

۹۷-۵ - ۴۴۰۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸

۱۶۳۹۳۳۲

شماره درخواست

دغدغه‌های جوان پویا

اخلاق‌پذیری و اخلاق‌گریزی
دانش‌آموختگان در
شبکه‌های اجتماعی

دکتر محمد مصدق‌نژاد



انتشارات جوان پویا

۱۳۹۷

سرشناسنامه	منصورنژاد محمد ۱۳۴۰
عنوان و نام پدیدآور	اخلاق پذیری و اخلاق گریزی دانش آموختگان در شبکه های اجتماعی / محمد منصورنژاد
مشخصات نشر	تهران جوان پویا ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	۳۳ ص.: جدول : ۵/۱۴/۵۱/۲۱ س.م.
فروست	دغدغه های جوان پویا: ۶۹.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۴-۹۷-۵
وضعیت فهرست نویسی	فبا
موضوع	شبکه های اجتماعی پیوسته -- ایران -- جنبه های اجتماعی
موضوعی	Online social networks -- Iran -- Social aspects
رده بندی کد	اف ۳ ۸۷۹۰۳۱/م ۸۷۴۲/۴ HMV
رده بندی دیودی	۴/۰۰
شماره کتابشناسی ملی	۵۳۸۴۵۴

اخلاق پذیری و اخلاق گریزی دانش آموختگان در شبکه های اجتماعی

مؤلف: دکتر محمد منصورنژاد

ناشر: انتشارات جوان پویا

چاپ اول: ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۴-۹۷-۵

شمارگان: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

همه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

۰۹۱۲۷۵۱۹۵۲۳

انتشارات جوان پویا:

سخن ناشر

۱) امروزه ثمریت جمعیت کشورمان را جوانان تشکیل می‌دهند. جدای از ویژگی کمیت، از لحاظ کیفی نیز به تبع انقلاب اسلامی، در دهه‌های اخیر راه ورود به تحصیلات عالیه برای کثیری از جوانان ما باز شده که از آثار آن، مراجعه به نسلی فهیم، پرسشگر و هشیار است. خصوصاً این که این نسل به سوالات و روشها و ابزارهای ارتباطی (ماهواره، کامپیوتر، اینترنت و...) نیز مجهز است و با جدیدترین مسایل عصر مواجه و با تازه‌ترین داده‌های زمان آشنا است. این مخاطبین تشنه، آگاه و مسلح، مباحث خاص خود را داشته و پاسزمان ویژه خود را می‌طلبند.

این انتشارات مهمترین هدف خود را پاسخگویی به برخی از مسائل و پرسشهای نسل جوان قرار داده و از این رو در نامگذاری اش (انتشارات جوان پویا) نیز از کلمه زیبای «جوان» بهره گرفته است. امید

است که محصولات این نهاد فرهنگی، مطلوب خصوصاً جوانان و فرهیختگان افتد.

۲) کار فرهنگی در مقایسه با سایر تلاشها ممکن است به معنای اقتصادی آن، سودآور نباشد و یا حتی اگر مستقلاً تعقیب شود، نه تنها مورد تشویق و حمایت قرار نگیرد، بلکه چالشهایی را نیز در پی داشته شد، با این حال اگر تلاش در این بعد، جدی و خلاقانه باشد، قطعاً از عوامل مؤثر در مسیر تاریخ و سرنوشت جوامع بشری است؛ و اگر این فعالیت بخواهد سرچاپ و تألیف کتاب به خود گیرد، یکی از محدود آثار دنیایی پیاپی ماندگار آدیان است.

چنانکه ما امروزه به راحتی «گاتها» از آثار «زرتشت» را از حداقل ۳۰۰۰ سال پیش می‌خوانیم و لذت می‌بریم و یا از قریب ۲۵۰۰ سال پیش یونان، «جمهور» «افلاطون» و «سیاست» «ارسطو» را در کتابخانه شخصی خود داریم و از آن بهره می‌بریم. جدای از پایداری آثار فرهنگی، در فرهنگ اسلامی نیز «علم» آثار قلمی تا آن حد والایند که مورد سوگند خداوند در قرآن مجید واقع شده است.

از این رو با آگاهی از اهمیت تلاش در حیطه چاپ و نشر کتاب و بدون آنکه برداشتهای مادی از آغازین اهداف کار باشد، پا به عرصه انتشارات گذاشته‌ایم و هر فرد که چنین انگیزه‌هایی در دل و

چنین شوری در سر دارد را به همکاری مشفقانه در همه حیطه‌ها (تجهیزات، تشکیلات، سرمایه، ویرایش، نگارش، پخش و حتی نقد) دعوت می‌نمایم.

۳) در این سامان، فرهنگ و تمدن پیشین ما، ایران‌شهری و فرهنگ و تمدن جهان و مورد اقبال اکثریت غالب ایرانیان، فرهنگ و تمدن اسلام، است. فرهنگ و تمدن مسلط این عصر که از مجاری مختلف، رنگارنگ و مادانیان را نیز به رقابت می‌خواند، فرهنگ و تمدن غربی است. و در این رو از دغدغه‌های این انتشارات آن است که به آثاری پردازد که دغدغه هویت ایرانی - اسلامی در مقایسه با غرب را دارند.

با این نگاه، آثار دکتر محمد منیر درنژاد که عمدتاً نظر به هویت سه‌گانه و مسایل ایرانی، اسلامی و غربی دارند، در ولایت چاپ و نشر قرار گرفته‌اند. از این مؤلف تاکنون آثاری از سبک دیگر ناشرین منتشر گردیده (به انتهای کتاب مراجعه شود) و چاپ سایر آثارش مورد اهتمام انتشارات جوان پویا است. در این راستا از جمله کتاب «دختر منتشر گردیده و به بازار اندیشه تقدیم می‌شود. از چاپ آثارش با ویژگیهای فوق‌الذکر نیز استقبال می‌گردد.

فهرست مطالب

الف) مقدمه	۷
۱. طرح مسأله:	۷
۲. مفهوم بندی	۸
۳. الگوهای نظری	۱۱
۴. روش پژوهش	۱۲
ب) دانشوران و کسب اخلاقی در شبکه های اجتماعی	۱۴
۱. مداخل بحث	۱۴
۲. دانشمندان و اخلاق علمی در شبکه های اجتماعی	۱۷
ج) جمع بندی و نتیجه گیری	۲۴
فهرست منابع	۳۲