

طلایی ترین، مباحث، روشها و فنون تدریس

مورف: حامد نجوی

www.ketab.ir



سرشناسه : نحوی، حامد، ۱۳۷۴ -
عنوان و نام پدیدآور : طلایی ترین مباحث، روشها و فنون تدریس / مولف حامد نحوی
موضوعات نشر : همدان: انتشارات دانش مانا، ۱۳۹۷.
موضوعات، ظاهری : ۲۱۰ ص: جدول.
شارک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۰۵-۲۱-۰ :
موضوع : تدریس اثربخش
موضوع : تدریس — روش شناسی
رده بندی کنگر : LB۱۰۲۵/ن۳ط۸۱۳۰۷
رده بندی دیویی : ۳۷۱/۱۰
شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۰ ۷۰۷

نام کتاب..... طلایی ترین مباحث، روشها و فنون تدریس
مولف..... حامد نحوی
ناشر..... دانش مانا
صفحه آرایي و طراحی جلد..... تبلیغات آپادانا
شابک..... ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۰۵-۲۱-۰
شمارگان..... ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ..... اول - ۱۳۹۷
قیمت..... ۱۰۰۰۰ تومان

فهرست

۱۳	 مقدمه مولف
۱۵	 فصل اول / تعریف تدریس
۱۷	 مقدمه
۱۷	 تعریف تدریس
۱۸	 تعاریف دیگری از تدریس
۱۸	 مفهوم تدریس
۲۱	 تحلیل مفهوم تدریس از دیدگاه های مختلف
۲۴	 تعریف تدریس از دیدگاه مکاتب مختلف
۳۱	 فصل دوم / روش های تدریس
۳۳	 مقدمه
۳۳	 تاریخچه روش های تدریس و آموزش در جهان
۳۴	 روش های تاریخی
۳۷	 ظهور و تکوین علم روش تدریس و آموزش
۴۲	 روش تدریس ایفای نقش
۴۴	 مراحل اجرای ایفای نقش
۴۵	 مرحله اول) تعیین موضوع و طرح مساله
۴۵	 مرحله دوم) انتخاب ایفاگران نقش و تعیین نقش های آنها
۴۵	 مرحله سوم) فراهم کردن امکانات و پردازش صحنه
۴۶	 مرحله چهارم) آماده کردن دانش آموزان برای مشاهده

۴۶	 مرحله پنجم) اجرای نمایش
۴۶	 مرحله ششم) بحث ارزشیابی نمایش
۴۶	 مرحله هفتم) اجرای مجدد نمایش
۴۷	 مرحله هشتم) بحث ارزشیابی مجدد
۴۷	 نقش معلم در فرایند اجرای روش ایفای نقش
۴۸	 محاسن و محدودیت های روش ایفای نقش
۴۹	 روش تدریس مشارکتی مشارکتی
۵۱	 ۱. خردی مختلف روش مشارکتی
۵۲	 ۱. مسیم دانش‌آموزان به گروه‌های پیشرفت تحصیلی
۵۲	 ۲. گروه‌های بازی سابقه
۵۳	 ۳. گروهی برای بران ۱۶۰۰ فردی
۵۳	 ۴. فعالیت های تکمیلی
۵۴	 ساختار و ویژگی های خاص روش مشارکتی
۵۴	 ۱. اهداف گروهی
۵۶	 ۲. مسئولیت های فردی
۵۷	 ۳. فرصت‌های برابر برای یادگیری
۵۸	 مراحل اجرای روش مشارکتی
۶۲	 محاسن و روش مشارکتی
۶۲	 ۱. پیشرفت تحصیلی
۶۲	 ۲. ارتقای روابط اجتماعی
۶۳	 ۳. مهارت‌های حل مساله مشارکتی
۶۳	 روش تدریس دالتون، مونته سوری، دکرولی
۶۷	 روش تدریس یورش فکری / بارش مغزی
۶۷	 نگاهی به روش تدریس یورش فکری
۷۰	 قوانین روش یورش فکری
۷۰	 قانون نخست: ممنوع بودن انتقاد
۷۰	 قانون دوم: پرواز در روایا
۷۰	 قانون سوم: کمیت گرایی
۷۰	 قانون چهارم: مستندسازی
۷۱	 قانون پنجم: تکوین ایده ها

۷۱	یافته های پژوهشی و روش تدریس فکری
۷۲	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر یورش فکری
۷۵	روش تدریس مبتنی بر بازی
۷۸	نظریه ها و دیدگاه هایی درباره بازی
۷۹	نظریه های کلاسیک
۷۹	نظریه های پویا (دیامیک)
۸۰	طرح بازی آموزشی
۸۱	نظارت بر بازی کودکان
۸۱	ارزشیابی روش آموزشی
۸۲	باورهای درباره بازی و ضرورت بهره گیری از آن
۸۴	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر بازی
۸۵	روش تدریس مبتنی بر همیاری
۸۶	منطق استفاده از روش همیاری و یادگیری
۸۹	در ادامه مجموعه نقشه های معلم مورد توجه قرار می گیرد
۹۳	راه حل های مشکلات اجتماعی در اجرای روش تدریس همیاری
۹۴	تفاوت بین گروه یادگیری همیار و گروه یادگیری سنتی
۹۵	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر همیاری
۹۷	فصل سوم / الگوهای تدریس
۹۹	الگوی یادگیری از طریق مشاوره (غیر دستوری)
۱۰۶	مراحل الگو
۱۰۷	پژوهش
۱۰۸	الگوی یادگیری و آموزش مشارکتی (همیاری)
۱۰۹	اجزا مشترک در آموزش مشارکتی
۱۰۹	رویکرد های مختلف در یادگیری و آموزش مشارکتی (همیاری)
۱۱۱	رهنمود های اساسی در آموزش مشارکتی
۱۱۳	اجرای الگوی آموزش مشارکتی
۱۱۴	الگوی ایفای نقش
۱۱۴	شرکت کنندگان در الگوی ایفای نقش
۱۱۵	فنون کلی اجرای نمایشی
۱۱۵	محاسن و محدودیتهای الگوی ایفای نقش

