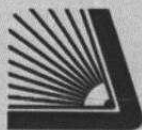


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نِجْمِ سَمَوَاتِ

خط مستقیم

(مجموعه آیت‌های نمایشی برنامه تلویزیونی)

ایرج افشاری



انتشارات نظری

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
افشاری اصل، ایرج، ۱۳۴۶ -
. خط مستقیم (مجموعه آیت‌های نمایشی برنامه تلویزیونی) // ایرج
افشاری اصل.

مشخصات نشر
تهران : انتشارات نظری، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری
۱۶۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک
۹۷۸-۶۳۲-۲۰۹-۱۵۸-۳

وضعیت فهرست‌نویسی
فیبیا

موضوع
نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع
-- Persian drama ۲۰th century

ردیفی کنگره
۱۳۹۷ غ ۸۳ هـ / PIR۷۹۵۳

رده بندی دیویی
۸۶۲/۲

شماره کتابخانه ملی
۵۵۸۱۸۹۳

نام کتاب خطی
(مجموعه آیت‌های نمایشی برنامه تلویزیونی)

نام نویسنده: ا. ج. افشاری اصل

نوبت چاپ : اول - ۸، ۱۱

شمارگان : ۵۰۰

« کلیه حقوق مادی، چاپ و نشر مخصوص و محفوظات نسبی باشد »

دفتر مرکزی : تهران، خیابان ولی عصر (عج)، خیابان سید جمال الدین استادی، یوسف آباد،

نبش خیابان فتحی شقاقی، جنب بانک انصار پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۷

E-mail: nazaribook@yahoo.com

www.nashrenazari.com



انتشارات نظری

تلفن : ۸۸۱۰۲۷۷۵

همراه : ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

قیمت : ۳۴۵۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۱۱	یادداشت
۱۳	دلبستگی و وابستگی
۱۵	اتاق مطالعه
۱۷	اتاق بهداشت (کمکهای اولیه)
۱۹	آشپزخانه
۲۱	آزمایشگاه
۲۴	کلاس درس
۲۶	دستگاه کپی (زیراکس)
۲۹	الگو
۳۱	پله‌های راهرو
۳۳	کاغذ رنگی و قیچی
۳۵	گوشه‌ای از پارک (نیمکت)

۳۷	به دنبال الگو
۳۸	الگوی زندگی
۴۱	درک دیگران، مثبت اندیشی
۴۳	اهروی مدرسه
۴۵	اشپزخانه، میز و یا اتاق معاونت
۴۷	شه‌فازخانه
۴۹	میز پیست
۵۱	زمین فوتبال
۵۳	اتاق کامپیوتر
۵۵	درک خویشتن و دوستی با خود
۵۷	بودن یا نبودن
۵۹	بابونه
۶۰	با خود در خیابان
۶۲	چشم سوم
۶۳	آش
۶۵	صدای درون
۶۷	علم و دانش
۶۹	مسابقه‌ی مسواک‌زنی

- ۷۱ دانستن توانسته؟
- ۷۲ تغییر، نیاز به علم و شناخت داره.
- ۷۳ علم
- ۷۵ درخت سیب نیوتن
- ۷۷ علم باعث رفاهه یا...
- ۷۹ تدبیر و زیرکی
- ۸۱ تدبیر و ...، گر...
- ۸۳ تدبیر و نظم
- ۸۵ شعیده باز
- ۸۷ اولین اندیشه
- ۸۹ چرا اتفاقی نمیافته؟
- ۹۱ به جای مسأله به راه حل فکر کردم
- ۹۳ پایداری و پشتکار
- ۹۵ از کوه بیاموز
- ۹۷ میخ و چکش
- ۹۹ نفس گرفتن
- ۱۰۰ نسیم طوفان می کند
- ۱۰۲ شعر پرنده

۱۰۴.....	پایداری رو باید از میهن آموخت.....
۱۰۷.....	تعهد و مسؤولیت پذیری.....
۱۰۹.....	لیست تعهدات.....
۱۱۱.....	قطره و دریا.....
۱۱۳.....	دندان کاستی ها.....
۱۱۵.....	رعیفه.....
۱۱۶.....	حبس.....
۱۱۷.....	مسؤولیت آباد.....
۱۱۹.....	ارزش و ارزش ها.....
۱۲۱.....	به دنبال ارزش.....
۱۲۳.....	ارزش در هر.....
۱۲۵.....	هر کاری را ارزش گذاری.....
۱۲۷.....	طلا.....
۱۲۹.....	دل شکسته.....
۱۳۱.....	احیای ارزش ها.....
۱۳۳.....	زندگی.....
۱۳۵.....	مسابقه ی زندگی.....
۱۳۷.....	زندگی یه شعره.....

- دچار تنش نشیم ۱۳۹
- هوش عاطفی ۱۴۱
- زندگی خودش به کتابخونه است. ۱۴۳
- استفاده از فرصت‌ها ۱۴۵
- توکل ۱۴۷
- وکل به خدا ۱۴۹
- درمان با توکل ۱۵۱
- تندیس ۱۵۳
- توکل به موقع ۱۵۴
- جوش صورت ۱۵۵
- راز خوشبختی با توکل ۱۵۷
- آثار همین قلم در انتشارات نظری ۱۵۹

داداشت

تابستان ۸۱ قمری، بعد برنامه‌ی ترکیبی خط مستقیم توسط حسن وارسته کارگردانی و به مدت سه ماه (تیر، مرداد و شهریور)، هر روز از شبکه ۵ سیما به‌طور زنده بخش ۱۸۰

حسن وارسته نوشتن آیتم‌ها را به من واگذار کرد که ابتدا به خاطر کمی وقت نپذیرفتم. اما با صحبت‌های اصرار او، من مجاب شدم و شروع به نگارش آیتم‌ها کردم. اوایل کار خیلی کند پیش می‌رفت و من خیلی کلافه بودم، تا اینکه قلمم چرخید و راه من را پیدا کرد و با سرعتی که حتی برای خودم هم عجیب بود، متون را نوشتم. جای که من ضعیف‌ترین متون را نوشتم. روزی هفت تا متن هم نوشتم.

مجموعه‌ی حاضر بخشی از متون نوشته شده در آن موقع است که جا دارد از حسن وارسته به خاطر اعتمادی که به من کرد و این فرصت را برای من فراهم آورد و من از طریق این فرصت سرعت طراحی و نگارش را افزایش دادم و مهارت سرعت امروز را مدیون آن فرصت و حسن وارسته

می‌دانم، تقدیر و تشکر کنم و همچنین از حمیدرضا صالحی که زحمت تایپ این مجموعه را کشید قدردانی می‌کنم. امیدوارم خوانش این مجموعه حال و احساسات خوبی را برای خوانندگان محترم داشته باشد.

www.ketab.ir