

فرہنگی صلح، نیمہ پنہان تاریخ

تقدیم: ۱۰۰ سالوں کا قرون بیست ویکم

الیزہ بولڈینگ

مترجم: پروانہ شاہین نژاد



انتشارات منشور صلح

شابک	ج: ۱، ۹-۸-۹۶۴۸۶-۶۰۰-۹۷۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۳۲۵۴۷
عنوان و نام پدیدآور	فرهنگ صلح نیمه پنهان تاریخ / نویسنده الیزه بولدینگ؛ مترجم پروانه شاهین نژاد.
مشخصات نشر	تهران: منشور صلح، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	ج:
بادداشت	عنوان اصلی: Cultures of peace: the hidden side of history , 2000.
موضوع	صلح
موضوع	Peace
موضوع	روابط بین‌المللی و فرهنگ
موضوع	International relations and culture
رده بندی دیویی	۳۰۷۲
رده بندی کنگره	JZ۵۵۳۸ ف۹ب۱۳۹۷
سرشناسه	بولدینگ، الیزه، ۱۹۲۰ - ۱۹۹۹ م.
	Boulding, Elise
شناسه ارده	شاهین نژاد، پروانه، ۱۳۴۸ - ، مترجم
وضعیت فهرست نویسی	نیا

شناسنامه

عنوان: فرهنگ صلح نیمه پنهان تاریخ (جلد اول)

نویسنده: الیزه بولدینگ

مترجم: پروانه شاهین نژاد

ناشر: منشور صلح

صفحه آرا: سعید شرافتی

ویراستار: راحله قیومی

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۳۲۸

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۸۶-۹-۸

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

۹	درباره نویسنده
۱۱	پیش‌گفتار
۱۳	فرهنگ صلح مرور اجزای

بخش یک: مرور تاریخی

۲۵	مقدمه
۲۷	فصل اول / تاویغ در جنگ؟
۲۷	تمدن غرب و هویت جنگ‌پروری
۳۳	جنگ‌آگاهی و صلح‌آگاهی در سنت‌های مذهبی
۳۵	فرهنگ جنگ مقدس
۴۲	فرهنگ بوستان صلح‌آمیز
۴۷	جوامع می‌توانند تغییر کنند
۴۹	توجه مورخان دوباره به شمشیر جلب می‌شود

۵۵	فصل دوم / در آرزوی آرمان‌شهر
۵۶	مرور تاریخی

۶۰	مفاهیم و مسائل
۶۰	اشتیاق به نظم و درآرزوی طبیعت
۶۸	نقش خشونت در تغییر انقلابی
۷۰	بحث تمرکز و تمرکززدایی
۷۲	تکوین انسان جدید برای جامعه جدید:
۷۲	ساخت‌یابی مجدد در مقابل بحث بازآموزی
۷۳	چگونگی برخورد آرمان‌گرایان با تردیدهای ذهنی خود
۷۴	تجارب آرمان‌شهری در سطح کلان
۸۰	پیش‌بینی معاد آرمان‌شهر و مسایل مربوط به وسعت منطقه
۸۳	تجارب آرمان‌شهری دیگر در جهان دوسوم
۸۸	تجارب آرمان‌شهری در سطح خرد
۹۷	پیوند دادن خرد در کلان: آینده آرمان‌شهرگرایی
۱۰۳	فصل سوم / جنبش‌های صلح و سکال سازمان آنها
۱۰۳	بستر فرهنگ‌های صلح
۱۰۴	اولین جنبش‌های صلح ایمان‌محور
۱۰۸	از جنگ‌های صلیبی تا جنگ جهانی اول
۱۱۶	دوجنگ جهانی: توقف و آغاز جدید جنبش‌های صلح
۱۲۲	اقدام بدون خشونت: راهبردها، نه جنبش‌ها
۱۲۳	پیشرفت‌های جدید در جنبش‌های صلح
۱۲۴	جنبش‌های زنان
۱۲۵	جنبش تحقیقات صلح
۱۳۴	گروه‌های صلح بر مبنای تخصص
۱۳۷	سایر سازمان‌های جنبش صلح
۱۴۰	سازمان‌های خلع سلاح هسته‌ای
۱۴۲	جنبش‌های توده‌ای در برابر سازمان‌های صلح طولانی مدت
۱۴۴	جنبش‌های صلح جهان دوسوم

