



تالستوی و شوپنهاور

مسعود قدیم فلاح و سینا حسینی



۸۳۹۷

تالستوی و شوپنهاور

نویسندگان: مسعود قدیم فلاح و سینا حسینی

چاپ نخست: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده سازی: انتشارات علمی و فرهنگی
لبتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر علمی و فرهنگی کتیبه
حق چاپ محفوظ است.



انتشارات علمی و فرهنگی

اداره مرکزی و مرکز پخش

خیابان نلسون ماندلا ("ریق") چاه راه حقانی (جهان کودک)، کوچه کمان،

پلاک ۲۵؛ کد پستی: ۱۵۸۷۵-۹۶۴۷؛ صندوق پستی: ۱۵۸۷-۹۳۰۰

تلفن: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲

تلفن مرکز پخش: ۸۸۶۷۷۵۴۴-۴۵۰؛ تلفکس: ۸۸۶۷۷۵۴۴-۴۵۰

www.elmifarhang.ir info@elmifarhang.ir

www.elmifarhang.com وبسایت فروش آنلاین

سرشناسه: قدیم فلاح، مسعود، ۱۳۷۱ -

عنوان و نام پدیدآور: تالستوی و شوپنهاور / مسعود قدیم فلاح، سینا حسینی

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: سی و هشت، ۸۹ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۶-۶۴۴-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: تولستوی، لیو فیف نیکولایوویچ، ۱۸۲۸ - ۱۹۱۰ م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Tolstoi, Lev Nikolaevich -- Criticism and Interpretation

موضوع: شوپنهاور، آرتور، ۱۷۸۸ - ۱۸۶۰ م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Schopenhauer, Arthur -- Criticism and Interpretation

موضوع: شوپنهاور، آرتور، ۱۷۸۸ - ۱۸۶۰ م. -- تأثیر -- تولستوی، لیو فیف نیکولایوویچ

موضوع: Tolstoi, Lev Nikolaevich -- Influence -- Schopenhauer, Arthur

شناسه افزوده: حسینی، سینا، ۱۳۷۱ -

شناسه افزوده: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، Elmi - Farhang Publishing Co.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ق ۵/ ۲۵۴/ ۵ PG

رده بندی دیویی: ۸۹۱/۷۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۴۴۷۲۰

فهرست مطالب

یادداشت	هفت
مقدمه	یازده
فصل اول	۱
فصل دوم	۱۷
منابع	۸۷

یادداشت

از مهم‌ترین مسائل دربارهٔ تالستوی و آثار داستانی مشهور او، تأثیر اندیشه و فلسفه آرتور شوپنهاور فیلسوف آلمانی، بر این نویسندهٔ پرآوازهٔ روس است. این کتاب سعی دارد به طرز مفصل این تأثیر را در داستان‌های تالستوی تشریح کند و به تحلیل شخصیت‌ها و قصهٔ هر رمان بپردازد. به این منظور، کتاب به دو بخش تقسیم شده است: بخش نخست توضیحی مختصر و موجز دربارهٔ فلسفهٔ آرتور شوپنهاور است. تلاش بر این بوده است که هر آنچه برای فهم جامع فلسفهٔ او لازم است در خدمت کتاب قرار می‌گیرد تشریح شود تا خوانندهٔ گرامی با آشنایی شایسته و مختصر از فلسفهٔ شوپنهاور با آثار تالستوی مواجه شود. بخش دوم که دربارهٔ چگونگی و چرایی تأثیر فلسفهٔ شوپنهاور است و نیز، تحلیل و تفسیر شخصیت‌های اصلی رمان‌های تالستوی.

مسئلهٔ مهمی که باید در این مقدمه به آن اشاره کرد چرایی انجام این پژوهش و چرایی ضرورت آن است؛ آن هم پس از گذشت بیش از یک سده از مرگ لف تالستوی، باید گفت نگارندگان با بررسی منابع فارسی موجود و در دسترس معتقدند تقریباً اثر تألیفی قابل توجه

و با کیفیتی دربارهٔ این نویسنده در کشور ما تولید نشده است و اگر هم اثر شایان توجهی در دست است، مدیون فرهنگ ترجمه است و این در حالی است که نمی‌توان نقش اساسی ادبیات روسیه و در ذیلش این نویسنده را در شکل‌گیری بسیاری از جریان‌های اندیشه در ایران و اتفاقات اجتماعی سدهٔ اخیر نادیده گرفت. به هر شکل، بسیاری از افکار و اندیشه‌های سوسیالیستی و مارکسیستی از ادبیات روسیه وارد ایران شدند و به همین دلیل بررسی مجدد و دقیق این آثار از اهمیت فراوان برخوردار است. ضرورت دیگر از این قرار است که اگر آثاری هم در رابطه با هفت تالاری در ایران تألیف شده است، هیچ‌یک هرگز به مسئلهٔ تأثیر شوپنهاور در اندیشهٔ ایران اشاره‌ای بدان کرده‌اند، در حدی بسیار مختصر و صرفاً شال‌تالایی این تأثیر بوده است و نه تحلیل و بررسی چپستی و چگونگی این تأثیر. متعین می‌توان گفت هیچ، چراکه اصلاً چه دلیلی از این واضح‌تر که علم‌نرینهٔ آثار این فیلسوف مهم آلمانی به زبان فارسی هنوز به یک دهه نسبتاً است. حال، می‌توان ضرورت سوم را بیان کرد: این که کسانی در طول این سال‌ها مطالبی دربارهٔ این نویسنده نگاشته‌اند که برخی‌شان مفید هم بوده‌اند اما برخیز آثاری نوشته‌اند که نه تنها سودی در بر نداشته بلکه زبان‌بار بوده و نه تنها به چهار کج‌فهمی کرده و ادعاهایی دربارهٔ تالستوی بیان کرده است که درست نیست و همین امر پژوهشی جدید و دقیق را ضروری می‌سازد تا بتوان در برابر اشتباه‌ها و بدفهمی‌ها و حتی سوءاستفاده‌ها ایستادگی کرد.

آخرین نکته‌ای که لازم است بیان شود این است که کسی که می‌خواهد ارجاع‌ها و جملات میان این کتاب و کتابی دیگر به نام تالستوی، فروید، الیاس مشترک و تکراری است. نگارندگان برای این که ساحت مستقل هر یک از این نوشتارها را حفظ کنند، گریزی از این امر نداشته‌اند و لازم بوده است برخی مسائل هرچند مشابه یکدیگر بوده‌اند در هر اثر به‌طور مستقل بیان شوند.

در این جا لازم می‌دانیم از تمامی دوستان و عزیزانی که در طول این کار هر یک به طریقی به ما لطف و کمک کردند تشکر کنیم. در نهایت، باید از اعتماد جناب آقای دکتر مسعود کوثری، رئیس محترم انتشارات پرمایه علمی و فرهنگی، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشیم.

مسعود قدیم‌فلاح - سینا حسینی

شهریور ماه ۱۳۹۵