

۱۷۱۷۷۴۹

۴۴ گام در آموزش املا

قابل اعتماد، مطمئن، والدین و دانش آموزان دوره‌ی ابتدایی
در خانه و مدرسه

نویسندگان:
حمیدرضا نان‌آور
ابراهیم هداوند میرزایی

سرشناسه: نان آور، حمیدرضا، ۱۳۵۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: ۴۴ گام در آموزش املا: قابل استفاده معلمان، والدین و دانش آموزان دوره‌ی ابتدایی در خانه و مدرسه/نویسندگان حمیدرضا نان آور، ابراهیم هداوند میرزایی.
 تهران: فرهنگ صبا، ۱۳۹۷.
 مشخصات نشر:
 مشخصات ظاهری: ۵۶ ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۳۶-۰۰-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابنامه: ص. [۵۳] - ۵۴.
 عنوان گسترده: چهل و چهار گام در آموزش املا: قابل استفاده معلمان، والدین و دانش آموزان دوره‌ی ابتدایی در خانه و مدرسه.
 موضوع: فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 موضوع: Persian language -- Orthography and spelling -- Study and teaching (Primary)

شناسه افزون: هداوند میرزایی، ابراهیم، ۱۳۵۱ -
 رده بندی کتبی: LB ۱۵۷۷ / ۲ن ۱۳۵۷ / ۱۵۷۷
 رده بندی دیویی: ۳۷۲ / ۶۳ / ۷۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۶۹۱

■ ۴۴ گام در آموزش املا

(قابل استفاده معلمان، والدین و دانش آموزان دوره‌ی ابتدایی در خانه و مدرسه)

■ نشر فرهنگ صبا

■ نویسندگان: حمیدرضا نان آور، ابراهیم هداوند میرزایی

■ صفحه آرای: سمیه نوروزی

■ چاپ: ایده آل ■ صحافی: ولیعصر

■ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۳۶-۰۰-۳

■ چاپ اول: ۱۳۹۷ ■ شمارگان: ۱۵۰۰ ■ قیمت: ۸۰۰۰ تومان

فهرست

۷	مقدمه
۹	املا
۱۰	مراحل نوشتن
۱۰	اهداف اصلی آموزش درس املا
۱۱	اهداف آموزش املا در دروس ابتدایی
۱۲	ضرورت اهمیت املا در برنامه‌ریزی رسی زبان‌آموزی
۱۲	مشکلات تدریس املا
۱۲	برخی از علل ضعف املا در فراگیر
۱۴	مشکلات املایی دانش‌آموزان در درس املا و روش‌های درمان آن
۱۴	الف) نارسانویسی
۱۷	ب) ضعف در حافظه دیداری
۲۱	ج) حافظه توالی دیداری
۲۱	د) فراموش کردن شکل بعضی از نشانه‌ها و حروف
۲۲	س) عدم دقت و توجه
۲۳	و) قرینه و وارونه‌نویسی
۲۵	ه) مشکلات مربوط به آموزش
۲۵	ی) ضعف در تمیز دیداری
۲۶	روش‌های درمانی در تمیز دیداری
۳۰	روش‌های آموزش درس املا در دوران دبستان
۴۶	اشتباهات املایی و علت آن‌ها
۵۱	منابع

و املا درسی آسان است و می‌توان با روش‌های مختلف آن را آموزش داد. مهمترین وسیله ارتباطی در جهان امروز زبان است. زبان یکی از نعمت‌های الهی است که در اختیار انسان قرار داده شده و یکی از برتری‌های انسان نسبت به حیوانات ربانی است که بسیار پیچیده می‌باشد. مهارت‌های زبانی به چهار دسته تقسیم‌بندی می‌شوند که عبارتند از: ۱- گوش دادن ۲- گفتن ۳- خواندن و ۴- نوشتن

از بین این مهارت‌ها، مهارت نوشتن اهمیت ویژه‌ای دارد که متأسفانه به دلایل مختلف آموزشی و اجتماعی به آن توجهی نشده است و همواره از مشکلات فراوانی رنج می‌برد. نوشتن، چهارمین مهارت زبانی است که معمولاً پس از خواندن آموزش داده می‌شود. نوشتن پیچیده‌ترین مهارت زبانی است که کسب مهارت در آن مستلزم مهارت‌یابی دانش‌آموزان در مهارت‌های سه گانه گوش دادن، سخن گفتن و خواندن است. اولین نشانه‌های باسوادی، نوشتن است و از اهمیت آن همان بس که وقتی کسی اشتباه بنویسد او را بی‌سواد می‌دانند. هر دانش‌آموزی برای یادگیری سایر دروس و گام گذاردن در عرصه‌های مختلف به درست‌نویسی و املا نیاز اساسی دارد. اگر خط وجود نمی‌داشت گذشتگان نمی‌توانستند آثار تمدن خود را به فرزندان و آیندگان بپارند.

درس املا از مهمترین و پابرجاترین درس‌هایی است که از آغاز در «شورای عالی آموزش و پرورش»، آن هم برای تمامی پایه‌ها و سطوح تحصیلی، تصویب شده است. بی‌شک این مصوبه بیانگر اهمیت املا و درست‌نویسی در زبان فارسی است. از آنجا که کامل‌ترین کتاب در زمینه‌ی اختلالات املائی مربوط به دکتر مصطفی تبریزی می‌باشد؛ سعی کرده‌ایم با حفظ امانت، به نمونه‌ها و روش‌های درمانی ایشان اشاره کنیم.

- در این کتاب، برآنیم تا با ارائه‌ی روش‌های متنوع و کاربردی ساده مهارت املا را تقویت نماییم و دست دانش‌آموزان را گرفته و گام به گام ایشان را به سرمنزل مقصود رسانیم.

حمیدرضا نان‌آور^۱ - ابراهیم هداوند میرزایی^۲

۱. کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - hamidnanavar1359@yahoo.com

۲. کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - Ebrahimmerzaei@yahoo.Com