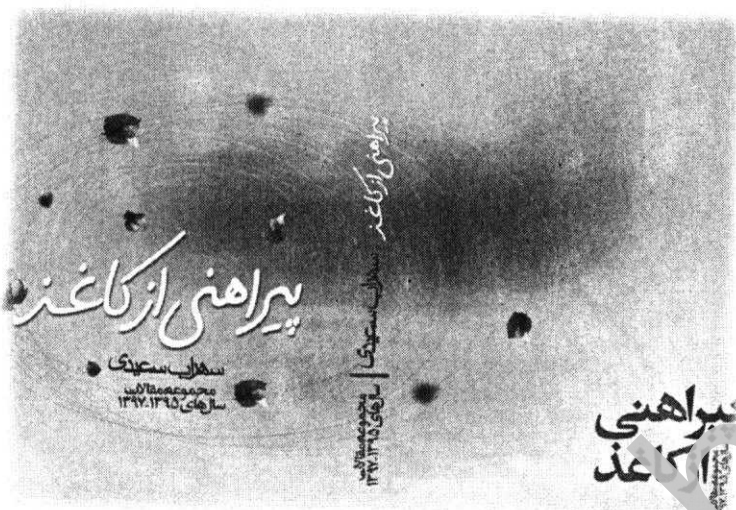


الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



سید
محمد
علی
رضا

www.ketab.ir



پیراهنی از کاغذ

(منتخب مقالات بین سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ سهراب سعیدی)

مؤلف

سهراب سعیدی

سرشناسه: سعیدی، سهراب، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: پیراهنی از کاغذ (منتخب مقالات بین سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ سهراب سعیدی)
 مشخصات نشر: قم: انتشارات اسماعیلیان، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۴۲۲ ص
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
 یک: ۶-۳۱-۶۳۹۷-۹۶۴-۹۷۸
 موضوع: مدلهای فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian essays-- ۲۰th century
 هبندی کنگره: ۵۰۸: PIR۸۰۹۸۴۱۳۹۸ پ۴۴۴۴۴/ع
 ردی: ۴۶/۲
 شماره کتبی: ۵۶۳۵۶۳۹

پیراهنی از کاغذ

نام کتاب: پیراهنی از کاغذ (منتخب مقالات بین سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ سهراب سعیدی)

مؤلف: سهراب سعیدی

ناشر: قم: انتشارات اسماعیلیان

حروف چینی: انوشا سعیدی

صفحه آرای: پرستو امیری

طرح جلد: جواد سالاری

سال چاپ: ۱۳۹۷

چاپخانه: نینوا، قم

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۳۹۷-۳۱-۶



انتشارات اسماعیلیان
 قم: خیابان معلم
 میدان آیت الله
 تلفن: ۰۳۰-۷۷۷۴۴۱۲

مقدمه

مقاله‌نویسی بعنوان یکی از معیارهای تولید علم چند سالی است که در کشور به صورت علمی نوین دنبال می‌شود و تمام پژوهشگران و دانشگاه‌های معتبر جهان یافته‌های پژوهشی خود را در این قالب و با الگو گرفتن از روش‌های ارائه مقاله‌های نوین منتشر می‌کنند که در این راستا معیار علمی دانشگاه‌ها و اشخاص را تولید علم و مقاله می‌دانند خواه این مقالات در رشته فیزیک، شیمی و نانو و یا در رشته‌های پزشکی، فضاوردی یا در رشته‌های علوم انسانی چون قرآن و معارف و ادبیات باشد. معمولاً مقاله به آنگونه از نوشته‌ها اطلاق می‌شود، که هدف نویسنده آن بررسی یکی از مسائل علمی، ادبی، اجتماعی، اخلاقی و جز آنها باشد و بخواهد با پژوهش دقیق و دقت از جوانب امر موضوع را به اثبات رساند، یا نفی کند.

بعضی از مقاله‌ها پژوهشی نوین را دنبال می‌کنند تا به اثبات یا تولید یک علم برسند؛ بعضی دیگر به ترویج یافته‌های خود و دیگران می‌پردازند و بعضی دیگر موضوعی را مرور می‌کنند که از این حیث به مقالات علمی پژوهشی، علمی ترویجی و مقالات علمی مروری یا همان مقالات تخصصی تقسیم می‌شوند. در حقیقت، مقاله علمی معمولاً در نتیجه پژوهش منطقی، ژرف و متمرکز نظری، عملی یا مختلط، به کوشش یک یا چند نفر در یک موضوع تازه و با رویکردی جدید با جهت دستیابی به نتایج تازه، تهیه و منتشر می‌گردد. چنین مقاله‌ای در واقع گزارشی است که محقق از یافته‌های علمی و نتایج اقدامات پژوهشی خود برای استفاده سایر پژوهشگران، متخصصان و علاقه‌مندان به دست می‌دهد.

