



بازی و سرگرمی های ایرانیان

(آ و الف)

منوچهر ستوده

سرشناسه	:	ستوده، منوچهر، ۱۳۹۲ - ۱۳۹۵.
عنوان و نام پدیدآور	:	بازی و سرگرمی‌های ایرانیان (آ و الف)/منوچهر ستوده.
مشخصات نشر	:	تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۱ ص.: مصور.
شابک	:	978-600-6953-99-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
پادداشت	:	کتابنامه.
پادداشت	:	نمايه.
موضوع	:	بازی‌ها -- ایران
موضوع	:	بازی‌های کودکان ایرانی
شماره افزوده	:	پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۵ ب۲ س۲/۶۴۵۷ GV
رده بندی دیویی	:	۷۹۶/۰۹۵۵
شماره کتابشناختی ملی	:	۴۳۰۷۶۰۵



نام کتاب: بازی و سرگرمی‌های ایرانیان (آ و الف)

مؤلف: منوچهر ستوده

ویراستار: علی مؤذنی

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

صفحه‌آرایی و طرح روی جلد: خسرو نوروززاده چگینی

نوبت چاپ: نخست

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۹-۱-۶۹۵۳-۶۰۰-۹۷۸

لیتوگرافی و چاپ: انتشارات نوربخش

نشانی: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تلفن: ۶۰-۶۶۷۳۶۴۵۲-۰۲۱، نمابر: ۶۶۷۳۶۷۸۸-۰۲۱

فروشگاه الکترونیکی کتاب انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری: www.richtbook.ir

دیباچه

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علی‌رغم تنوع و تکرر موجود در جامعه امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهنسال، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در پیوند با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده ایرانی سبب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی استقرار یافته در منطقه نیز تامل نمود.

با نگرش سریع بر اهداف بشکاف، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن زمینه مناسب برای انتقال کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پر رنگ ساختن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده تحقیقات معمول شده در هر یک از پژوهشکده‌ها به ویترین آرای کل حاضر تحتعایت مشترک پژوهشگاه و موسسات تحقیقاتی و آموزشی هم‌تراز بین‌المللی به صورت ممکن در وضعیت نشر قرار گیرند که ماحصل آن طریقه‌ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه استراتژی پژوهشگاه در راستای سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

بار دیگر اذعان می‌نمائیم پژوهش عامل و مبنای پیشرفت و توسعه است و پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای ایجاد رآیند حاصل از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل موثری برای شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه‌ساختن برنامه‌های توسعه و انجام و نیز راهنمایی برای نسل آینده در راستای شناسایی و معرفی و هویت‌بخشی ایران باشد.

به علت گستردگی حوزه فرهنگ و تعدد عوامل تاثیر گذار بر آن حرکت در جهت معرفی و شناسایی فرهنگ ملی و میراث مرتبط با آن می‌تواند اولین گام باشد؛ لذا پژوهشگاه بر آن است با همکاری پژوهشگران و استادان این رسالت را انجام دهد و امیدوار است با حرکت در این مسیر دست‌همیاری و همراهی شما را در دست گرفته تا بتواند گام موثری در این راستا بردارد.

فهرست

۱۳	آبادان دولابی (الاکلنگ).....
۱۴	آبده برو! بیا!.....
۱۶	آتش الغو.....
۱۷	آتش واره.....
۲۰	آتومون باشی یزید.....
۲۱	آخوندکا با سنگ.....
۲۳	آچار ناچاری.....
۲۵	آد قویدی.....
۲۶	آرامورا.....
۲۷	آرتردی.....
۲۸	آردجو خراسانی.....
۲۹	آرک مارک.....
۳۲	آزادی.....
۳۳	آزنگ شیر.....
۳۵	آزنگه شیر.....
۳۶	آستا بیا آستا برو.....
۳۷	آسمون چند رنگ است؟.....
۳۸	آغادُمیه.....
۴۰	آل قاباغا وردی.....
۴۱	آی خوش میچروم غله را.....
۴۳	آی قراقوش.....
۴۴	آختره آختره.....
۴۵	آدک مَدک/ آنک مَتک.....
۴۶	آرَنَم بَرَنَم.....
۴۸	ارمه لو.....
۴۹	آزنگ بَرَنگ.....
۵۰	آزه، تیشه.....
۵۱	آزه غنی.....

- ۵۱ از پنجه تا سر
- ۵۲ از کجا می‌زنی
- ۵۴ از من از تو
- ۵۴ از من داری
- ۵۵ آشنا سلوم
- ۵۷ اسبم چه رنگ؟
- ۵۸ اسب بازی
- ۵۸ اسبک چه رنگ
- ۶۰ اسبوک چو
- ۶۱ آستانه زر مبین و بَبرده
- ۶۱ استاد جملو
- ۶۳ آستانه پایه
- ۶۴ استاد بدوش، زن استاد بدوش
- ۶۷ آس جَعُو
- ۶۷ آسَخون، سر آسَخون
- ۶۹ آسَخون مَهتو
- ۶۹ آسَمکی
- ۷۱ اسم گذارون
- ۷۲ آشتر آشترو
- ۷۴ آش تی تی
- ۷۶ آشرت اِپرت/ عشرت عِپرت
- ۷۷ آشرت کجاست؟
- ۷۸ اطرافو باخ
- ۸۰ آغنه آینه
- ۸۱ آکر دوکر ایرانی
- ۸۲ آلا تی تی
- ۸۳ الخترو
- ۸۴ آلکانه وازی
- ۸۶ آلیه داش قویدی
- ۸۷ آینه آینه
- ۸۹ الکدولک
- ۹۰ آله دسو
- ۹۰ آله سور کوره
- ۹۱ انوز لیللیا

- ۹۲.....اُپُشتک
- ۹۳.....اوسای کُرباس پاره کن
- ۹۵.....اوستا خِرَت نَلَنگه
- ۹۷.....اوسا سلام حیدری!
- ۹۹.....منابع