

۹۷۸-۶۰۰-۵۵۰.۴ - ۹۹ - ۹

دغدغه های جوان پویا

۱۶۳۹۳۳۹

شماره دویس

تحلیلی بر رابطه استاد و شاگرد در فرهنگ دانشگاهی

دکتر محمد منصورنژاد



انتشارات جوان پویا

۱۳۹۷

سرشناسه	منصورنژاد، محمد، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	تحلیلی بر رابطه استاد و شاگرد در فرهنگ دانشگاهی / محمد منصورنژاد.
مشخصات نشر	تهران: جوان پویا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۴۲ ص. ۵: ۱۴/۵۱/۲۱ م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۴-۹۹-۹
نوع اثر	فیبیا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	معلمان -- ایران -- روابط با شاگردان
موضوع	Teacher-student relationships -- Iran
رده بنا	۴/۲۸۳۲LB / الف ۱۳۹۷۹ م ۹
رده بندی دیویی	۱۰۰۹۵۵/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۳۸۴۹۷۶

تحلیلی بر رابطه استاد و شاگرد در فرهنگ دانشگاهی

مؤلف: دکتر محمد منصورنژاد

ناشر: انتشارات جوان پویا

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۴-۹۹-۹

سایت: www.javanpooya.com

همه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

۰۹۱۲۷۵۱۹۵۲۳

انتشارات جوان پویا:

سخن ناشر

۱) امروزه کمیت و کیفیت کشورمان را جوانان تشکیل می‌دهند. جدای از ویژگی ذمیت، از نظر کیفی نیز به تبع انقلاب اسلامی، در دهه‌های اخیر راه ورود به تحولات عالیه برای کثیری از جوانان ما باز شده که از آثار آن، مواجه شدن با سلف فهمیم، پرسشگر و هشیار است. خصوصاً این که این نسل به قویترین روشها و ابزارهای ارتباطی (ماهواره، کامپیوتر، اینترنت و...) نیز مجهز است. این جدیدترین مسایل عصر مواجهه و با تازه‌ترین داده‌های زمان آشنا است. این مخاطبین تشنه، آگاه و مسلح، مباحث خاص خود را داشته و پاسخهای روشمند خود را می‌طلبند.

این انتشارات مهمترین هدف خود را پاسخگویی به برخی از مسایل و پرسشهای نسل جوان قرار داده و از این رو در نامگذاری اش (انتشارات جوان پویا) نیز از کلمه زیبای «جوان» بهره گرفته است. امید است که

محصولات این نهاد فرهنگی، مطلوب خصوصاً جوانان و فرهیختگان افتد.

۲) کار فرهنگی در مقایسه با سایر تلاشها ممکن است به معنای اقتصادی آن، سودآور نباشد و یا حتی اگر مستقلاً تعقیب شود، نه تنها مورد تشویق و حمایت قرار نگیرد، بلکه چالشهایی را نیز در پی داشته باشد، با این حال اگر تلاش در این بعد، جدی و خلاقانه باشد، قطعاً از عوان مؤثر بر مسیر تاریخ و سرنوشت جوامع بشری است؛ و اگر این فعالیت صرفاً نشر چاپ و تألیف کتاب به خود گیرد، یکی از محدود آثار دنیایی پیاپی ماناگار آدمیان است.

چنانکه ما امروزه به راحتی «گاتها» از آثار «زرتشت» را از حداقل ۳۰۰۰ سال پیش می‌خوانیم و می‌بریم و یا از قریب ۲۵۰۰ سال پیش یونان، «جمهور» «افلاطون» و «سیاست» «ارسطو» را در کتابخانه شخصی خود داریم و از آن بهره می‌بریم. جدای از پایداری آثار فرهنگی، در فرهنگ اسلامی نیز «قلم» و آثار قلمی تا آن حد والایند که مورد سوگند خداوند در قرآن مجید واقع شده‌اند.

از این رو با آگاهی از اهمیت تلاش در حیطه کتاب و نشر کتاب و بدون آنکه برداشتهای مادی از آغازین اهداف کار باشد، پا به عرصه انتشارات گذاشته‌ایم و هر فرد که چنین انگیزه‌هایی در دل و

چنین شوری در سر دارد را به همکاری مشفقانه در همه حیطه‌ها (تجهیزات، تشکیلات، سرمایه، ویرایش، نگارش، بخش و حتی نقد) دعوت می‌نماییم.

۳) در این سامان، فرهنگ و تمدن پیشین ما، ایرانشهری و فرهنگ و تمدن پهلوی و مورد اقبال اکثریت غالب ایرانیان، فرهنگ و تمدن اسلام است. فرهنگ و تمدن مسلط این عصر که از مجاری مختلف، دیگران و ممالک اینان را نیز به رقابت می‌خواند، فرهنگ و تمدن غربی است. و از این رو از دغدغه‌های این انتشارات آن است که به آثاری بپردازد که دغدغه هویت ایرانی-اسلامی در مقایسه با غرب را دارند.

با این نگاه، آثار دکتر محمد منیر رزق‌زاد که عمدتاً نظر به هویت سه‌گانه و مسایل ایرانی، اسلامی و غربی دارند، در اولویت چاپ و نشر قرار گرفته‌اند. از این مؤلف تاکنون آثاری از سری دیگر ناشرین منتشر گردیده (به انتهای کتاب مراجعه شود) و چاپ سایر آثارش مورد اهتمام انتشارات جوان پویا است. در این راستا از جمله کتاب‌های منتشر گردیده و به بازار اندیشه تقدیم می‌شود. از چاپ آثاری با ویژگی‌های فوق‌الذکر نیز استقبال می‌گردد.

فهرست مطالب

الف) مقدمه ۷

۱. طرح مسئله، سوال و فرضیه ۷

۲. مفهوم بندی ۸

۳. روش تحقیق ۱۲

ب) تناسب استاد و شاگرد در فرهنگ دانشگاهی ۱۴

۱. مدل پژوهش ۱۴

۲. روابط استاد و شاگرد در فرهنگ دانشگاهی ۲۰

ج) نتیجه گیری ۳۴

فهرست منابع ۴۱