

۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۹۹۰۸ - ۳ - ۴

دغدغه های جوان پویا

شماره درخواب: ۶۹ ۱۳۹۳

دکتر عبدالحسین نوایی و

نایب مشروطه ایران

دکتر محمد منصورنژاد



انتشارات جوان پویا

۱۳۹۷

سرشناسنامه	منصورنژاد محمد ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور	دکتر عبدالحسین نوایی و تاریخ مشروطه ایران / محمد منصورنژاد
مشخصات نشر	تهران جوان پویا ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۳۲ ص.: جدول
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۰۸-۳-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	نوایی، عبدالحسین، ۱۳۰۲ - ۱۳۸۳.
موضوع	تاریخ نویسان ایرانی -- قرن ۱۴ -- سرگذشتنامه
رده بندی کنگره	DSR۹۸ / م۹ن ۸۳۹۷
رده بندی دردی	۰۸۲۴۰۹۲/۹۵۵
شماره کتابشناسی	۵۳۹۷۶

دکتر عبدالحسین نوایی و تاریخ مشروطه ایران

مؤلف: دکتر محمد منصورنژاد

ناشر: انتشارات جوان پویا

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۹۰۸-۳-۴

سایت: www.javanpooya.com

همه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

۰۹۱۲۷۵۱۹۵۲۳

انتشارات جوان پویا:

سخن ناشر

۱) امروزه اکثریت جمعیت کشورمان را جوانان تشکیل می‌دهند. جدای از ویژگی کمیت، از لحاظ کیفی نیز به تبع انقلاب اسلامی، در دهه‌های اخیر راه ورود به تدریس و تدریس عالی برای کثیری از جوانان ما باز شده که از آثار آن، مواج شدن با نسل فهم، پرسشگر و هشیار است. خصوصاً این که این نسل به قریب‌ترین روشها و ابزارهای ارتباطی (ماهواره، کامپیوتر، اینترنت و...) نیز مجهز است. جدیدترین مسایل عصر مواجهه و با تازه‌ترین داده‌های زمان آشنا است. این مخاطبین تشنه، آگاه و مسلح، مباحث خاص خود را داشته و پاسخهای ریاضه خود را می‌طلبند.

این انتشارات مهمترین هدف خود را پاسخگویی به برخی از مایل و پرسشهای نسل جوان قرار داده و از این رو در نامگذاری‌اش (انتشارات جوان پویا) نیز از کلمه زیبای «جوان» بهره گرفته است.

امید است که محصولات این نهاد فرهنگی، مطلوب خصوصاً جوانان و فرهیختگان افتد.

۲) کار فرهنگی در مقایسه با سایر تلاشها ممکن است به معنای اقتصادی آن، سودآور نباشد و یا حتی اگر مستقلاً تعقیب شود، نه تنها مورد شویق و حمایت قرار نگیرد، بلکه چالشهایی را نیز در پی داشته باشد، با این حال اگر تلاش در این بعد، جدی و خلاقانه باشد، قطعاً از عوامل مؤثر در مسیر تاریخ و سرنوشت جوامع بشری است؛ و اگر این فعالیت صرفاً نشر، چاپ و تألیف کتاب به خود گیرد، یکی از محدود آثار دنیایی پایدار ماندگار آدمیان است.

چنانکه ما امروزه با راجع «گاتها» از آثار «زرتشت» را از حداقل ۳۰۰۰ سال پیش می‌خوانیم و نسبت می‌بریم و یا از قریب ۲۵۰۰ سال پیش یونان، «جمهور» «افلاطون» و «سیاست» «ارسطو» را در کتابخانه شخصی خود داریم و از آن‌ها بهره می‌بریم. جدای از پایداری آثار فرهنگی، در فرهنگ اسلامی نیز آثار قلمی تا آن حد والایند که مورد سوگند خداوند در قرآن مجید رافع شاه‌اند.

از این رو با آگاهی از اهمیت تلاش در حیطه چاپ و نشر کتاب و بدون آنکه برداشتهای مادی از آغازین اهداف کار باشد، پا به عرصه انتشارات گذاشته‌ایم و هر فرد که چنین انگیزه‌هایی در دل و

چنین شوری در سر دارد را به همکاری مشفقانه در همه حیطه‌ها (تجهیزات، تشکیلات، سرمایه، ویرایش، نگارش، پخش و حتی نقد) دعوت می‌نمایم.

۳. در این سامان، فرهنگ و تمدن پیشین ما، ایرانشهری و فرهنگ و تمدن همان و مورد اقبال اکثریت غالب ایرانیان، فرهنگ و تمدن اسلامی است. و فرهنگ و تمدن مسلط این عصر که از مجاری مختلف، دیگ‌ها و کوره‌ها ایرانیان را نیز به رقابت می‌خواند، فرهنگ و تمدن غربی است. اما از این دو دغدغه‌های این انتشارات آن است که به آثاری پردازد که دغدغه هویت ایرانی - اسلامی در مقایسه با غرب را دارند.

با این نگاه، آثار دکتر محمد مندور نژاد که عمدتاً نظر به هویت سه گانه و مسایل ایرانی، اسلامی و غربی دارند، در اولویت چاپ و نشر قرار گرفته‌اند. از این مؤلف تاکنون آثاری از سوی دیگر ناشرین منتشر گردیده (به انتهای کتاب مراجعه شود) و چاپ سایر آثارشان مورد اهتمام انتشارات جوان پویا است. در این راستا از جمله کتاب حاضر منتشر گردیده و به بازار اندیشه تقدیم می‌شود. از چاپ آثاری با ویژگیهای فوق‌الذکر نیز استقبال می‌گردد.

فهرست مطالب

الف) مقدمه	۷
۱. طرح مساله:	۷
۲. روش تحقیق	۱۰
۳. تامل .. مفهوم مشروطه: مشروطه (مشروطیت)	۱۰
ب) آثار دکتر نوای دربار دکتر عبدالحسین نوایی و آثارش	۱۱
۱. زندگی دکتر نوایی	۱۱
۲. آثار دکتر نوایی درباره مشروطیت	۱۴
ج) مشروطه از نگاه استاد	۱۷
۱. نگاه دکتر نوایی به غرب	۱۷
۲. نگاه دکتر نوایی به مشروطه	۲۱
د) نتیجه گیری	۲۶
فهرست منابع	۳۰