بخش دوم فرهنگ صلح، امروزه در عمل

۱۵۷

مقدمه

۱۵۹

فصل چهارم / جوامع صلح‌طلب و رفتارهای روزانه

۱۶۱

رفتارهای صلح‌آمیز در زندگی روزانه: مفاهیم فرهنگی

۱۶۵

پویای رفتار صلح‌طلبی در جوامع انتخابی معاصر

۱۶۶

اینیت‌ها

۱۶۸

امپت‌ها

۱۷۰

زونی

۱۷۱

آراپش

۱۷۴

منطقه ایرلندی شمالی

۱۷۵

آناپاپتست‌ها: جوامع کدسان تاریخ صلح

۱۸۰

رفتارهای صلح که می‌توان در جامعه‌های آنها را یافت

۱۸۱

زنانسویی و تولیدمثل

۱۸۳

تولید و تغذیه

۱۸۳

جشن‌ها و مناسک

۱۸۵

تجارت و تبادل

۱۸۷

بازی تخیل

۱۹۱

فصل پنجم / نوآوری

۱۹۱

صلح‌سازی فمینیستی

۱۹۷

ابتکار ایجاد خوارهای جهانی: تجربیات هیجان‌انگیز از طریق تعامل و ارتباط

۲۰۲

فعالان خلاق صلح‌سازی

۲۰۲

کمالاتدوی

۲۰۵

مار جووی سایکس

۲۰۶

موریل لیستر

۲۰۸	نوآوری‌های صلح‌سازی در جنبش صلح زنان
۲۰۸	جنبش آموزش صلح
۲۰۹	صلح در راهپیمایی، صلح در اعتصاب، سفرهای صلح
۲۱۲	کلونی‌های صلح
۲۱۳	خدمات صلح جهانی
۲۱۴	ابتکارات دیگر زنان
۲۱۶	زنان و فرهنگ صلح
۲۱۷	فصل ششم / شرکت جدید- زنان و مردان
۲۲۰	جنبش صلح
۲۳۷	نقش‌های حمایتی اجتماعی برای مردان و زنان
۲۴۱	مشارکت ماجراجویانه برای صلح
۲۴۷	فصل هفتم / مشارکت جدید کودکان و بزرگسالان
۲۵۱	دنیای دانش و تجارب کودکان و جوانان
۲۶۱	مثال‌هایی از مشارکت جوانان و بزرگسالان
۲۷۱	شبکه‌های کودکان خیابانی در جهان دوسوم
۲۷۵	کودکان و جوانان و توانمندسازی خویششان
۲۸۰	مشارکت جوانان و فرهنگ صلح

پیش گفتار

فدریکو مایر، ایرکا، سازمان جهانی یونسکو

الیزه بولدینگ در کتاب جال و تأمل برانگیز فرهنگ صلح، علوم اجتماعی فراگیر و دیدگاه کنشگرایی این حوزه را به تصویر می کشد. وی در این کتاب، اهمیت تنوع و کثرت فرهنگی را بررسی می کند که به تشخیص یونسکو، عاملی مهم در ارتقای توسعه پایدار و صلح طولانی مدت است.

پس از جنگ سرد، جهان شاهد افزایش درگیری هایی با منشأ -احتمالاً یا مطمئناً- نژادی، فرهنگی یا مذهبی بود؛ در عین حال تقویت گفت و گو و تعامل میان فرهنگ ها و شکل گیری انسجام فرهنگی بر پایه احترام به گوناگونی فرهنگ ها، نیز وجود داشته است. یونسکو توانایی خود را برای هدایت روشنفکرانه در این زمینه، از طریق فعالان این سازمان، در حوزه های گفت و گوی میان فرهنگی و ارتقای فرهنگ صلح نشان داده است.

دکتر بولدینگ در فرهنگ صلح با استفاده از رویکرد مطالعه میان رشته ای، تأثیر جنگ بر خانواده ها و جوامع و ارتباط بین خانواده، جامعه و نهادهای دولتی

را واکاوی می‌کند. بخش ۱ تحلیلی از منظر تاریخی است و نشان می‌دهد اعمال گذشته چگونه در اشتیاق به فرهنگ صلح و طلب کردن آن نقش داشته‌اند. بخش ۲ بیانگر نظم کنونی جهان همراه با فرهنگ‌های صلحی که در عمل وجود دارند، و نقش جنسیت در جوامع پس‌اقدام‌سالار مشارکت‌محور است.

با رجه به رویکرد هزاره جدید، این کتاب بسیار به‌جا و مناسب است: خوانندگان را ترغیب می‌کند درباره دیدگاه‌ها و طرح‌های خود در خصوص آینده هم‌آیندی‌ها را آنها را اصلاح کنند و خود را ملزم به ریشه‌کن کردن دیدگاه‌های مخرب جنسیتی بشمارند و محیط زیست کنند. این کتاب به ارزش‌ها و مفاهیم فرهنگ صلح که نندید در قرن بیست و یکم به آن نیاز داریم، اشاره می‌کند.