

www.Ketab.ir

روانشناسی احساس و ادراک
نویسنده: دکتر علی رضا شکر کزاد

این کتاب را تقدیم می‌کنم به:

روح پاک پدرم که عالمانه و صبورانه به من آموخت تا چگونه در عرصه زندگی، ایستادگی را تجربه نمایم

و به مادر، دریای بی‌کران فداکاری و عشق که وجودم برایش همه رنج بود و وجودش برایم همه مهر.

و به همسر عزیزم به پاس پدر دانی از قلبی آکنده از عشق و معرفت که محیطی سرشار از سلامت و امنیت و آرامش و آسایش برای من فراهم آورده است

تقدیم به برادران و خواهران عزیزم، همراهان همیشگی و بشوانه‌های زندگی که وجودشان گرما بخش زندگی است.

تقدیم به روح بلند تمامی پیشگامان علم و دانش، دانشمندی که تمام عمر در مسیر اعتلای علم قدم برداشته‌اند

تقدیم به روح بلند شهدا و ایثارگران کشور عزیزم که بدون ایثار و از خود گذشتگی آنها آرامش و امنیت امروز را نداشتیم.

فهرست مطالب

۱۴	فصل اول: نوروفیزیولوژی احساس و ادراک
۱۵	علوم اعصاب
۱۵	بهر انسان
۱۶	نشد انتیک
۱۸	سیگنال حسی
۱۸	تقسیم‌بندی در علم حسی
۱۹	گیرنده با سمپتور
۲۰	مناطق حسی فشرده
۲۰	قشر حسی پیکری
۲۱	آستانه حسی
۲۲	ادراک
۲۳	عوامل مؤثر بر ادراک
۲۵	تفاوت احساس و ادراک
۲۶	ادراک فیزیکی در برابر ادراک اجتماعی
۲۶	ثبات ادراکی
۲۷	خطای ادراکی
۲۷	نظریه گشتالت
۲۷	نظریه حرکت چشم
۲۸	نظریه فاصله ظاهری
۲۸	نظریه جایجاسازی حسی
۲۸	ادراک اجتماعی
۲۹	برخی نظریه‌های ادراکی از دید فلاسفه
۲۹	علم و ادراک از نظر فلاسفه یونان
۳۰	علم و ادراک از نظر حکمای جدید غرب
۳۰	دانشمندان اسلامی
۳۱	ملاحظات
۳۳	این مینا
۳۴	سازمان شکل و نظریه گشتالت
۳۴	تشکیل ادراکی
۳۴	عوامل مؤثر در ادراک
۳۵	ذاتی و اکتسابی بودن ادراک

۳۶	زمینه‌های فردی
۳۶	زمینه‌های اجتماعی
۳۸	فصل دوم: احساس
۳۹	دستگاه بینایی
۳۹	نور
۴۱	ساختار چشم
۴۱	صلبیه
۴۱	عضلات چشم
۴۲	ساختار قرنیه
۴۲	مشیمیه
۴۲	اجسام مرئی
۴۳	عنبیه
۴۳	مردمک
۴۳	شبکه
۴۴	گیرنده‌های نوری
۴۴	گیرنده‌های مخروطی
۴۵	استوانه‌ها
۴۵	نحوه تشکیل یک پیام نوری
۴۶	مخروط‌ها و تشخیص رنگ‌ها
۴۶	کورتنگی
۴۷	سازش استوانه‌ها و مخروط‌ها با تاریکی
۴۸	پسیکوفیزیولوژی دستگاه بینایی
۴۹	محتویات کره چشم
۴۹	زلالیه
۴۹	عدسی
۴۹	پیر چشمی
۴۹	آب مروارید یا کاتاراکت
۴۹	تطابق
۵۰	بهینه تطابق
۵۰	نقطه نزدیک
۵۰	دور بینی
۵۰	نزدیک بینی
۵۱	آستیگما تیسم

۵۱	زجاجیه
۵۱	ساختمان سیستم اشکی
۵۱	غده اشکی
۵۲	انواع اشک:
۵۲	دیدن و ادراک آن
۵۳	خطاهای بینایی
۵۵	تجربیات درخشندگی
۵۶	ثبات اندازه
۵۶	ثبات شکل
۵۹	گوش (حس شنوایی)
۵۹	حساسیت حسی انسان
۶۰	پسامد یا فرکانس
۶۰	آستانه شنوایی
۶۰	آستانه اختلاف
۶۰	آستانه درد
۶۱	شدت صوت
۶۱	طول موج
۶۲	آناتومی گوش
۶۲	گوش خارجی
۶۲	لاله گوش
۶۲	مجرای گوش
۶۲	برده صماخ
۶۲	گوش میانی
۶۳	پنجره پیشی
۶۳	پنجره گرد
۶۳	گوش داخلی
۶۴	حلزون
۶۴	الدام کورنی
۶۵	شروع پیدایش حس شنوایی
۶۶	مسیر پیام های شنوایی
۶۶	قشر شنوایی
۶۶	هذایت هوایی و استخوانی
۶۷	انواع کری

