

تئوری موسیقی به زبان ساده

(جلد اول)

تألیف:

دکتر محمد (فرشید) اکبر



۱۳۹۷

عنوان و نام پدیدآور : تئوری موسیقی به زبان ساده / تالیف محمد(فرشید) اکبر.

سرشناسه : اکبر، محمد، ۱۳۴۷-

مشخصات نشر : تهران: ره آورد مهر، ۱۳۹۷.

موضوع : موسیقی — آموزش

موضوع : Music -- Instruction and study

مشخصات ظاهری : ج ۲.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۵۵-۱۶-۸ : دوره :

۴۰۰۰۰ ریال ۵-۱۷-۸۳۵۵-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۱ :

۵۰۰۰۰ ریال ۹-۱۶-۸۳۵۵-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۲ :

شماره کتابشناسی ملی : ۵۳۹۹۴۶۸

رده بندی دیویی : ۷۸۰/۷۱

کتابشناسی : ۱۳۹۷ الف ۷/ت ۱/۱ MT

وضع : فهرست نویسی : فیا

نام کتاب تئوری موسیقی به زبان ساده

جلد اول



تالیف: دکتر محمد (فرشید) اکبر

ویراستاری علمی: امیر حسین اکبر، عسکری

شابک جلد اول: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۵۵-۱۷-۵

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۵۵-۱۶-۸

ناشر: ره آورد مهر

نوبت چاپ: اول / سال چاپ: ۱۳۹۷ / تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

تهران: خیابان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، کوچه بزمه

پلاک ۱۹، طبقه دوم کدپستی: ۱۴۱۹۹۴۳۱۱ تلفن: ۶۶۵۹۳۳۸۲

همراه: ۰۹۳۵۲۷۵۸۲۶۴ قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

www.rahavardmehr.ir

Rahavardmehr.1390@yahoo.com

Rahavardmehrpublishing@gmail.com

فروشگاه اینترنتی: www.ketab.ir/rahavardmehr

اینستاگرام: @Rahavardmehrpub

کانال تلگرام: @Rahavardmehr

فهرست

۸	 مقدمه
۸	 * سرآغاز دور
۹	 * چه کسانی باید بشنود موسیقی را بخوانند؟
۱۰	 شیوه تولید صدا (فیزیک صدا)
۱۰	 * مقدمه شیوه تولید صدا
۱۱	 * فرکانس (بسامد)
۱۱	 * پهنای شنوایی انسان
۱۲	 صداها
۱۲	 * صداهای غیر موسیقایی
۱۳	 * صداهای موسیقایی
۱۳	 صداهای موسیقایی
۱۴	 * مقدمه صداهای موسیقایی (چهار مشخصه اصلی آنها)
۱۵	 * ارتفاع (زیر و بمی) (pitch)
۱۵	 * دیرند (کشش) (Duration)
۱۶	 * شدت (قدرت) (Intensity)
۱۶	 * رنگ (طنین) (Tone color)

۱۸ ارتفاع

۱۸ * فاصله (مختصر)

۱۹ * نت‌ها و ترتیب آنها

۲۱ * اکتاو

۲۲ * خطوط حامل

۲۳ * کلید سل و جای نت‌ها

۲۶ * خطوط تکمیلی

۲۹ * نیم نام گذاری اکتاو

۳۰ * واحد پنجش فاصله (پرده و نیم پرده)

۳۱ * مانده ای تفسیر دهنده

۳۶ * نت‌های آرمونیک

۳۶ * انواع نیم پرده (کاماتیک و دیاتونیک)

۳۹ دیرند

۳۹ * نت با شکل های مخفف

۴۰ * زمان کشش نت‌ها

۴۵ * نقطه و دو نقطه

۴۶ * وزن در موسیقی

۴۷ * تاکید در موسیقی

۴۷ * تقسیمات مساوی زمان در موسیقی

۵۱ * خط میزان

۵۲ * نشانه میزان (میزان نما)

۵۲ * انواع میزان: (ساده، ترکیبی، لنگ)

۵۲ * میزان های ساده:

۵۴ * میزان های ترکیبی

۵۶ * آشنایی با سکوت

- ۵۶ * زمان های کشش سکوت ها
- ۵۷ * خط اتحاد
- ۵۹ * سنکوپ
- ۵۹ * ضد ضرب

www.ketab.ir

مقدمه

* سرآغاز دوره

* چه کسانی باید تئوری موسیقی را بخوانند؟

* سرآغاز دوره

بی شک شناخت و فراگیری هر علمی نیاز به آشنایی با مقدمات و اصول آن علم دارد موسیقی نیز از این قاعده مستثنی نیست. شما هرچه قدر هم که نوازنده یا آهنگساز خوبی باشید بدون دانستن اصول و مبانی موسیقی نمی‌توانید آنطور که باید و شاید کار خود را اجرا کنید. تئوری موسیقی به شما می‌آموزد که چگونه به زبان موسیقی صحبت کنید.

دوره طبقه بندی شده ای که پیش روی شماست برنامه ای هست گام به گام برای آشنایی شما با زبان شیرین موسیقی از ابتدا. فرق این دوره با مباحث و کتب دیگر این است که مطالب این دوره جنبه آموزشی دارند و نوع گفتار به ترتیبی هست که شما هنگام خواندن مطالب حضور یک استاد را در کنار خود حس خواهید کرد.

مطالب این دوره بارها توسط نویسندگان دوره ویرایش شده و سعی شده از مطالب استاندارد کتب معتبر ایرانی و خارجی در ارائه مطالب آموزشی در موارد مورد نیاز استفاده شود.

* چه کسانی باید تئوری موسیقی را بخوانند؟

نوازندگان، آهنگسازان، هنرجویان و تمامی اشخاصی که به نوعی با موسیقی ارتباط دارند یا ندارند می‌توانند از این دوره استفاده کنند. تنها شرط فراگیری دوره این است که شما استعداد و پشتکار لازم را داشته باشید تا بتوانید به خوبی به زبان موسیقی صحبت کنید. صددرصد در راهی که قدم برداشته‌اید سختی‌ها و مشکلاتی خواهید داشت که باید سعی کنید با تلاش و کوشش این مراحل را پشت سر بگذارید و به موفقیت برسید.