

۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۹۹۰۸ - ۹ - ۶

دغدغه های جوان پویا

۱۶۳۹۳۷۵۰

توهم نظمی نو و تفالیایی در خاورمیانه

دکتر محمد منصورنژاد



انتشارات جوان پویا

۱۳۹۷

سرشناسه	: منصوریزاد، محمد، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: توهم نظمی نوستفالیایی در خاورمیانه / محمد منصوریزاد.
مشخصات نشر	: تهران: جوان پویا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۳۳ص
فروست	: دغدغه‌های جوان پویا: ۸۲.
شابک	: ۶-۹-۹۹۹۰۸-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: خاورمیانه -- تاریخ -- قرن ۲۱.
موضوع	: Middle East -- History -- 21st century
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷۹ت۸م/۱/۶۳DS
رده بندی یویی	: ۵۴/۹۵۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۹۶۹۸۳

توهم نظمی نوستفالیایی در خاورمیانه

مؤلف: دکتر محمد منصوریزاد

ناشر: انتشارات جوان پویا

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۹-۹۹۹۰۸-۶۲۲-۹۷۸

سایت: www.javanpooya.com

همه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است

۰۹۱۲۷۵۱۹۵۳۳

انتشارات جوان پویا:

سخن ناشر

۱. امروزه اکثریت جوانان که در ایران را جوانان تشکیل می‌دهند. جدای از ویژگی کمیتی، از لحاظ کمّی نیز به تبع انقلاب اسلامی، در دهه‌های اخیر راه ورود به تحصیلات عالیه را به کثرتی از جوانان ما باز شده که از آثار آن، مواجه شدن با نسلی فهیم، پرسنگر و هشدار است. خصوصاً این که این نسل به قویترین روشها و ابزارهای ارتباطی (ماهواره، کامپیوتر، اینترنت و...) نیز مجهز است و با جدیدترین مسایل عصر مواجه. با تازه‌ترین داده‌های زمان آشنا است. این مخاطبین تشنه، آگاه و متبحر، مباحث خاص خود را داشته و پاسخهای ویژه خود را می‌طلبند.

این انتشارات مهمترین هدف خود را پاسخگویی به برخی از مسایل و پرسشهای نسل جوان قرار داده و از این رو در نامگذاری اش (انتشارات

جوان پویا) نیز از کلمه زیبای «جوان» بهره گرفته است. امید است که محصولات این نهاد فرهنگی، مطلوب خصوصاً جوانان و فرهیختگان افتد.

۲. کار فرهنگی در مقایسه با سایر تلاشها ممکن است به معنای اقتصادی آن، سودآور نباشد و یا حتی اگر مستقلاً تعقیب شود، نه تنها مورد تشویق و حمایت قرار نگیرد، بلکه چالشهایی را نیز در پی داشته باشد، با این حال اگر تلاش در این بعد، جدی و خلاقانه باشد، قطعاً از عوامل مؤثر بر مسیر تاریخ و سرنوشت جوامع بشری است؛ و اگر این فعالیت صبحه نشر، باب تألیف، کتاب به خود گیرد، یکی از محدود آثار دنیایی پایا و ماندگار آدمید، است.

چنانکه ما امروز به «حی» «گاتها» از آثار «زرتشت» را از حداقل ۳۰۰۰ سال پیش می‌خوانیم و لذت می‌بریم و یا از قریب ۲۵۰۰ سال پیش یونان، «جمهور» «افلاطون» و «سیاست» «ارسطو» را در کتابخانه شخصی خود داریم و از آن‌ها بهره می‌بریم. جدای از پایداری آثار فرهنگی، در فرهنگ اسلامی نیز «قلم» و «تألیف» تا آن حد والایند که مورد سوگند خداوند در قرآن مجید واقع شده‌اند.

از این رو با آگاهی از اهمیت تلاش در حیطه چاپ و نشر کتاب و بدون آنکه برداشتهای مادی از آغازین اهداف کار باشد، به عرصه انتشارات گذاشته‌ایم و هر فرد که چنین انگیزه‌هایی در دل و چنین شوری

در سر دارد را به همکاری مشفقانه در همه حیطه‌ها (تجهیزات، تشکیلات، سرمایه، ویرایش، نگارش، پخش و حتی نقد) دعوت می‌نمایم.

۳. در این سامان، فرهنگ و تمدن پیشین ما، ایرانشهری و فرهنگ و تمدن مهمان و مورد اقبال اکثریت غالب ایرانیان، فرهنگ و تمدن اسلامی است. فرهنگ و تمدن مسلط این عصر که از مجاری مختلف، دیگران و ما ایرانیان را نیز به رقابت می‌خواند، فرهنگ و تمدن غربی است. و از این رو از دغدغه‌های این انتشارات آن است که به آثاری پردازد که دغدغه هویت ایرانی-اسلامی در مسایله با غرب را دارند.

با این نگاه، آثار دکتر محمدعلی رنژاد که عمدتاً نظر به هویت سه‌گانه و مسایل ایرانی، اسلامی و ایرانی-اسلامی دارند، در اولویت چاپ و نشر قرار گرفته‌اند. از این مؤلف تاکنون آثاری از سوی دیگر ناشرین منتشر گردیده و چاپ سایر آثارشان مورد اهتمام انتشارات جوان بوده است. در این راستا از جمله کتاب حاضر منتشر گردیده و به بازار آنا عرضه می‌شود. از چاپ آثاری با ویژگیهای فوق‌الذکر نیز استقبال می‌گردد.