

فراشوی خیال

سروده‌های:

مهرزاد حاجی بابایی (اله بخشی)

سرشناسه	: حاجی بابایی اله بخشی، مهرزاد، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: فراسوی خیال / سروده‌های مهرزاد حاجی بابایی (اله بخشی).
مشخصات نشر	: تهران: همای نسل البرز، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۹۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۵۳۰-۰۰۲-۲
زنجیریت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
زده پندگی	: ۱۳۹۶ ۴ ف ۲ الف / PIR۸۳۴۱
ردیف	: ۸۱۶/۶۲
شماره شناسنامه ملی	: ۴۹۱۰۷۹۳

عنوان:	فراسوی خیال
تألیف:	مهرزاد حاجی بابایی (اله بخشی)
ناشر:	انتشارات همای نسل البرز
تایپ و صفحه‌آرایی:	ه. سوری
طراحی و ناظر چاپ:	بهناز حاجی بابایی
نوبت چاپ:	اول، ۱۳۹۷
تیراژ:	۳۰۰ ج
قیمت:	۱۰۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۳۵۳۰-۰۰۲-۲
چاپ:	دانش
تلفن بخش:	۰۹۳۵۳۲۵۵۸۲۶ خاکی فیروز - ۰۹۱۱-۹۸۴۶۷۷۲ حاجی بابایی

حق چاپ محفوظ می‌باشد و تنها به ناشر تعلق دارد.

فهرست

۳۰..... شب دل سیاه	۹..... سخن
۳۲..... در شبی تنها	۱۱..... زندگینامه شاعر
۳۴..... به دام زلف.....	۱۳..... می‌روم اما.....
۳۶..... غزلی برای.....	۱۵..... نوید بخشش.....
۳۸..... شرر مهر.....	۱۷..... یاد آن روز.....
۳۹..... تصویر افسانه‌ی ما.....	۱۸..... مادرم (دنیای من).....
۴۰..... رود بیا.....	۱۹..... انتظار گمشده.....
۴۱..... گهر زیباترین سید.....	۲۰..... بوی خیس باران.....
۴۲..... می‌گفتی که نه.....	۲۱..... اوهام.....
۴۳..... در پشت پرچین خیار.....	۲۲..... مثنوی غم.....
۴۵..... عشق برباد رفته.....	۲۴..... تو را با دیگری دیدم.....
۴۶..... شعر آینه.....	۲۵..... آرزوها.....
۴۷..... صبح سپید آرزو.....	۲۶..... فروغ تنهایی.....
۴۸..... رقص زمان.....	۲۷..... به خیال تو.....
۵۰..... خیال خام.....	۲۸..... بدون بخشش.....
۵۱..... بانو.....	۲۹..... آینه.....

۷۶ رفته در بادیم ما
۷۷ چشمه‌ی امید
۷۹ ببخشید اگر
۸۰ تجسم لبخند
۸۲ دلم خوش نیست
۸۳ در سوگ پدرم
۸۴ چند دویستی
۸۷ شویکا
۸۹ شیرین جان
۹۰ آگرد راه
۹۳ چند دویستی

۵۲ تیر نگاه
۵۴ بخت نگونسار
۵۵ حریم رهایی
۵۶ آسمان
۵۷ نوای محزون
۶۲ همزاد دیرینم
۶۳ مثنوی (در فراسوی خیال)
۶۷ من مبتلا گشتم
۶۹ نفس بزمی آید
۷۱ مرغ نام آید مشق
۷۲ من و آینه
۷۳ الا ای یار
۷۵ در کنج خلوت گاه جنگل

سخن ناشر

به نام پروردگار شاعر، که شعر پُر رمز و راز هستی را چنان سرود تا که آدمی در هر مصرع و بیت آن عاشق غریبانه‌های زندگی و معجون عجیب! پیچیده‌اش شوق گردد. آفریدگار یکتا که بر تمامی مساحت و محیط خلقت، جهان‌داری بر همتاست، هم او که عالم را در اوج قدرت بالغه خویش با تطهیر به تصویر کشید تا منکران نابینای حقیقت به وضوح و با نظاره‌ی ستاره‌ای چون خورشید بگویند: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ و محو تماشای قدرت بی‌بدیل حیرت‌آفرین کردند.

با دوست گرانمایه و فرهیخته‌ام آقای دکتر حاجی‌بابایی بیش از دو دهه است که آشنا هستم. خوش قریحه و خوش ذوق بوده و اشعار فراوانی را به فارسی و زبان مادری‌اش که تالشی است سروده.

با عنایت به علاقه وافری که در ایشان دیدم، آنچه در ساعتی داشته به کار گرفتم تا که در زمینه چاپ اشعار دلنشین وی انجام وظیفه نمایم.

لازم به ذکر است که متأسفانه فرهنگ بیگانه به شدت می‌کوشد تا با

یکسان‌سازی در راه و روش زندگی و جاری ساختن فرهنگی که به این

سرزمین هیچ ربطی ندارد ما را مردمی مونتاز شده و بی‌ریشه و بی‌اصالت

معرفی نماید به شکلی که جوان ما از حقیقت خودش فاصله بگیرد و از

تکلم با زبان مادری و اجدادی خود خجالت کشیده و شرم نماید! و

بکوشد تا که خود را شخص دیگری معرفی نماید.

این در حالی است که بسیاری می‌کوشند تا برای خودشان سابقه و به اصطلاح (برند) دست و پا کنند و بگویند که ما فلان و بهمان هستیم! و به واقع جوان ما از چه چیز فرار می‌کند؟

چرا جوان کُرد و لُر و آذری خودش را تهرانی معرفی می‌کند؟ چرا جوان ما در راه حفظ فرهنگ غنی و اصالت خودش بی‌تفاوت است؟ بی‌شک زبان و فرهنگ اقوام بزرگی که در ایران عزیز زندگی می‌کنند مربوط به هزاران سال است.

اینان دارای ریشه و قدمت هستند و مشکل از بی‌خبری است! دنیا «حاجات که خودشان را نمی‌شناسند».

امروز به ما، دانشگاه‌های مختلف و پرداخت هزینه‌ها دیگر کسی دغدغه مدارک گوناگون در تمامی مقاطع را ندارد. لیکن داشتن علم و آگاهی و به اصطلاح «سواد» واجب دیگری می‌باشد که تعداد بسیاری از آن محرومند و با اعتماد بر نفس مضحکی نیز عمر را طی می‌کنند و کمتر به فکر رفع نقصان برمی‌آیند!

لذا به امید روزی که تمام داشته‌های علم و عملی ما در گوشی‌های تلفن در دستمان محدود نباشد! و به مطالع و خودشناسی بیش از پیش توجه نماییم و خود را طفلی در برابر خوان کستاده نباشد خداوند بدانیم. «آمین»

مدیر مؤسسه فرهنگی انتشاراتی همای نسل البرز

امیر حسین خاکي فیروز