



راهنمای تدریس
ریاضی
چهارم دبستان

مؤلفان :

بهزاد قباخلو، مریم احمدی

ناظر علمی :

حمید رضا امیری



سرشناسه	: قباخلو، بهزاد، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: راهنمای تدریس ریاضی چهارم دبستان/ مولفین بهزاد قباخلو، مریم احمدی؛ ناظر علمی حمیدرضا امیری؛ با همکاری مؤسسه آموزش نیروی انسانی شهید مهدوی.
مشخصات نشر	: تهران: دانش آفرین، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۳۸ ص:، جدول.
شابک	: 978-600-6999-59-3
وضعیت فهرست نویسی	: فبا
موضوع	: ریاضیات -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Mathematics -- Study and teaching (Elementary)
موضوع	: تدریس -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Teaching -- Study and teaching (Elementary)
موضوع	: معلمان ریاضی -- آموزش
موضوع	: Mathematics teachers--Training of
شناسه خردده	: احمدی، مریم، ۱۳۵۵ -
شناسه افزوده	: امیری، حمیدرضا، ۱۳۳۲ -
شناسه افزوده	: مؤسسه آموزش نیروی انسانی شهید مهدوی
رده بندی کنگره	: ۱۲۷ ق/ف، QA۱۲۳/۴
رده بندی دیویی	: ۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۶۷۶

۶۶۹۱۳۱۲۱ - ۶۶۹۱۳۱۲۰ (۰۲۱)
۸۸۹۹۵۱۸۲ - ۸۸۹۹۵۱۸۱ (۰۲۱)
۰۹۱۲۴۷۰۰۳۳۹ - ۰۹۱۲۴۸۶۸۰۵۵

انتشارات
دانش آفرین



عنوان: راهنمای تدریس ریاضی چهارم دبستان

ناشر: دانش آفرین

مؤلفان: بهزاد قباخلو، مریم احمدی

ناظر علمی: حمید رضا امیری

با همکاری: مؤسسه آموزش نیروی انسانی شهید مهدوی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

نوبت ویرایش: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۹۹-۵۹-۳ ISBN: 978-600-6999-59-3

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

۸.....	مقدمه
۱۰.....	پیشگفتار
۱۴.....	ویژگی‌های کتاب
۱۵.....	رویکرد
۱۶.....	ساختار کتاب‌ها، نوآوری‌ها
۱۷.....	مدیریت بد فهمی‌ها
۱۸.....	اشتباهات ناشی از نداشتن «رک مسهر»
۱۹.....	فرآیند آموزش ریاضی
۲۰.....	وسایل آموزشی با نگاه بر دست ساز، «فایت» و دست‌ورزی
۲۳.....	اهداف فرآیندی
۲۵.....	اصل بازنمایی
۲۵.....	شکل‌های مختلف بازنمایی
۲۶.....	روش تدریس
۲۹.....	سبک‌های یادگیری
۳۰.....	سبک‌های وابسته به زمینه- و فارغ از زمینه
۳۰.....	سبک‌های تکانشی و تأملی
۳۰.....	دسته‌بندی سبک‌های شناختی براساس نظریه کلب (kolb)
۳۱.....	۱- ویژگی‌های دانش‌آموزان با سبک کلامی
۳۲.....	۲- سبک تصویری
۳۴.....	۳- سبک دست‌ورزی
۳۵.....	مفاهیم مندرج در کتاب‌های درسی
۴۱.....	ارزشیابی

۴۱	اهمیت ارزشیابی
۴۱	ارزشیابی در نظام گذشته و جدید
۴۲	ارزشیابی کیفی توصیفی
۴۳	مبانی اجرای ارزشیابی کیفی توصیفی
۴۷	مهارت نوشتن
۴۷	توضیح دادن
۴۸	مهارت مشاهده
۴۸	مهارت حل مسأله
۴۹	شاخص‌های دستیابی به مهارت حل مسأله
۴۹	روش‌های یادگیری
۵۱	روش‌های مطالعه
۵۱	خواندن اجمالی
۵۱	دقیق خوانی
۵۲	تندخوانی
۵۳	خواندن تجسسی
۵۳	عبارت خوانی
۵۴	پرسش و پرسش‌گری
۵۴	انواع پرسش‌ها
۵۵	ابعاد پرسش‌ها
۵۷	منابع
۵۹	فصل اول
۶۰	راهبردهای حل مسأله

۶۴	درس اول (عدد نویسی)
۷۰	درس دوم (الگو)
۷۶	درس سوم ، مائین ورودی - خروجی
۸۰	درس چهارم (معرفی میلیون)
۸۴	ارزشیابی پایان فصل
۸۷	فصل دوم
۸۸	راهنمای حل مسأله
۹۲	درس اول (شناخت کسرها)
۹۶	درس دوم (جمع و تفریق)
۱۰۱	درس سوم (تساوی کسرها)
۱۰۵	درس چهارم (ضرب عدد در کسر)
۱۰۸	ارزشیابی پایان فصل
۱۱۰	فصل سوم
۱۱۱	راهنمای حل مسأله
۱۱۲	درس اول (ضرب دو عدد دو رقمی)
۱۲۰	درس دوم (محاسبه حاصل ضرب)
۱۲۴	درس سوم (محاسبه های تقریبی)
۱۲۸	درس چهارم (تقسیم بندی و بخش پذیری)
۱۳۴	درس پنجم (تقسیم بر عددهای یک رقمی)
۱۳۸	درس ششم (تقسیم بر عددهای دو رقمی)
۱۴۲	ارزشیابی پایان فصل

