

ایلام در آینه‌ی شعر ایلام

مؤلفان:

دکتر علی حسن سهراب‌نژاد

استادیار دانشگاه پیام‌نور

مبیس رضایی



سرشناسه: سهراب نژاد، علی حسن، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور: ایلام در آینه‌ی شعر ایلام / تألیف علی حسن سهراب نژاد و عباس رضایی

مشخصات نشر: ایلام: آلامتو، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۷۲ص. قطع وزیری ۲۴ × ۱۷,۵.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۷۸-۵-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب نامه

یادداشت: عنوان فرعی: جستاری در صبغه اقلیمی شعر استان ایلام

موضوع: شعر فارسی -- ایران -- ایلام (استان) -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

موضوع: Persian poetry -- Iran -- Ilam (Province) -- 20th century -- History and criticism

موضوع: شاعران ایرانی -- ایلام (استان) -- قرن ۱۴

موضوع: Poets, Iranian -- Ilam (Province) -- 20th century

شناسه افزوده: رضایی، عباس، - ۱۳۵۷

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ الف.س. ۶۱۴/ PIR

رده بندی دیویی: ۸۶۱/۶۲۰۹۳۵۸

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۵۳۸۸۰۱



ایلام در آینه‌ی شعر ایلام

☒ ناشر: آلامتو

☒ مؤلفان: علی حسن سهراب نژاد و عباس رضایی

☒ نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

☒ شمارگان: ۱۰۰۰

☒ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۸۷۸-۵-۸

☒ قیمت: ۴۵,۰۰۰ تومان

☒ ویراستار: علی محمد سهراب نژاد

نشانی ناشر: ایلام، میدان انقلاب، به مدیریت: شمس اله کاظمی

شماره تماس: ۰۹۱۸۳۴۳۷۲۲۱

Email: kazemi.shams@yahoo.com

فصل اول: کلیات	۱۷
۲-۱- مقدمه:	۱۹
۲-۲- نگاه به تعریف شعر و چیستی آن	۲۳
۲-۲-۱- دیدگاه فلاسفه یونان باستان	۲۳
۲-۲-۱-۱-سقراط	۲۳
۲-۲-۱-۲-افلاطون	۲۴
۲-۲-۱-۳-ارسطو	۲۴
۲-۲-۲- دیدگاه چند تن از متفکران غربی	۲۵
۲-۲-۲-۱-مارتین هایدگر (Martin Heidegger)	۲۵
۲-۲-۲-۲-جان درایدن (John Dryden)	۲۵
۲-۲-۲-۳-اکتاویو پاز (Octavio Paz)	۲۶
۲-۲-۲-۴-لارنس پرین (Laurence Perrine)	۲۷
۲-۲-۲-۵-یانیس ریتسوس (Yianis Ritsos)	۲۷
۲-۲-۲-۶-رابین اسکلتن (Robin Skelton)	۲۸
۲-۲-۳- دیدگاه قرآن کریم	۲۸

۲-۲-۴- دیدگاه چند تن از متفکران شرقی و ایرانی..... ۳۰

۲-۲-۴-۱- شمس قیس رازی..... ۳۰

۲-۲-۴-۲- خواجه نصیر توسی..... ۳۱

۲-۲-۴-۳- نزار قبانی..... ۳۲

۲-۲-۴-۴- علی احمد سعید آدونیس..... ۳۲

۲-۴-۵- محمد علی شمس الدین..... ۳۳

۲-۲-۴-۶- عبدالستار (نیما یوشیج)..... ۳۴

۲-۲-۴-۷- احمد شاملو..... ۳۴

۲-۲-۴-۸- قیصر امین پور..... ۳۵

۲-۲-۴-۹- بهاء الدین خرمشاهی..... ۳۶

۲-۲-۴-۱۰- علی موسوی گرمارودی..... ۳۶

۲-۲-۴-۱۱- رضا براهنی..... ۳۷

۲-۲-۴-۱۲- محمدرضا شفیعی کدکنی..... ۳۸

۳-۲- نگاهی به عناصر شعری..... ۳۸

۲-۳-۱- عاطفه:..... ۳۸

۲-۳-۱-۱- اقسام عاطفه..... ۴۰

۲-۳-۱-۲- سطح تأثیرات عاطفی شعرها..... ۴۱

- ۴۳ ۲-۳-۱-۳ عینیت و ذهنیت عاطفه
- ۴۳ ۲-۳-۱-۴ عاطفه و اندیشه
- ۴۴ ۲-۳-۲ تخیل
- ۴۵ ۲-۳-۲-۱ صورت‌های خیال
- ۴۵ ۲-۳-۲-۲ تشبیه
- ۴۷ ۲-۳-۲-۳ ایه هاره
- ۴۸ ۲-۳-۲-۴ مجاز
- ۴۹ ۲-۳-۲-۵ کنایه
- ۵۱ ۲-۳-۲-۶ بحثی در ارزشیابی خیال
- ۵۱ ۲-۳-۲-۷ تجسم، شرط اصلی تخیل
- ۵۲ ۲-۳-۲-۸ منابع تخیل
- ۵۴ ۲-۳-۲-۹ تراحم خیال
- ۵۴ ۲-۳-۳ زبان
- ۵۶ ۲-۳-۳-۱ سهولت زبان
- ۵۷ ۲-۳-۳-۲ امروزی بودن زبان
- ۵۸ ۲-۳-۳-۳ گستردگی زبان
- ۶۰ ۲-۳-۳-۴ ترکیب‌سازی