۱۱۶	الگوی آموزش تفکیکی یا افتراقی
۱۱۷	خصوصیات آموزش تفکیکی
۱۱۹	نقش معلم در الگوی آموزش تفکیکی
۱۲۲	الگوی کاوشگری به شیوه محاکم قضایی
۱۲۲	یادگیری تفکر در باب خط مشی اجتماعی
۱۲۴	جهت الگو
۱۲۴	اهداف و فرض ها
۱۲۶	چالش های جاری دربردارنده خط مشی عمومی
۱۲۶	پارچگی از ارزش ها
۱۲۹	مسائل مربوط به تعریف ارزش و حقیقت
۱۳۰	الگوی تدریس
۱۳۰	مراحل
۱۳۲	سیستم اجتماعی
۱۳۲	اصول واکنش
۱۳۲	سیستم حامی (شرایط و منابع)
۱۳۳	کاربرد
۱۳۴	اثرات آموزشی و پرورشی
۱۳۵	الگوی یادگیری یاد گرفتن از یادگیری تسلط یاب
۱۳۵	مفهوم استعداد
۱۳۷	مراحل تجویز آموزش انفرادی
۱۴۱	تذکر درباره آموزش برنامه ای
۱۴۳	الگوی یادگیری از شبیه سازی ها
۱۴۳	آموزش مهارت و خویشتن مهارت آموزی
۱۴۶	جهت الگو
۱۴۶	اصول علم فرمانشی (سایبرنتیک)
۱۴۸	شبیه سازها و شبیه سازی ها
۱۵۰	نقش معلم
۱۵۱	توضیح دادن
۱۵۱	رجوع دادن
۱۵۱	مربی تیم

۱۵۲		مباحثه
۱۵۳		سیستم اجتماعی
۱۵۴		اصول واکنش
۱۵۴		سیستم حامی
۱۵۴		اثرات آموزشی و پرورشی

فصل چهارم / مهارت‌های ضمن تدریس ۱۵۵

۱۵۷		مهارت‌های ضمن تدریس
۱۵۷		(۱) ایجاد ارتباط صحیح
۱۵۸		(۲) نقش‌بدا و بیان معلم
۱۵۸		(۳) آماده‌سازی ذهنی دانش‌آموزان
۱۵۹		(۴) مهارت پرسش
۱۵۹		(۵) مهارت‌های غیر گفتاری
۱۶۰		(۶) مهارت توضیح
۱۶۰		(۷) مهارت تشویق و تنبیه
۱۶۳		(۸) مهارت در برقراری انضباط
۱۶۹		اهداف تعیین تکلیف شب یا خانه

فصل پنجم / یادگیری الکترونیکی ۱۷۱

۱۷۳		یادگیری الکترونیکی
۱۷۳		تعریف یادگیری الکترونیکی
۱۷۸		یادگیری ترکیبی

فصل ششم / ارزشیابی پیشرفت تحصیلی ۱۸۷

۱۸۹		ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۱۹۰		مفهوم اندازه‌گیری و ارزشیابی
۱۹۰		اهداف ارزشیابی
۱۹۳		اهمیت و ضرورت ارزشیابی
۱۹۳		انواع ارزشیابی
۱۹۴		ارزشیابی تشخیصی
۱۹۵		وظایف ارزشیابی تشخیصی
۱۹۵		ارزشیابی تکوینی

۱۹۶	موارد استفاده از ارزشیابی تکوینی
۱۹۷	ارزشیابی تراکمی (پایانی)
۱۹۷	روش های مختلف ارزشیابی
۱۹۸	ارزشیابی از طریق مشاهده
۱۹۸	انواع مشاهده
۲۰۰	ارزشیابی از طریق انجام دادن کار
۲۰۱	مزایا و محدودیت های روش ارزشیابی شفاهی
۲۰۲	ارزشیابی از طریق آزمون کتبی
۲۰۳	سازماندهی آزمونهای میزان شده و آزمونهای معلم ساخته
۲۰۵	انواع آزمون های معلم ساخته
۲۱۹	منابع

مقدمه مولف

بارالها سپاس بیکران تو را، که به بنده توفیق و توانایی خدمتگزاری به جامعه علمی کشور را اعطا نمودی، تا بتوانم گامی هرچند کوچک در مسیر کمک به پیشرفت جامعه علمی کشور عزیزم ایران بردارم. مخاطبین عزیز، کتابی که در دست دارید با عنوان روشها و فنون تدریس گزیده ای است از مهمترین مباحث روشها، فنون و الگوهای تدریس که برگرفته از کاملترین و معتبرتری کتابهای موجود در این زمینه است. با توجه به گستردگی و پراکندگی مطالب موجود در این زمینه، گردآوری کتابی خلاصه و مفید در جهت کمک به همکاران فرهنگی لازم به نظر می‌رسید که امیدواریم این کتاب در جهت کمک به افزایش توان علمی شما عزیزان مفید واقع گردد. در پایان از تمامی عزیزانی که اینجانب را در مسیر تالیف و چاپ این کتاب یاری نموده‌اند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

موفق باشید