۱۴۵	فصل چهارم
۱۴۶	راهبردهای حل مسأله
۱۵۱	درس اول (زاویه)
۱۵۴	درس دوم (اندازه گیری زاویه)
۱۵۸	درس سوم (اندازه گیری زمان)
۱۶۲	درس چهارم (اندازه گیری طول)
۱۶۶	ارزشیابی پایان فصل
۱۶۸	فصل پنجم
۱۶۹	راهبردهای حل مسأله
۱۷۳	درس اول (آشنایی با عدد مخلوط)
۱۷۷	درس دوم (عدد اعشاری)
۱۸۱	درس سوم (جمع و تفریق اعشاری)
۱۸۵	درس چهارم (ارزش مکانی عددهای اعشاری)
۱۸۹	ارزشیابی پایان فصل
۱۹۲	فصل ششم
۱۹۳	راهبردهای حل مسأله
۱۹۸	درس اول (عمود - موازی)
۲۰۲	درس دوم (چهار ضلعی)
۲۰۶	درس سوم (مساحت متوازی الاضلاع و مثلث)
۲۱۱	درس چهارم (محیط و مساحت)
۲۱۴	ارزشیابی پایان فصل

۲۱۶	فصل هفتم
۲۱۷	راهبردهای حل مسأله
۲۲۰	درس اول. بهمدار خط شکسته
۲۲۴	درس دوم. احتمال
۲۲۷	ارزشیابی پایان فصل

بسمه تعالی

همکار گرامی و فرهیخته‌ی ارجمند؛

با سلام و تحیات الهی

رشد، توسعه و بالندگی هر جامعه در طول تاریخ بشری، در گرو سعی و تلاش هوسمندانه و مستمر معلمان بوده است و آموزش و پرورش به عنوان مهمترین نهاد برای تربیت و آرزش جامعه به شمار می آید و محل شکوفا شدن استعدادهای نسل های آینده است؛ بنابراین جای تعجب نیست که بسیاری از کشور های جهان، تمامی سعی و تلاش خود را در جهت شکوفایی و اثربخشی سازمان های آموزشی و پرورشی به کار می بندند.

کتاب حاضر با توجه به اهمیت توانمند سازی آموزگاران کشور و افزایش صلاحیت های حرفه ای آنان در مؤسسه آموزش نیروی انسانی شهید مهدوی به زیور طبع آراسته شد. تألیف این کتاب و سایر کتب راهنمای تدریس در دوره های آموزش ابتدایی، متوسطه اول و دوم حاصل تلاش مؤلفین و مدیران دین و تربیت و تألیف کتب درسی می باشد که در حوزه نظر و عمل به فرایند یادگیری اشتغال یافته و سلیقه داشته و شناخت عمیق تری نسبت به نیاز آموزگاران دارند و راه حل های آن را به دست می دانند که در مجموعه کتب راهنمای تدریس به آن پرداخته اند.

وجه تمایز محتوای کتب تألیف شده:

۱- رویکرد اصلی محتوا، توانمندسازی است. آموزگاران با مطالعه و بهره گیری از آن نه صرفاً با دانش نظری بلکه با مهارت های عملی برای ایفای نقش اساسی در کلاس درس آشنا می شوند.

۲- در فرآیند طراحی مدل و الگوی کتب تولید شده سعی گردیده تا ضمن مطالعه همه محصولات مشابه در سطح کشور، یک الگوی متمایز و مؤثر تدوین و تنظیم شود.

۳- به منظور قوام بخشی به تولید الگو و مدل متمایز، گروه تألیف از بین نویسندگان آگاه به حوزه برنامه‌ریزی درسی و مجرب در مدیریت کلاس‌داری تشکیل شد تا با آگاهی از نیازهای واقعی آموزگاران و با مشارکت ایشان تألیف کتب صورت پذیرد.

۴- رویکرد حاکم بر محتوا بجای دانش محوری به فرآیند محوری و دانش پداگوژی بنا نهاده شده است. فرض بر این است که عمده آموزگاران تنها نیازمند به دانش تخصصی نیستند و هم‌تراز آن به روش‌های آموزش، شیوه‌های ارزشیابی، مهارت‌های تفکر، درگیر کردن برانگیزدن دانش‌آموزان (پداگوژی) نیازمندند.

۵- اعتبارسنجی توسط سرگروه‌های ارزشی قبل از مرحله آماده‌سازی چاپ، از جمله فرآیندی است که مجموعه حاضر تحت عنوان راهنمای تدریس را شامل می‌شود. رویکردهای جدید آموزش و پرورش، اهداف و سیاست‌های نظام تعلیم و تربیت که در تألیف کتب به آن توجه شده در انداز سنجی فاصله بین طراحی و نیاز آموزگاران را به حداقل رسانده است.

بدیهی است که آگاهی و درک عمیق برنامه درسی توسط مربیان، اولین و ضروری‌ترین نیاز برای توسعه کیفی آموزش به شمار می‌آید. البته هر یک از ضمن‌دارا بودن مزیت‌های فراوان به دور از اشکال و کاستی نخواهد بود. انتظار می‌رود آموزگاران گرامی ضمن مطالعه و کاربست مطالب در جهت غنای این مجموعه مساعدت نموده و نظرات و تجارب ارزنده خویش را ارایه نمایند.

بنابراین نقد و نظرات همکاران محترم را هدیه‌ای ارزشمند تلقی نموده و در بازنگری و بازسازی مطالب بهره‌گیری خواهیم نمود.