

عربی دهم

و نوس

موسسه وارسنگان نوايغ سره -

شناسه : آزاده، مصطفی، ۱۳۵۴ -

ان و نام پدیدآور : عربی دهم / مولف مصطفی آزاده .

خصات نشر : تهران: وارستگان نواغ سرآمد، ۱۳۹۷.

خصات ظاهری: ۱۲۸ص.

ک : ۳۰۰۰۰۰ ریال: ۷-۷۷-۷۷۵۲-۶۰۰-۹۷۸

عیت فهرست نویسی : فیپای مختصر

اره کتابشناسی ملی : ۵۳۰۰۵۴۱

عنوان: عربی دهم

ناشر : وارستگان نواغ سرآمد

مولف: مصطفی آزاده

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت : ۳۰۰,۰۰۰

آدرس مرکز پخش: تهران میدان انقلاب خ کارگر

چوب برج مهستان واحد ۶۰۹

این کتاب همراه با لوح فشرده عرضه می گردد
تمامی حقوق تالیف و نشر این کتاب
متعلق به انتشارات وارستگان نواغ سرآمد است

فهرست مطالب

٨.....	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَرُوءٌ، قَرَاعِدُ رَبِّیْ هَفْتَم، هَشْتَم وَ نَهَم.....
١٨.....	الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَعْدَادُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى مِائَةٍ.....
٣١.....	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: أَشْكَالُ الْأَفْعَالِ (١).....
٤٦.....	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَشْكَالُ الْأَفْعَالِ (٢).....
٦٢.....	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ.....
٧٩.....	الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ.....
٩٣.....	الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ.....
١١١.....	الدَّرْسُ الثَّامِنُ: اسْمُ فَاعِلٍ وَاسْمُ مَفْعُولٍ.....

مقدمه مؤلف

باز آی باز آی هرآن کسه هستی باز آی
در مجلس درس مصطفی و ناامیدی هرگز

گراز عربی هیچ ندانی باز آی
صدبار اگر درس نخواندی باز آی

دوستان عزیز سلام امیدوارم حالتان خوب باشد و انشاءالله با مطالعه این مجموعه‌ی آموزشی حالتان خوبتر هم خواهد شد. این مجموعه، مجموعه‌ای است بی نظیر، به یقین تا کنون چنین مجموعه‌ای که شما را تا آخر با خود بکشاند، بدون آنکه بتوانید آن را زمین بگذارید کمتر دیده‌اید. اگر دیگران با عمل به توضیحات آن، توانسته‌اند از درس عربی شان، شاهکار بسازند، شما هم می‌توانید.

مجموعه حاضر با هدف آشنایی دانش‌آموزان صحیح پیرامون بهترین روش مطالعه‌ی درس عربی و به منظور آمادگیدانش‌آموزان برای امتحان کلاسی و تکمیل دویزهای آن است. آنچه در یک آزمون عربی استاندارد از دانش‌آموز انتظار می‌رود، دویزش است - اول: معنا و مفهوم - ثانی: قواعد

در مجموعه‌ای که پیش روی شماست، تمام اغت‌ها و اصطلاحات کتاب ترجمه یا تعریف شده است. جهت دقت و سرعت در یادگرفتن ترجمه و تعریف نکات، فنون ترجمه درس به طور عملی با ترکیب و بررسی نقش تک به تک کلمه‌ها، آموزش داده شده، چون در امتحان جمله‌های کتاب به شما می‌خورند و شما نمی‌شوند بلکه مشابه آن‌ها مورد نظر طراح کتاب قرار می‌گیرد. ترکیب جملات باعث می‌شود که شما مجبور نباشید که جمله‌ها را مثل طوطی حفظ کنید. اصولاً عربی یک درس تجسمی است؛ شما باید شما باید ببینید، نه اینکه حفظ کنید، به همین دلیل برای حفظ لغات نیز، مؤلف روش اینکدینگ یا رمزگردانی را پیشنهاد کرده است. در این مجموعه سعی کردیم مسائل مربوط به قواعد را با بیان ساده و گاهی نمایشی (تجسمی) آموزش به هم چون بیان نمایشی قواعد موجب بالا رفتن سرعت انتقال مطلب می‌شود از طرفی چون بیان قواعد بر پایه یک گفتگوی صمیمی هست، شما حضور معلم را در کنار خودتان احساس می‌کنید و هر سؤالی به ذهنتان خطور می‌کند بلافاصله جواب آن را می‌بینید گویی معلم فکر شما را می‌خواند، معجب نکنید این به خاطر تجربه‌ای است که مؤلف در کلاس‌های گوناگون در سالیان سال تدریس از پرسش‌های دانش‌آموزان کسب کرده است و تمام پرسش‌های آن‌ها را در طول این مجموعه پاسخ داده‌ام لذا شما احساس می‌کنید، همان سؤالی که خواستید پرسید را بلافاصله من جواب دادم؛ پس این عجیب نیست بلکه این نه فقط سؤال شما که، پرسش بسیاری از دوستان شما نیز بوده است.

موفق و روبه رشد باشید
مصطفی آزاده