

بیداری و نهت کهن
تاریخ انقلاب اسلامی در سوا و بلاق و نظرآباد
حسین عسکری

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)



دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی / استان البرز

بیداری دشت کهن (تاریخ انقلاب اسلامی
در ساوجبلاغ و نظرآباد)

نویسنده: حسین عسکری

ویراستار: سادات شریفی

مطراح: محسن، آستنی پور

چاپ: صحنه، ایتوکو، تی: واژه پرداز اندیشه، چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۲۴۱-۰۰۰۰۰۰۰۰

سرشناسه: عسکری، حسین، ۱۳۵۳،

عنوان و نام پدیدآور: بیداری دشت کهن / حسین عسکری

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۴۲۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۲۴۱-۰۰۰۰۰۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: ساوجبلاغ -- تاریخ

موضوع: Savojbolagh (Iran) -- History

موضوع: نظرآباد

موضوع: (Nazarabad Iran)

موضوع: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ -- ساوجبلاغ

موضوع: Iran -- History -- Islamic Revolution, 1979

Savojbolagh

موضوع: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ -- نظرآباد

موضوع: Iran -- History -- Islamic Revolution, 1979

Nazarabad

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ع ۵۱۶الف / DSR۲۰۹۵

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۱۲۵۳۰۴۳

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۱۴۸۴۲۷

نشانی: تهران، خیابان حافظ،

خیابان رشت، پلاک ۲۴

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵۱۲۴ تلفن: ۶۱۹۴۴ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش (بخش خط): ۶۶۶۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۶۶۹۹۵۱

www.soremehr.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

یادداشت مؤلف

انقلاب اسلامی از مهم‌ترین ارگ‌های رویدادهای قرن بیستم است که ضمن برانداختن نظام دیرپای سلطنت و استبداد، جهان را دچار تحولاتی جدی و بنیادین کرد. انقلابی که بدون تکیه بر ایدئولوژی‌های غرب و شرق یعنی لیبرالیسم و کمونیسم، توانست بر اساس آموزه‌های دینی، نظام جمهوری اسلامی ایران را پدید آورد.

در آستانه‌ی چهل سالگی انقلاب اسلامی، آشنایی عمیق با ریشه‌ها و تاریخ انقلاب می‌تواند راهنمای دقیقی برای نسل جوان جامعه ایرانی جهت نیل به الگوی ایرانی-اسلامی پیشرفت و در نهایت تحقق تمدن نوین اسلامی شود. بر همین مبنا، در تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی، توجه ویژه به نواحی و شهرستان‌ها بسیار مهم و راهگشا است.

امام خمینی (ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در این باره فرموده است: «لازم است برای بیداری نسل‌های آینده و جلوگیری از غلط‌نویسی مغرضان، نویسندگان متعدد با دقت تمام به بررسی دقیق تاریخ این نهضت اسلامی بپردازند و قیام‌ها و تظاهرات مسلمین ایران را در شهرستان‌های مختلف با تاریخ و انگیزه آن ثبت نمایند تا مطالب اسلامی و نهضت روحانیت سر مشق جوامع و نسل‌های آینده شود، ما که هنوز در قید حیات هستیم و مسایل جاری ایران را که در پیش چشم همه ما به روشنی اتفاق افتاده است دنبال می‌کنیم، فرصت طلبان و منفعت‌پیشگانی را می‌بینیم که با قلم و بیان بدون هراس از هرگونه رسوایی، مسایل دینی و نهضت اسلامی را بر خلاف واقع جلوه می‌دهند و به حکم مخالفت با اساس نمی‌خواهند واقعیت را تصدیق کنند و قدرت اسلام را نمی‌توانند ببینند و شکی نیست که این

نوشتجات بی‌اساس به اسم تاریخ در نسل‌های آینده آثار بسیار ناگواری دارد.»

در بهار ۱۳۹۴ش به پیشنهاد حوزه‌ی هنری استان البرز در قالب پروژه تحقیقاتی تاریخ انقلاب اسلامی در استان، پژوهش و نگارش این کتاب آغاز شد. دسترسی دشوار و طاقت‌زدا به منابع مکتوب و اسناد و همچنین دشواری‌های خاص پدید آمده در روند گفت‌وگو با منابع شفاهی، بارها تولد این کتاب را با موانع جدی مواجه کرد، به طوری که چندبار تا پای لغو قرار تألیف هم پیش رفت. اما با امید و شکیبایی و به یاد آوردن مجاهدت‌های شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، کار جلو رفت تا اینکه شکر خدا را بستان ۱۳۹۶ش نگارش چارچوب اصلی کتاب به پایان رسید.

این کتاب، نخستین اثر درباره‌ی انقلاب اسلامی در منطقه‌ی تاریخی و فرهنگی ساوجبلاغ شامل شهرستان‌های ساوجبلاغ و نظرآباد واقع در غرب استان البرز است. پیش از این فای کتر حمید کرمی‌پور در کتاب انقلاب اسلامی در کرج (تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۹۱)، اشاره‌های مختصر، ناقص و یکسویه‌ای به مبارزات انقلابی در این منطقه داشت.

استفاده‌ی توأمان از منابع مکتوب و شفاهی، روش تحقیق خاص این کتاب را شکل داده به طوری که عنوان کتاب، بیسیرت اسناد بر جای مانده از سازمان اطلاعات و امنیت حکومت پهلوی (ساواک) به دست آمده سپس با استفاده از داده‌های صحیح شفاهی، آن اسناد وارد افق‌های تفصیلی شده است.

به جهت ارایه تصویری جامع از روند مبارزات انقلابی در منطقه‌ی ساوجبلاغ، سیر این فعالیت‌های مذهبی و سیاسی از روزگار قاجار پی گرفته شده و در ادامه براساس اسناد بر جای مانده، تصویری مستند از وضعیت اقتصادی و اجتماعی این منطقه در دوره‌ی حکومت پهلوی ترسیم شده است. در این کتاب، مبارزات علیه حکومت پهلوی، در سه محور اسلامی، ملی و اشتراکی مورد کنکاش قرار گرفته است. به جهت هویت دینی و ارزشی انقلاب اسلامی، فصل سوم کتاب از تفصیل بیشتری برخوردار است. البته پیام محوری کتاب را هم می‌توان در این فصل جست‌وجو کرد.

در پیدایش این کتاب، عزیزانی نقش داشتند که خاکسارانه و صمیمانه از همه‌ی آنان سپاسگزارم: آقای خسرو عباسی صورانه پیگیر امور کتاب در حوزه هنری استان البرز بودند؛ آقای عبدالرسول عباسی کریمانه کلید آرشیو عکس و اسناد کمیاب خود را به روی

بنده گشودند؛ آقای محمد اکبری زمین‌ی گفت‌وگو با برخی منابع شفاهی را فراهم آوردند؛ برادرم علی عسکری انتخاب و تهیه تصاویر را با دقت انجام دادند؛ آقایان اسماعیل آل احمد، رضا صمدیها، حسن شاه‌محمدی و معین‌الدین محرابی در تهیه برخی منابع مهم، کمک شایانی کردند و هم‌سرم محبوبه اکبری که حروف‌نگاری و نمونه‌خوانی کتاب را هنرمندانه عهده‌دار شدند.

تکاپوهای پژوهشی در عالم مقید انسانی، به‌طور طبیعی از کاستی‌های خواسته و ناخواسته رنج می‌برند. با پیش‌بینی و رشد نگارنده این کتاب است که از دیدگاه‌های اصلاحی و تکمیلی خدایگان گرامی، مشتاقانه بهره‌مند شود.^۱

حسین عسکری

مهر ۱۳۹۶