

کتاب مرکز دهستان فخرود

مؤلفان:
علی اکبر هاشمی
وحید منشی



نشر و هزار حرفت

گسک، مرکز دهستان فخرود

سرشناسه: ملکی، علی اکبر، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور: گسک، مرکز دهستان فخرود/مؤلف علی اکبر ملکی،
وحید ملکی.

مشخصات نشر: بیرجند: چهار درخت، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۷۹ ص.: مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۱-۹۸-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: گسک

موضوع: Gask (li...)

شناسه: افزودن ملکی، وحید، ۱۳۶۲ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م/۷۸/۱۱۷/DSR

رده بندی دیسی: ۹۵۵.۴۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۳۸۰۱۳

حقوق این کتاب به مؤلف است

مؤلفان: علی اکبر ملکی، وحید ملکی

ناشر: نشر چهار درخت

چاپ اول: ۱۳۹۷

محل نشر: بیرجند

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طرح جلد: نشر چهار درخت

چاپ و صحافی: مهرنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۱-۹۸-۶

قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ ریال

خرید اینترنتی کتاب در سایت: www.4derakht.ir

بیرجند، خیابان معلم، خیابان قدس شرقی، جنب اداره
راه و شهرسازی، مجتمع باران، نشر چهار درخت
تلفن: ۳۲۴۳۰۳۱۳ - ۰۵۶ همراه: ۷۱۵۵ ۹۱۵۰۹۱۵

www.4derakht.ir



نشر چهار درخت

فهرست مطالب

۳	پیشگفتار
۴	سخنی با خوانندگان
۶	مقدمه
۷	فصل اول: زندگی نامه نویسنده
۲۳	فصل دوم: موقعیت جغرافیایی
۲۵	قتل عام اسماعیلان در روستای گلوینج در میان
۲۶	معرفی دهستان گسک
۲۶	وجه تسمیه گسک
۲۷	نام فخرود
۴۵	فصل سوم: آداب و رسوم
۴۶	۱- ازدواج
۵۱	۲- عزاداری ایام محرم
۶۰	۳- عقیقه و قربانی
۶۳	معرفی وسایل و ادوات بومی مورد استفاده در روستا
۷۱	۴- ختنه سوری
۷۲	۵- مراسم نوروز
۷۵	۶- پروارکشی
۷۷	۷- چراغ برات
۷۸	۸- مسافرتها
۷۹	۹- ماه مبارک رمضان
۸۱	۱۰- شب یلدا
۸۵	فصل چهارم: مشاغل و حرفه و فن
۸۶	کشاورزی
۸۷	محصولات کشاورزی

۹۳	دامپروری
۹۷	نجداری
۱۰۰	داشگری (سفالگری)
۱۰۳	خراسی (روغن گیری)
۱۰۴	نساجی
۱۰۵	پخل بافی (سبد بافی)
۱۰۶	قالی بافی
۱۱۲	رنگرزی گیاهی
۱۱۷	فصل پنجم: پوشاک
۱۲۹	فصل ششم: غذاها و خوراکی‌ها
۱۳۰	انواع غذاهای محلی
۱۴۷	فصل هفتم: بازی‌های بومی محلی
۱۴۸	۱ - جوز بازی (گردو بازی)
۱۵۰	۲ - قلعه بازی
۱۵۱	۳ - بازی گو، گوساله، پنگلی
۱۵۱	۴ - تشله بازی
۱۵۲	۵ - شنا
۱۵۲	۶ - درنه بازی
۱۵۳	۷ - تاب بازی
۱۵۳	۸ - لپ‌ر بازی
۱۵۴	۹ - توپ بازی
۱۵۴	۱۰ - کلاغ پر
۱۵۴	۱۱ - کشتی
۱۵۵	۱۲ - طاق یا جفت
۱۵۷	فصل هشتم: گذشتگان و بزرگان
۱۷۷	موقوفات روستای گسک
۱۷۹	کتابنامه

باسمه تعالی

پیشگفتار

فرهنگ عبارت است از مجموعه رفتار و گفتار و آداب و رسوم یک قوم که مفهوم گسترده‌ای دارد که همه شئون زندگی و رفاه انسان را در بر می‌گیرد و به سادگی در تعریف و توصیف نمی‌گنجد و حتی برخورد انسان با آن یکسان نیست.

عده‌ای مجموعه آنچه را که تمدن است و شاید دیگر لوازم و روابطی را که جنبه مادی دارد و محبت و رفاه اجتماعی است فرهنگ می‌دانند.

از اینرو نمی‌توان آن را به مکان یا زمانی معین یا حادثه خاصی منحصر دانست، بلکه حاصل تلاش میلیون‌ها انسان در طی قرون و سده‌ها و سرزمین‌های مختلف است که به وسیله جاذبه‌های معینی به صورت باورهای دینی و اجتماعی و شیوه‌های رفتاری در آمده است.

بسیار ثروتمندانی هستند که غرر ثروت یا خودخواهی ناشی از قدرت آنان را به سراسیمگی سقوط کشانده که دیگر هویتی احساس نمی‌کنند یا به بیراهه می‌روند. در برابر گروهی که صورت خود را با سیلی قرمز نگه داشته و با مناعت طبع رفتار ذات زندگی می‌کنند. اما پیشینه فرهنگی و جلوه‌های پر جاذبه آن را خوب می‌شناسند و باور دارند که نارسایی‌ها و اخلاق ستوده همین محرومان نماینده سنت‌های پایدار فرهنگی و دلبستگی عمومی است که نیاکان این مرز و بوم با تمام پاک اندیشی که داشته گوشه‌ای از زندگی ساده خود را زبان به زبان و سینما به سینما نقل کرده اند که به وسیله این حقیر به سمع خوانندگان خواهد رسید و انشاء الله مورد توجه قرار خواهد گرفت.

علی اکبر ملک