



دو فنجان قهوه تلخ

و چند داستان دیگر

وحیده حسینی

www.ketab.ir

حسینی، وحیده، ۱۳۵۹ -
دو فنجان قهوه تلخ و چند داستان دیگر/ وحیده حسینی.
تهران: ژینو، ۱۳۹۷.
۹۶ ص.

ادبیات داستانی.
4-7-97849-600-978:

فیفا
داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
Short stories, Persian -- 20th century

۱۳۹۷ ۹۵۹۱۳۹۷/۸۳۴۱ PIR
۳۸/۶۲ فا
۵۴۴۵۰۹۵

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
، بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

دو فنجان قهوه تلخ

نویسنده: وحیده حسینی

ناشر: ژینو

نوبت و سال نشر: اول / زمستان ۱۳۹۷

ناظر چاپ: مهدی سبحانی

لیتوگرافی: نقش آور / چاپ: شریف / ص ۹۶ / تیراژی

صفحه آرا: قاسمی (رها)

تیراژ: ۵۵۰ نسخه

شابک: ۴ - ۷ - ۹۷۸۴۹ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۱۴,۵۰۰ تومان

آدرس: مقابل دانشگاه تهران
خیابان لبافی نژاد، شماره ۲۱۶ طبقه ۱
تلفن: ۶۶۹۵۰۸۷ - ۶۶۴۸۱۶۴
۰۹۱۲-۳۸۷۶۲۵۹



نشر ژینو

فهرست

مقدمه / ۹

پسری که عاشق من بود / ۱۱

آهای آقای نویسنده! / ۲۹

آنها خانواده خوشبختی هستند / ۴۹

هیچکس حرف های مرا باور نمی کند / ۶۳

دو فنجان قهوه تلخ / ۷۷

مقدمه

حاصله آدم‌های این عصر کمتر به خواندن رمان‌های
چند مدفعه‌ای قدمی کشد. تفصیل و زیاده‌گویی خسته‌شان
می‌کند. کتاب را خوانده‌نخوانده به گوشه‌ای وامی‌نهند. باید
بگویی و نگویی، و این به اندازه گفتن که در واقع نوعی احترام به
هوشمندی مخاطب میزبیر امری است، کار نوشتن را تا حدی
پیچیده و سخت می‌کند، تا آنجا که اگر با همان نخستین کلمات
نتوانسته باشی خواننده را به دام بیندازی، بازنده این میدان
دلمشغولی این راهم داری که آیا توانسته‌ای در همین اندک مجال و
بازی با کلماتی محدود اما قدرتمند، روزمرگی، نملایی و سردرگمی
انسان امروزی را به تصویر بکشی یا نه. هر چند واقعیت اینست که
گاهی آنچنان تلخ و سنگین است که ادبیات تاب تحمل آن را ندارد،
اما در نهایت اگر نتوانسته باشی سؤالی چیزی در ذهن منشی
مخاطب به جای بگذاری که بعد از اتمام کار تو حالا نوبت به او برسد
که داستان را در ذهنش ادامه دهد، باز بازنده این میدان. تمام تلاش
داستان‌نویس همین تعرض به ذهن خواننده و وادار کردن او به اندیشیدن
است.

داستان کوتاه در مفهوم ادبی مدرنی که بنا است از لایه لای آدم‌های درمانده و درگیر امروز با دنیای ناشناخته پیرامونشان هستی را به پرسش بکشاند، طرح سوال کند و خواننده را به فکر وادارد، با تمام کوتاهی‌اش کوله‌باری بس بزرگ را به تنهایی بردوش می‌کشد.

بنج داستان این مجموعه اولین آثاری است از من که توسط نشر نیو معرفی و منتشر می‌شوند. سپاسگزارم از جناب آقای مهدی سبحانی، مدیر مسئول نشر ژینو بابت اقبال و توجه‌شان به داستان کوتاه، هینت، از استاد بزرگوارم جناب آقای ابوتراب خسروی که به حق الفبای داستان نویسی و زیر و بم نوشتن را او به من آموخت و از شما مخاطبان عزیز بابت همراهی‌تان. باشد که بخوانید و بیاموزید مرا.

وحیده حسینی پاییز ۱۳۹۷