۶۷	کری هدایتی
۶۷	کری عصبی
۶۷	نمیز طرح های صوتی به وسیله قشر شنوایی
۶۷	دید کلی
۶۷	سازش دستگاه شنوایی
۶۷	شناسایی جهت صوت
۶۸	موارد استفاده از سمعک
۶۸	دستگاه تعادل
۶۹	دستگاه حلزونی
۶۹	انریژون و سارکوما
۷۰	مجاری بایره های
۷۱	چگونگی ادراک بدن در فضا
۷۱	اختلال های دستگاه حلزونی
۷۱	دربازدگی
۷۱	آسیب حاد و مزمن لایرنت
۷۱	بی وزنی
۷۱	تشخیص تعادل
۷۱	نیستاکموس
۷۲	طبقه بندی حس های پیکری
۷۲	حس لامسه
۷۳	ارتباط بین حس های لامسه (لمس، فشار و ارتعاش)
۷۳	گیرنده های پوست
۷۴	نقاط لمس و آستانه
۷۴	حس وضعیت با احساس وضعی عضلانی
۷۴	مکانیسم های حس در کنترل تعادل
۷۴	سیستم حس عمقی
۷۹	الف- دوک عضلانی
۸۰	ب- ارگان های ناندونی گلزی
۸۱	ج- گیرنده های مفصلی
۸۱	سیستم حس لامسه
۸۲	جنبه های اجتماعی تماس
۸۲	حس های حرارت
۸۳	حس درد

۸۳	اثرات درد
۸۴	اختلالات پالشی درد
۸۴	پردردی
۸۴	لقش ساقه مغز در کنترل درد
۸۴	درد سطحی
۸۴	درد عمیق
۸۵	زنده‌های درد و محرک‌های آن
۸۵	سازش
۸۶	درهای ۱ و ۲ پاینده دستگاه عصبی مرکزی
۸۶	حس‌های شیمیایی
۸۶	حس چشایی
۸۷	انواع مزه‌ها
۸۸	آستانه درک چشایی
۸۸	ساختمان و گیرنده‌های دستگاه چشایی
۸۸	جوانه چشایی
۸۸	عبور اعصاب چشایی
۸۸	تطابق یا سازش چشایی
۸۹	ذائقه و کنترل رژیم غذایی
۸۹	اهمیت زیست‌شناختی چشایی
۸۹	اختلال‌های حس چشایی
۸۹	حس بویایی
۹۰	ساختمان بافت پوششی بویایی
۹۰	غشا بویایی
۹۰	سلول‌های بویایی
۹۱	کیفیت بوها
۹۱	فرق بین آستانه ادراک و آستانه تشخیص بویایی
۹۱	اهمیت زیست‌شناختی حس بویایی
۹۲	پدیده سازش بویایی
۹۲	عاطیت عاطفی بویایی
۹۲	اختلال‌های حس بویایی
۹۳	حس شنوایی و گرشنوایی
۹۳	منابع آب بدن
۹۳	دفع آب از بدن

- ۹۳ تنظیم آب بدن
- ۹۴ مکانیزم تشنگی
- ۹۵ گرمسنگی
- ۹۵ نقش عوامل فیزیولوژیکی در انگیزه گرمسنگی
- ۹۵ فرضیه تعادل گلوکوزی
- ۹۵ فرضیه تعادل چربی
- ۹۶ نقش معده در گرمسنگی
- ۹۶ مرکز گرمسنگی
- ۹۶ مرکز بزی
- ۹۶ نقش عوامل محیطی در انگیزه گرمسنگی
- ۹۸ منابع

سیاس و ستایش خدای را جل و جلالت که آثار قدرت او بر چهره روز روشن، تابان است و انوار
محبت او بر دین شادمان، درخشان.

آفرین گاری که خویش را به ما شناساند و درهای علم را بر ما گشود و عمری و فرصتی عطا
فرمود تا بدان، بنده ضعیف خویش را در طریق علم و معرفت بیازماید. سیاس بی کون پروردگار
یکتا را که هستی مانده شد و در طریق علم و دانش رهنمونان شد و به هم نشینی رهروان علم و
دانش مفتخرمان نمود و ان شاء الله چینی را علم و معرفت را روزیمان ساخت.

پیشگفتار

روانشناسی حسی و ادراک یکی از مباحث کلیدی و مهم علم روانشناسی است که به بررسی تأثیر عوامل محرکها (بیرونی و درونی) بر مغز می‌پردازد که در نهایت منجر به ادراک و آگاهی ما می‌گردد.

از نظر لغوی، احساس (Sensation) در معنای نخست، جمع حس است و ما پوسینه همین حس‌های موجود در بدن از وقایع و اتفاقات بیرون و درونمان آگاه می‌شویم. این آگاهی و ادراک که به بهترین وجه در مغز صورت می‌گیرد انسان را قادر می‌سازد تا پس از ادراک صحیح، پاسخ و رفتار مناسبی نسبت به وقایع داشته باشد.

در این کتاب همواره سعی شده علاوه بر رعایت حرفه‌های مصوب، مطالب با بیان ساده بیان شود تا به بهترین وجه مورد استفاده دانشجویان و علاقه‌مندان واقع گردد.

بالتبع جمع‌آوری این مهم خالی از اشکال نبود و همواره منتظر راهنمایی و اظهار نظر استید و خوانندگان گرامی می‌باشیم.

بدینوسیله از تمامی دوستان و همکاران و اساتیدی که در جمع آوری مطالب و نوشتن این کتاب مشوق من بودند کمال تشکر و سپاس را دارم.