
داستان نویسی

بلقیس شیخ زاده

www.ketab.ir



سرشناسه: شیخزاده، بلقیس، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پدیدآور: داستان نویسی / بلقیس شیخزاده.
مشخصات نشر: آبادان: ایزد قلم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۵۰ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: ۰۴-۰۰۴۵۷۲-۶۲۲-۹۷۸-۱۲۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: داستان نویسی
Fiction — Authorship
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۹۵۲ش/ PN۳۳۵۵
رده بندی دیویی: ۸۰۸/۳
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۵۹۸۷۸

بلقیس شیخزاده داستان نویسی

صفحه آرا: محبوبه کمارجی
نشر ایزد قلم
چاپ: صحافی: چاپ گستر کرج
توبت چاپ: ۱۳۹۸ / تیراژ ۱۱۰۰ نسخه
شابک: ۰۴-۰۰۴۵۷۲-۶۲۲-۹۷۸-۱۲۰۰۰
ریال ۱۲۰۰۰

* * *



انتشارات ایزد قلم

دفتر مرکزی: منطقه آزاد اروند-آبادان-کوی قدس-ایستگاه ششم-ردیف-۵۲-تهران
نمایندگی کرج: فردیس-فلکه ۵-بلوار امام خمینی-۱۲ متری لاله-مجمع نسیم-واحد ۳۸
تلفن: ۰۹۳۶۳۹۲۰۰۲۱

حق چاپ و نشر محفوظ است

Site: www.izadghalam.ir
Email: izadghalam@Gmail.com
Instagram: izadghalam

فهرست

۷	مقدمه
۸	تاریخچه داستان
۱۲	داستان کوتاه
۱۸	ایده یا فکر اولیه
۲۳	خط طرح چیست و چرا به آن نیاز داریم؟
۲۷	بسط خط طرح به داستان

مقدمه

داستان، بازآفرینش رویدادها و حوادث به ظاهر واقعی است، داستان واگویی و تکرار واقعیت نیست. داستان فراورده‌ای است تخیلی که در جهان خود واقعی نمایانده می‌شود. داستان یا قصه به نثری گفته می‌شود که روایتی تخیلی در آن نقل شود. داستان شامل انواع رمان، داستان کوتاه، داستانتک و داستان فیلمی / عکسی است. از ابر متن‌ها هم در داستان‌های امروزی استفاده می‌شود. داستان از انواع ادبی است، شامل آثاری که از تخیل نویسندگان خلق شده است و حوادث و شخصیت‌های آن واقعیت ندارد.

«ادبیات داستانی» به تعبیر رایج آن «قصه گویی» پیشینه‌ای به قدمت تاریخ حیات ادبی دارد. بشر از همان آغاز که پای بر این خاکدان نهاد به تفسیر و تاویل حقایق پیرامون خویش پرداخت و در این رهگذر از تخیل خود نیز مدد گرفت، این‌گونه بود که نخستین قصه زاده شد. بشر اولیه ذهن ساده - ولی خیال پرداز - داشت. از این رو به تمامی اشیا و وقایع پیرامون خود، جنبه‌ای نمادین و اسرارآمیز می‌بخشید و از همین جا بود که نخستین افسانه‌ها و اساطیر پدید آمدند نه گویی هنر افسانه پردازی و اسطوره سازی از همان آغاز در ناخودآگاه جمعی بشر ریشه‌ستریز بود.