خوشبختانه این جهش علمی چند سالی است که در مراکز به صورت جدی دنبال می‌شود و پژوهشگران هرمزگانی نیز چه فرهنگیان، دانشگاهیان، دانشجویان و یا سایر کارکنان دستگاه‌های اجرایی و یا بخش خصوصی به مقاله‌نویسی روی آورده‌اند.

باری، «پیراهنی از کاغذ» مجموعه سوم مقالات نگارنده است که دنباله مقالات پژوهشی ام در فرهنگ عامه هرمزگان و ادب شفاهی و ادبیات فارسی است. دو مجموعه قبلی با عناوین: «چون پرند نیلگون» شامل ۴۱ مقاله از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰ است که در سه بخش مقالات ادبی، فرهنگ عامه و ادبیات شفاهی است. مجموعه دوم «گنبد گوهر نما» است که شامل ۴۱ مقاله و در موضوعات کتاب قبلی است و مقالات از سال ۱۳۹۰ تا سال ۱۳۹۵ را شامل می‌شود. و این مجموعه سوم (پیراهنی از کاغذ) که مقالاتم از سال ۱۳۹۵ تا سال ۱۳۹۷ است و شامل مقالات علمی پژوهشی، علمی ترویجی و یا مقالات چاپ شده در مجلات تخصصی و یا همایش‌هاست.

این سه مجموعه بیش از صد مقاله را شامل می‌شود که در مدت ۱۵ سال پژوهش شده است یعنی هر سال حدود ۷ مقاله به نگارش آورده‌ام که در این راستا در این مدت ۱۵ سال ۴۴ کتاب نیز چاپ کرده‌ام که میانگین هر سال حدود سه کتاب و ۷ مقاله را شامل می‌شود. باید اضافه کنم ۱۲ سال است مجله ای با عنوان «پژوهشنامه اورمزد» منتشر می‌کنم که شامل یافته‌های پژوهشی اساتید، دانشجویان و پژوهشگران سراسر کشور است و این کار سبب اشاعه فرهنگ و انتشار علم در سراسر کشور می‌شود.

پیشینه مقاله نویسی در زبان فارسی چندان نیست، در کشور ما مقاله نویسی از نیمه دوم قرن سیزدهم فراتر نمی‌رود. درواقع روزنامه و مقاله همزاد هستند، در کشورهای باختری نیز مقاله نویسی نیز به اوایل قرن هفدهم میلادی که نخستین نشریه‌های دوره‌ای کشورهای اروپایی انتشار یافت هماهنگ است.

سهراب سعیدی

۱۳۹۷/۱۲/۱۵

فهرست مقالات

- مقاله ۸۲: بررسی و تحلیل آئین چاووش‌خوانی در استان هرمزگان ۷
- مقاله ۸۳: بررسی قبله‌ی دعا و برخی از آئین‌های باران‌خواهی در فرهنگ عامه هرمزگان ۲۷
- مقاله ۸۴: بررسی عشق و عاشقی در ترانه‌های عامیانه بندری هرمزگان ۵۴
- مقاله ۸۵: بررسی و جمع‌آوری واژگان اجزای بدن انسان در گویش بخش مرکزی میناب ... ۸۹
- مقاله ۸۶: بررسی واحدهای اندازه‌گیری و وزن در پنج‌شنبه بازار میناب ۱۰۳
- مقاله ۸۷: بررسی طبیعت، آسمان و فلک در شعر انوری ۱۲۶
- مقاله ۸۸: بررسی جایگاه معلولان در متون کهن پارسی ۱۴۱
- مقاله ۸۹: بررسی و جمع‌آوری واژگان پوشاک و زیورآلات در گویش میناب ۱۶۰
- مقاله ۹۰: بررسی نقش تخم‌مرغ در ادب شفاهی و فرهنگ عامیانه هرمزگان ۱۸۷
- مقاله ۹۱: واژگان و اصطلاحات مربوط به بازی‌ها و سرگرمی‌های محلی در گویش میناب ۲۰۶
- مقاله ۹۲: بررسی جایگاه نخل در ادبیات شفاهی و فرهنگ عامه مردم میناب ۲۳۴
- مقاله ۹۳: بررسی عناصر چهارگانه آب، باد، خاک و آتش در شعر عنصری ۲۶۳
- مقاله ۹۴: بررسی روان‌شناختی بازی ترانه‌های کودکان میناب ۲۸۲
- مقاله ۹۵: واژگان و اصطلاحات مربوط به نان و غذا در گویش میناب ۲۹۸
- مقاله ۹۶: بررسی باورها و عقاید عامه در مورد کودکان و زنان حامله میناب ۳۲۲
- مقاله ۹۷: بررسی اشعار آموزشی تفننی کودکان هرمزگان ۳۴۱
- مقاله ۹۸: بررسی انواع ایهام در غزلیات حافظ ۳۶۴
- مقاله ۹۹: بررسی آئین قسم، نفرین و دعا در فرهنگ عامیانه میناب ۳۸۳
- مقاله ۱۰۰: بررسی گاه‌شماری محلی در فرهنگ عامیانه هرمزگان ۴۰۵