

۱۲۱ حکایت

تألیف:

ابوالحسن دلشاد نوبختی

۱۳۹۷

سرشناسه	: دلشاد نوقابی، ابوالحسن، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدید آور	: ۱۲۱ حکایت / تألیف ابوالحسن دلشاد نوقابی
مشخصات نشر	: مشهد: دفتر جغرافیایی و انتشارات ماهوان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۲ ص.
شابک	: ۹۶۴-۸۹۷۹-۲۸-۶
حیثیت نویسی	: قیفا
یادداشت	: صد و بیست و یک حکایت
موضوعات	: داستان‌های کوتاه فارسی -- مجموعه‌ها
رده‌بندی کسره	: PIR ۴۲۲۷/۵۸ ص ۴ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیویدی	: ۸۴۳/۰۰۸
شماره کتابخانه ملی	: ۵۴۱۵۸۳۷

نام کتاب: ۱۲۱ حکایت

تألیف: ابوالحسن دلشاد نوقابی

ناشر: انتشارات ماهوان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

چاپخانه: چاپ خادمی

صفحه آرای: مرکز خدمات رایانه ای تایپیران

طراحی جلد: زینب نژادعبداله

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۸۹۷۹-۲۸-۶

۷.....	پیشگفتار
۹.....	داستان هایی از اسرار التوحید
۳۷.....	داستان هایی از دیوان انوری
۴۰.....	داستان هایی از تذکره اولیاء
۷۰.....	داستان هایی از کشف الاسرار وعده الابرار
۷۸.....	داستان هایی از تاریخ سیستان
۸۲.....	داستان هایی از کشف المحجوب
۸۵.....	داستان هایی از مرزبان نامه راویس
۹۰.....	داستانی از تحفه الملوك
۹۳.....	داستان هایی از آداب الحرب و الشجاعة
۹۷.....	داستان هایی از ترجمه ی رساله قشیریّه
۱۰۰.....	داستانی از بهارستان جامی
۱۰۲.....	داستان هایی از نگارستان جوینی
۱۰۵.....	داستانی از آثار الوزراء
۱۰۷.....	داستانی از المواهب السنیّه فی مناقب الصفویّه
۱۰۹.....	داستان هایی از سیاست نامه

داستانی از عالم آرای نادری ۱۱۴

داستان هایی از قابوس نامه ۱۱۸

داستان هایی از گلستان سعدی ۱۲۶

داستان هایی از بوستان سعدی ۱۳۴

منابع و مآخذ ۱۳۹

پیشگفتار

اساس و مبنای سخن در قصه گویی و حکایت ها بر بیان حکمت و پند و ورود در مباحث اجتماعی و تعلیمی و امثال این اندیشه ها است.

این نویسنده برای آن که سخن خود را اثبات کند، معمولاً به حکایت های اصیل یا ساختگی متبذل می رود و آن ها را به عنوان شاهد ذکر می کند. بیشتر این حکایت ها علاوه بر این که جنبه اخلاقی یا اجتماعی قوی دارد، به جنبه داستانی مطلب هم توجه می شود و چون بسیارها فضل و دانش با این حکایت ها سر و کار دارند، این آثار با فصاحت بیشتر و اطلاعات ذو قیمت تری همراه است و غالباً به وسیله منشیان بزرگ و دانشمندان بلند مرتبه نوشته شده است. به ندرت سندیت آن ها بسیار است.

نوشتن این گونه کتاب ها از ایران پیش از اسلام به دوره ی اسلامی رسید و نخستین کتاب های فارسی در این مورد تحت تأثیر ایران پیش از اسلام فراهم آمده است.

و اما آن چه در این کتاب آورده شده است نتیجه ی بررسی و مطالعات چندین هزار صفحه ای کتاب هایی چون؛ اسرار التوحید، تذکره الاولیاء، دیوان حافظ، کشف الاسرار و عده الابرار، قابوس نامه، سیاست نامه، بوستان سعدی، گلستان سعدی، لطایف الطوائف، جوامع الحکایات، تاریخ سیستان، گنجینه ی سخن و... می باشد، که با توجه به نیاز امروز جامعه سعی شده است حکایت هایی به گزین و انتخاب شود، که دارای محتوا و موضوعاتی هم چون؛ صداقت و راستگویی، ایثار، مهمان نوازی، وظیفه شناسی،

جوانمردی، گذشت و مدارا، امانت داری، اخلاص، از خود گذشتگی، نیکوکاری، تواضع و فروتنی، قدرشناسی و نمک شناسی، قناعت، مردم داری، مهربانی به هم نوع و حیوانات، نیک اندیشی، خوش رفتاری با دیگران، خویشن داری، مثبت اندیشی، صبر و شکیبایی، یتیم نوازی، کمک به فقیران و نیازمندان، وفای به عهد و پیمان، از خود گذشتگی، احترام به دیگران و هم چنین نفی و مذمت غیبت، دروغ، ریا، نیرنگ و فریب، تجاوز، حقوق دیگران، ستم و زورگویی، خودبزرگ بینی، منیت و خودپرستی و... باشد.

امید است که با انجام این کار توانسته باشم با رعایت فضایل اخلاقی و دوری از رذایل اخلاقی به مرحله ای نسبی از دوسازی برسیم تا بتوانیم به جامعه ای آرمانی و ایده آل فکر کنیم.

در پایان لازم می دانم از زحمات بی دریغ، راهت یی ها و همکاری های مداوم همسر فداکار و مهربانم سرکار خانم عصمت حکمت نه در تمام طول تحقیق و پژوهش و تألیف نه تنها این اثر بلکه تمام آثارم به عنوان مشاور و همکاری تشکر و تشکر و تشکر در کنارم بوده است تقدیر و تشکر نمایم و این اثر را به ایشان تقدیم می نمایم.

ابوالحسن دلشاد نوقایی

۱۳۹۷