



برنامه فرانک (برنامه مادر - کودک مامان غازه)

(شعر، لالایی و قصه های ایرانی)

جلد چهارم: قصه های ایرانی

تألیف:

دکتر گیتا موللی، دانشیار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی

و

رقيه كوهي، كارشناس ارشد روانشناسي، آموزش کودکان استثنایی
طاہره سلیمانیہ نائینی، کارشناس ارشد روانشناسی و آهنگسازی کودکان استثنایی



انتشارات راز نهان

۱۳۹۷

سرشناسه	: موللی، گیتا، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: برنامه فرائک (برنامه مادر - کودک مامان غازه) (شعر، لالایی و قصه‌های ایرانی) / تألیف گیتا موللی، رقیه کوهی، طاهره سلیمانی‌نائینی.
مشخصات نشر	: تهران: راز نهان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۴ج: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ج ۱. ۳-۴۱۸-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۲. ۰-۴۱۹-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸ ج ۳. ۶-۴۲۰-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۴. ۳-۴۲۱-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
مندرجات	: ج ۱. برنامه فرائک- ج ۲. برنامه فرائک (شعرهای ایرانی). ج ۳. برنامه فرائک (لالایی های ایرانی). ج ۴. برنامه فرائک (قصه های ایرانی).
موضوع	: برنامه مادر- کودک مامان غازه
موضوع	: Parent-Child Mother Goose Program
موضوع	: برنامه مادر- کودک فرائک
موضوع	: والدین و کودک
موضوع	: Parent and child
موضوع	: لالایی‌های فارسی
موضوع	: Lullabies, Persian
موضوع	: ترانه‌های کودکان
موضوع	: Children's songs
موضوع	: داستان‌های کودکان (فارسی)
موضوع	: Children's stories in Persian
شناسه افزوده	: کتی، رتبه، ۱۳۶۱ -
شناسه افزوده	: سلیمانی‌نائینی، طاهره، ۱۳۴۱ -
رده بندی کنگره	: HQ۷۸۷۱۳۹۷ : ۴
رده بندی دیویی	: ۶۴۹/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۹۸۰۶۱

آدرس: میدان انقلاب، اول جاده زاهد جنوب، کوچه دانشور، پلاک ۱۲.

واحد ۲ شماره تماس: ۰۱۶۶۰۰۴۱ - ۰۹۱۲۲۲۳۰۲۶۹

آدرس الکترونیکی: raznahanbook@gmail.com

آدرس سایت: www.raznahanbook.com



عنوان کتاب	 برنامه فرائک (جلد چهارم: قصه‌های ایرانی)
مؤلف	 گیتا موللی، رقیه کوهی، طاهره سلیمانی‌نائینی
صفحه آرا	 رضا ندوه
طراح جلد	 رضا کاوه
ناشر	 رازنهان
شمارگان	 ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	 اول ۱۳۹۷
قیمت	 ۱۰۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-448-421-3

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	قصه ها
۹	قصه اول: حسنی
۱۴	قصه دوم: شنگول و منگول
۱۷	قصه سوم: کدو قلقله زن
۱۹	قصه چهارم: خاله بسوسکه
۲۲	قصه پنجم: قصر پادشاه
۲۵	قصه ششم: کاکل زری، دندون مرواری
۳۰	قصه هفتم: نمکو
۳۲	قصه هشتم: عمو نوروز

مقدمه

این کتابچه شامل قسمتی از تجربه‌هایی است که در برنامه والد-کودک فرانک مورد استفاده قرار می‌گیرد. قصه‌ها مهمی از برنامه است و مخاطب قصه در این برنامه طبق اصول برنامه والد-کودک، مادر، غازه، خود مادر است. قصه‌های این برنامه باید کوتاه و تقریباً آشنا باشد و از طرفی قصه‌گوی برنامه که می‌تواند یکی از مربیان برنامه باشند بایستی از هیجانات خود بی‌افزایش جذابیت قصه استفاده کند و گیرایی قصه را بالا ببرد. قصه در واقع باعث افزایش گنجینه لغوی مادر و کودک می‌شود، چرا که مادر با یادگیری قصه می‌تواند آن را به کودک خود منتقل کند و از این طریق نیز ارتباط بین مادر و کودک به‌تدریج مستحضر تقویت می‌شود و قصه از طرفی دیگر می‌تواند مهارتی کاربردی برای آموزش و تدریس مستقیم برخی مفاهیم و اصول و حتی نکات اجتماعی باشد.

قصه‌ها به مادر آرامش می‌دهند و او را به دنیای کودکی خود می‌برند. بسته به اینکه برنامه فرانک برای چه گروه سنی از کودکان اجرا می‌شود، قصه‌ها می‌توانند متفاوت باشند. برای مادران کودکان زیر سه سال عموماً، قصه‌هایی

در حد بزرگسال و صرفاً برای خود مادر گفته می‌شود. زمانی که کودکان شرکت کننده در برنامه والد- کودک فرانک در سن بالاتری باشند، از قصه‌هایی پر تحرک و همراه با شعرهای تکرار شونده یا حرکات استفاده میشود که برای کودکان جذابیت بیشتری داشته باشد.

www.ketab.ir