



ارتباط بین الملل

(بررسی تغییر ارتباط بین الملل در سوانچ‌های آنالوگ و دیجیتال)

نویسنده:

محمد اسماعیل پیمان

سرشناسه	:	پیمان، محمد اسمعیل، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدیدآور	:	ارتباط بین الملل (بررسی مسیر ارتباط بین الملل در سوئیچ های آنالوگ و دیجیتال)
مشخصات نشر	:	شیراز: مؤلفان فرهیخته، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۷۴ ص.
شابک	:	978-600-6963-42-6
وضعیت فهرست نویسی	:	فنیای مختصر
یادداشت	:	این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۶۰۹۶۶۸

انتشارات مؤلفان فرهیخته

www.bookcenter.ir

شیراز، خیابان قصرالدشت، روبروی سازمان انتقال خون
تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۹۳۱۲۱ صندوق پستی: ۷۱۸۳۸-۹۴۳۱۴



نام کتاب: ارتباط بین الملل (بررسی مسیر ارتباط بین الملل در سوئیچ های آنالوگ و دیجیتال)

نویسنده: محمد اسمعیل پیمان

صفحه آرای: زهرا گشتاسبی

طراح جلد: زهرا عمادی

شمارگان: ۱۰۰۰ تیراژ

نوبت چاپ: اول - زمستان ۹۶

ناظر چاپ: محمد درخشان

ناشر: مؤلفان فرهیخته شیراز

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۶۳-۴۲-۶

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

به موجب ماده ۵ حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات مؤلفان فرهیخته محفوظ می باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از تمامی یا قسمتی از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۱
بخش اول: مسیر ارتباط بین الملل در سوئیچ های آنالوگ	۲
سکانس ۱	۲
سکانس ۲	۴۹
بخش دوم: مسیر ارتباط بین الملل در سوئیچ های دیجیتال	۶۲

مقدمه

انگیزه نگارش این سناریو از زمانی که در شرکت مخابرات مشغول بکار شدم، در ذهن من شکل گرفت. در آن زمان برایم جالب بود که چطور می شود در عرض چند ثانیه دو مخاطب با کیلومتر ها فاصله با هم ارتباط برقرار نمایند و همیشه منتظر فرصتی بودم که به این هدف نائل گردم و بالاخره در سال ۱۳۶۹ روابط عمومی وزارت پست و تلگراف و تلفن اقدام به برگزاری مسابقات فیلمنامه نویسی با موضوعات پست و مخابرات نمود که در این فراخوان من نیز با انتخاب آیتم مخابرات موضوع مسیر ارتباط بین الملل را در این راستا برگزیدم. بعد از چند ماه تلاش و کوشش مستمر، تهیه گزارش، پژوهش و انجام ساجبه های لازم در بخشهای مختلف مخابرات بالاخره فیلمنامه فوق را با عنوان شاخه گلی، موا به رشته تحریر در آورده و به روابط عمومی وزارت پست و تلگراف و تلفن جهت شرکت در مسابقه ارائه نمودم. در اعلام نتایج هیئت داوران این فیلمنامه بعنوان فیلمنامه مستند برتر انتخاب و مورد تشویق و تائید قرار گرفت. البته در آن زمان فناوری ارتباطات از نوع آنالوگ بوده و بهره گیری از سوئیچ های ML در ارتباطات شهری و بین شهری رایج بود. چند سال بعد با پیشرفت تکنولوژی ارتباطات و جایگزینی شدن سوئیچ های دیجیتال بجای سوئیچ های EMD، تصمیم گرفتم مسیر ارتباط بین الملل در سوئیچهای دیجیتال را در طبقات مختلف شهری، بین شهری و بین المللی به تصویر در آورم که به لطف خدا این مهم نیز در سال ۸۳ به اتمام رسید اکنون مجموعه فوق را با عنوان جدید ارتباط بین الملل با دو روش دیجیتال و آنالوگ پیش رو دارید و این از آن جهت دارای ارزش می باشد که ما با بررسی دو روش فوق سیر تکامل و پیشرفت فناوری، توانمندیها و تفاوتها را در هر دو فناوری مشاهده می نمایم، امروزه گرچه از سوئیچ های آنالوگ دیگر خبری نیست اما شاید اشاره به این موضوع برای آیندگان نیز مفید باشد، معمولاً از چیزهایی که فراموش می کنند مراقبت و آنها را در موزه نگهداری می کنند، حال به نظر می رسد ثبت یک گونه از فناوری که بیش از ۵۰ سال در مخابرات مورد استفاده قرار می گرفت و هزاران نفر جهت پشتیبانی، نگهداری و ارائه سرفیس در این فناوری تلاش ها کردند و زحمت ها کشیدند تا زمینه را برای ارائه فناوری های نوین مخابراتی آماده نماید و قالب یک فیلمنامه خالی از فایده نباشد در پایان امید آنکه قلم ناتوان من توانسته باشد هر چند ناچیز فرایند ارائه شده در فیلمنامه را به درستی به تصویر کشیده باشد.

محمد اسماعیل پیمان