارجی- عمارت تخت جمشید- روز
۴		صحنه ۴- خارجی و داخلی- تخت جمشید- روز
۴		صحنه ۵- خارجی- تخت جمشید- روز
۵		صحنه ۶- خارجی- تخت جمشید- روز
۵		صحنه ۷- خارجی- یک عمارت- روز
۶		صحنه ۸- خارجی- تخت جمشید- روز
۶		صحنه ۹- خارجی و داخلی- تخت جمشید (قلعه خفته شدن)- روز
۷		صحنه ۱۰- خارجی- تخت جمشید- روز
۷		صحنه ۱۱- داخلی- موزه تخت جمشید- روز
۷		صحنه ۱۲- خارجی- یک جاده- روز
۸		صحنه ۱۳- خارجی و داخلی- عمارت پاسارگاد- روز
۸		صحنه ۱۴- خارجی- نقش رستم- روز
۹		صحنه ۱۵- خارجی و داخلی- قُنب آتشکده فیروزآباد- روز
۹		صحنه ۱۶- خارجی و داخلی- قلعه دختر فیروزشاه فیروزآباد- روز
۱۰		صحنه ۱۷- خارجی- جاده چهارم- روز
۱۱		صحنه ۱۸- خارجی- نقش رستم داراب- روز
۱۱		صحنه ۱۹- خارجی و داخلی- مسجد سنگی داراب- روز
۱۲		صحنه ۲۰- خارجی- خرابه های شهر شاهپور- روز
۱۳		صحنه ۲۱- خارجی- رودخانه تنگ چوگان کازرون- روز

۱۳.....	صحنه ۲۲- خارجی- یک دشت- روز
۱۳.....	صحنه ۲۳- داخلی- یک جنگل- روز
۱۳.....	صحنه ۲۴- خارجی- تنگ چوگان- روز
۱۵.....	صحنه ۲۵- خارجی- جاده خاکی- روز
۱۵.....	صحنه ۲۶- خارجی- کنار دریاچه پریشان- روز
۱۷.....	صحنه ۲۷- خارجی- دریاچه نمک مهارلو- روز
۱۸.....	صحنه ۲۸- خارجی- کنار دریاچه پریشان- روز
۱۸.....	صحنه ۲۹- خارجی- یک صحرا- روز
۱۸.....	صحنه ۳۰- خارجی- دشت- شب
۱۹.....	صحنه ۳۱- خارجی- جاده- روز
۲۰.....	صحنه ۳۲- خارجی- بهشت کمشده- روز
۲۰.....	صحنه ۳۳- خارجی- ده- روز
۲۱.....	صحنه ۳۴- خارجی و داخلی- پناه مس علی- روز
۲۲.....	صحنه ۳۵- خارجی و داخلی- باباکوهی- روز
۲۳.....	صحنه ۳۷- خارجی- باباکوهی- روز
۲۳.....	صحنه ۳۸- خارجی و داخلی- آرامگاه خواجهی کرمانی- روز
۲۴.....	صحنه ۳۹- خارجی- دروازه قرآن شیراز- روز
۲۵.....	صحنه ۴۰- خارجی و داخلی- زیارتگاه شاهچراغ- روز
۲۷.....	صحنه ۴۱- خارجی و داخلی- آرامگاه سعدی- روز
۳۰.....	صحنه ۴۲- خارجی- محوطه آرامگاه سعدی- روز
۳۱.....	صحنه ۴۳- خارجی- پیاده رو- روز
۳۲.....	صحنه ۴۴- خارجی و داخلی- عمارت حافظیه- روز
۳۴.....	صحنه ۴۵- خارجی- آسمان- روز (تختلی)
۳۴.....	صحنه ۴۶- خارجی- مقبره حافظ- روز
۳۷.....	صحنه ۴۷- خارجی- کوچه قدیمی- شب
۳۷.....	صحنه ۴۸- خارجی- خانه ای قدیمی- شب
۳۸.....	صحنه ۴۹- خارجی- یک کوچه- روز
۳۸.....	صحنه ۵۰- خارجی و داخلی- مسجدجامع عتیق شیراز- روز

۳۹		صحنه ۵۱- خارجی و داخلی- مسجد جامع جدید (مسجد نو)- روز
۴۰		صحنه ۵۲- خارجی و داخلی- مسجد جامع وکیل- روز
۴۱		صحنه ۵۳- داخلی- حمام وکیل- روز
۴۱		صحنه ۵۴- خارجی و داخلی- بازار وکیل- روز
۴۳		صحنه ۵۵- خارجی و داخلی- ارگ کریمخانی- روز
۴۴		صحنه ۵۶- خارجی و داخلی- موزه پارس- روز
۴۵		صحنه ۵۷- خارجی و داخلی- باغ دلگشا- روز
۴۶		صحنه ۵۸- خارجی- باغ جهان نما- روز
۴۶		صحنه ۵۹- خارجی- باغ ارم- روز
۴۷		صحنه ۶۰- خارجی- یک پیاده رو- روز
۴۸		صحنه ۶۱- خارجی- یک کوچه قدیمی- شب
۴۸		صحنه ۶۲- خارجی- یک کوچه- روز
۴۹		صحنه ۶۴- خارجی و داخلی- کوچه وانب- مشیر شیراز- روز
۵۱		صحنه ۶۵- خارجی- پیاده رو- روز
۵۱		صحنه ۶۶- خارجی- یک پیاده رو- روز
۵۲		صحنه ۶۷- خارجی و داخلی- قهوه خانه چهارفصا- شیراز- روز
۵۳		صحنه ۶۸- خارجی- یک کوچه قدیمی- روز
۵۳		صحنه ۶۹- خارجی و داخلی- زورخانه- روز
۵۴		صحنه ۷۰- خارجی- کنار نقوش سنگی- روز
۵۴		صحنه ۷۱- خارجی- کوچه های قدیمی- روز