- ۶۲ ۵-۳-۲- غرابت زبان
- ۶۲ ۶-۳-۲- باستان گرایی
- ۶۴ ۷-۳-۲- غرابت محیطی زبان
- ۶۴ ۴-۳-۲- آهنگ
- ۶۵ ۱-۴-۲- موسیقی شعر
- ۶۵ ۲-۴-۳- تقسیم بندی موسیقی شعر
- ۶۶ ۲-۴-۳-۲- موسیقی بی ملودی
- ۶۷ ۳-۴-۲- موسیقی سازی
- ۶۹ ۴-۴-۲- موسیقی داخلی
- ۷۰ ۵-۴-۲- موسیقی معنوی
- ۷۰ ۶-۴-۲- رابطه موسیقی با دیگر شاخص های شعر
- ۷۲ ۵-۳-۲- شکل
- ۷۴ ۱-۵-۳- صورت و محتوا
- ۷۷ فصل دوم: نگاهی به ایلام و شعر آن
- ۷۹ ۳-۱- موقعیت جغرافیایی و اقلیمی استان ایلام
- ۸۱ ۳-۱-۱- کوه ها
- ۸۲ ۳-۱-۲- دشت ها

- ۳-۱-۳ رودخانه‌ها..... ۸۲
- ۳-۱-۴ پوشش گیاهی..... ۸۳
- ۳-۱-۵ آب و هوا..... ۸۴
- ۳-۲ پیشینه‌ی تاریخی استان ایلام..... ۸۵
- ۳-۳ حیات اجتماعی و مهاجرت در پشتکوه (ایلام)..... ۸۷
- ۳-۴ اقتصاد و سیوهی معیشت..... ۸۹
- ۳-۵ اعتقادات، باورها و دیگر ویژگی‌های مردم ایلام..... ۹۱
- ۳-۶ آثار باستانی و تاریخی استان ایلام..... ۹۳
- ۳-۷ شعر در استان ایلام..... ۹۳
- ۳-۸ معرفی چند تن از شاعران استان ایلام..... ۹۸
- ۳-۸-۱ ظاهر سارایی..... ۹۸
- ۳-۸-۲ عبدالجبار کاکایی..... ۹۹
- ۳-۸-۳ بهروز یاسمی..... ۱۰۱
- ۳-۸-۴ جلیل صفریگی..... ۱۰۱
- ۳-۸-۵ عبدالحسین رحمتی..... ۱۰۳
- ۳-۸-۶ بهروز سپیدنامه..... ۱۰۴
- ۳-۸-۷ حبیب‌الله بخشوده..... ۱۰۵

۱۰۶ ۸-۳-۸- محمد رضا رستم پور

۱۰۷ ۸-۳-۹- کیومرث مرادی

۱۰۸ ۸-۳-۱۰- فرهاد شاهمرادیان

۱۰۹ ۸-۳-۱۱- عباس رضایی

۱۱۰ ۸-۳-۱۲- آزاد کاعباسی

۱۱۱ ۸-۳-۱۳- معصومه شیخ مرادی

۱۱۲ ۸-۳-۱۴- حسین شیخی زاده

۱۱۳ پی نوشت ها

۱۱۵ فصل سوم: بررسی عناصر شعر ایلامی

۱۱۷ ۴-۱- عاطفه:

۱۱۷ ۴-۱-۱- مصادیق بارز عاطفه در شعر شاعران ایلامی

۱۱۷ ۴-۱-۲- عاطفه حماسی - تغزلی

۱۳۵ ۴-۱-۳- عاطفه‌ی مهربانی و انسان دوستی

۱۴۶ ۴-۱-۴- «من» ها در شعر شاعران ایلامی

۱۴۷ ۴-۱-۴-۱- من فردی و شخصی:

۱۵۵ ۴-۱-۴-۲- من جمعی (تبدیل من فردی به من جمعی شاعر)

۱۶۷ ۴-۱-۵- گزارش آماری بحث عاطفه

- ۱۷۲ ۴-۲- تخیل
- ۱۷۲ ۴-۲-۱- تشبیهات، استعارات و مجازها در شعر امروز ایلام
- ۱۸۶ ۴-۲-۲- جنس تخیل شاعران ایلامی (عینیت یا ذهنیت)
- ۱۸۹ ۴-۲-۳- شعر ایلام، عینیت گرایی و عناصر بومی
- ۲۰۲ ۴-۲-۴- گزارش آماری بحث تخیل
- ۲۰۴ ۴-۳- زبان
- ۲۰۴ ۴-۳-۱- تأثیر عوامل بومی و بومی گری در شکل گیری زبان شاعران ایلام
- ۲۰۶ ۴-۳-۲- واژگان، ترکیبات و آهنگ در شعر شاعران ایلامی
- ۲۳۵ ۴-۳-۳- گزارش آماری بحث زبان
- ۲۳۷ ۴-۴- آهنگ (موسیقی)
- ۲۳۸ ۴-۴-۱- همان گناه همیشه - بهروز یاسمی
- ۲۴۱ ۴-۴-۲- حتی اگر آینه باشی - عبدالجبار کاکایی
- ۲۴۳ ۴-۴-۳- به هر چه تازه سلام - ظاهر سارایی
- ۲۴۴ ۴-۴-۴- و عشق این ماه سرگردان - بهروز سپیدنامه
- ۲۴۶ ۴-۴-۵- دخترم باران - حبیب الله بخشوده
- ۲۴۷ ۴-۴-۶- گزارش آماری بحث آهنگ
- ۲۴۹ ۴-۵- شکل یا صورت

۲۵۱ ۱-۵-۴- گزارش آماری بحث شکل

۲۵۳ پی‌نوشت‌ها

۲۵۵ **فصل چهارم: سخن آخر**

۲۶۵ فهرست مقالات و نشریات مورد استفاده

۲۶۶ فهرست آرنماهای ادبی مورد استفاده

www.ketab.ir