

تاریت باطعم پنج پنج

خاطرات شفاهی امین علی پور

گفت و گو و نگارش:
محمد علی زاده



انتشارات نگو آفرین

حوزه هنری استان گیلان



تکریت با طعم پنج پنج (خاطرات امین علی پور)

گفتگو و نگارش: محمد علی زاده

ویراستار: شهاب احمدپور
محقق: د. مصطفی آخوندزاده
مطبع: چاپخانه مهریار، پیرحلم
چاپ نخست: ۱۳۹۷
سمارگان: ۱۰ نسخه
انتشار: نکوآر

سروشنامه: ۳۶۲، مصاحبه: گر
عنوان و پدیدآور: بحریّت با طعم
و نگارش: محمد علی زاده، مصاحبه: امین علی پور / گفتگو
مشخصات نشر: رشت: نکوآر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۰۵-۰۰۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: علی پور، امین، ۱۳۴۵ - خاطرات
موضوع: حزب کومله
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - آزادگان - جنگ
موضوع: *Released captives - Diaries - Iran, 1980-1988 - Iran-Iraq War, 1980-1988
شناسه افزوده: حوزه هنری استان گیلان
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ت ۸۱۲ / ۱۶۲۹ DSR
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳/۹۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۰۹۱۰

artguilan



فهرس

۷	یادداشت حوزه هنری کیلان
۹	فصل اول: جنگ در آتش بس
۲۷	فصل دوم: از کودکی ناسربازی
۴۷	فصل سوم: آن سوی داربلوط بالشکر ۵۸ ذوالفقار
۱۱۱	فصل چهارم: از یعقوبه تا تکریت ۱۵
۱۹۱	فصل پنجم: دوباره بی‌بوسه ایران
۲۰۲	تصاویر
۲۰۹	نمایه

یادداشت حوزه هنری گیلان

گاهی از گذشته‌ها فاصله می‌گیریم و دورادور برایش دستی تکان می‌دهیم، مثل بسیاری از اتفاقات زندگی که تنها تصویری از آن در ذهن ما باقی مانده است، اما همین خاطره‌های دور، گذشته از شخصی بودن گاهی متعلق به یک ملت است هویت تاریخی و آیینۀ تمام‌نمای زندگی، که چراغ راه فراسازد.

تاریخ شفاهی تنها حکایت تلخ و شیرین و شرح شادی و غم نیست، نقیصه است به جاده تناسی، مردم‌شناسی، بوم‌شناسی، اقتصاد، سیاست، مذهب و...

آنچه در تاریخ شفاهی میسر دارد جزئی‌نگری و دنبال کردن گام به گام رخدادها و شناخت هرچه بیشتر پهنای سیاست که می‌تواند کمکی برای تحلیل درست تاریخ قلمداد شود، اما نوشتن از دفاع مقدس، نوشتن از ارزش‌ها و حماسه‌هاست، یادآوری جایگاه شایسته‌های روزگار نه‌چندان دوری که جوان‌ترها- که امروزه از پتانسیل بالتر از آن غافلیم- همه‌چیز را رقم می‌زدند.

تاریخ شفاهی از چندی پیش در کشور ما مورد توجه واقع شده است. وقتی این خاطره‌ها سینه‌به‌سینه و زبان‌به‌زبان نقل می‌شوند، گفتمان و تاریخ زنده و پویایی را شکل می‌دهند که می‌تواند منبع مستندی باشد برای کسانی که می‌خواهند درباره تاریخ پدران خود به کاوش و پژوهش بپردازند.

ضرورت جمع‌آوری و تدوین این خاطره‌ها بیشتر از آن جهت است که در خطر فراموشی و دورشدن از شکل اولیه و اصیل خود قرار دارند، بنابراین تلاش پژوهندگان باید در راستای حفظ و ضبط این آثار به همان صورت اصیل و اولیه باشد تا تصویر درستی از فضای جامعه ترسیم شود.

از آنجا که ما کمتر شاهد تولید آثاری حرفه‌ای و درخور برای نشان دادن نقش مؤثر گیلانی‌ها در پیشبرد انقلاب و دفاع مقدس بوده‌ایم، برای آشنایی بیشتر نسل جوان با تاریخ معاصر، حوزه هنری گیلان گردآوری این خاطرات را یکی از اولویت‌های کاری خود قرار داده است.

امین علی‌پور در کتاب «تکریت با طعم پنج‌پنج» بخشی از سختی‌ها و ناملايمات روزهای جنگ و اسارت در اردوگاه‌های عراق را برای ما به تصویر کشید، سربازانی که به معنای واقعی سرباز بود و تا آخرین لحظه مردانه ایستاد و وقتی همه را اسیر او بسته شد به ناچار تن به اسارت داد، او در اسارت نیز برای پاسداری از عزت و شرف ایرانی شکنجه شد، اما سرفروود نیاورد. جا دارد سپاس‌گزارانسان باشیم که ما را میهمان روایت‌های روزگار خویش کرد، همچنین سردار تلاش محمدعلی‌زاده هستیم که مصاحبه و نگارش این اثر را برعهده داشت و شهاب احمدپور که ویرایش کتاب را به انجام رساند.

امید است این کتاب و کتاب‌های در دست انتشار گیلانی از دلاورمردی‌های فرزندان این سرزمین را پیش‌روی جوانان امروز و فردا قرار دهد.