

قطعاتی برای پیانو

از باروک تا رمانتیک

علی کنعانی

www.ketab.ir



نشر بیتن یورد

سرشناسه: کنعانی، علی، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور: قطعاتی برای پیانو از باروک تا رمانتیک/ علی کنعانی؛ نت‌نویسی ساره پس‌افکند.
مشخصات نشر: بجنورد: بیژن یورد، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ی، ۲۱۳ ص.: مصور؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۰۰-۶۰۰-۸۷۸۱-۱۹-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون

Piano music -- Scores and parts: موضوع

موضوع: موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی

Piano music -- Teaching pieces: موضوع

موضوع: آهنگسازان

Composers: موضوع

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ عق ۵/ک۹/۲۲۵ MT

رده بندی دیوبند: ۷۸۶۱

شماره کتابشناسی: ۴۸۳۲۸۱۴



بجنورد: خیابان طالقانی غربی، طالقانی ۴۱، بلاک ۳ طبقه ۲+

تلفن: ۰۹۱۵۱۸۸۲۴۹۹ - ۰۹۱۵۳۸۱۰۳۷

عنوان: قطعاتی برای پیانو (باروک تا رمانتیک)

مؤلف: علی کنعانی

ناشر: بیژن یورد

نت‌نویسی کامپیوتری: ساره پس‌افکند

صفحه آرائی: عبدالحسین آخرتی

سال و نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

چاپ: مهتاب

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت همراه با CD: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۸۱-۱۹-۶

فهرست مطالب

پیشگفتار.....ی

مختصری از مکاتب موسیقی غرب.....\

J. S. Bach (یوهان سباستین باخ)

Allegro moderato ۲۵

Menuet ۲۷

Fugue..... ۲۸

Fuga I ۳۱

French Overture ۳۳

Toccatà in D ۳۸

Menuet_1 ۴۲

W. A Mozart (ولفگانگ آمادئوس موتسارت)

Polonaise ۴۳

Andantino..... ۴۴

Rondo Alla Turca..... ۴۶

Wariacje: Taniec Dance ۵۱

Sonata Facile..... ۵۳

Sonata K.283..... ۵۸

Welcome March..... ۶۲

Ludwig van Beethoven (لودویگ وان بتهوون)

Für Elise	۶۳
Sonatina-5	۶۷
Eleven New Bagatelles	۶۸
Sonate in F Major	۷۱
Piano Sonata No. 26, Movement 1	۷۴
Beethoven Virus	۸۳
Beethoven's Silence	۸۷
Moonlight Sonata I	۹۰
Sonate No. 14, "Moonlight"	۹۴

Franz Schubert (فرانتس پیتر شوبرت)

Serenade Piano Solo	۱۰۹
Moments musicaux, D.780	۱۱۲

Frederic Chopin (فردریک شاپن)

Waltz in A Minor	۱۱۵
Nocturne Op.9 No.2	۱۱۷
Mazurka	۱۲۲
Mazurka in G Minor	۱۲۴
Valse Op. 69, No. 2	۱۲۶
Nocturne Op.9 No.1	۱۳۰
Nocturne Op.Posth	۱۳۶
Mazurka op 68 n°2	۱۳۹

Robert Schumann (روبرت شومان)

At A Venetian Lagune ۱۴۱

Franz Liszt (فرانتس لیست)

Romance Oubliée - Vergessene Romanze..... ۱۴۲

Consolation No. 3 ۱۴۶

Trübe Wolken ۱۵۴

Dem Andenken Petofis ۱۵۶

J.BRAHMS (یوهانس برامس)

Danse Hongroise N°5 ۱۵۹

Waltz No.15 ۱۶۳

Waltz op. 39 no 15 ۱۶۵

Berceuse ۱۶۷

Valse de Brahms N° 3 ۱۶۸

Brahm's Lullaby ۱۶۹

Richard Strauss (ریچارد اشتراوس)

Concert Waltz ۱۷۰

Richard Wagner (ویلهلم ریچارد واگنر)

An Album Leaf ۱۸۵

Bedrich Smetana (بدریخ اسمتانا)

Die Moldau ۱۸۸

Antonín Dvořák (انتونین دورژاک)

Symphony No.9 ۱۹۰

Edvard Grieg (ادوارد گریگ)

Canción de Solveig ۱۹۷

In the Hall of the Mountain King..... ۱۹۹

Anitra's Dance ۲۰۳

Claude Debussy (کلود اشیل دبوسی)

The Little Shepherd..... ۲۰۶

Rêverie ۲۰۹

www.ketab.ir

پیشگفتار

خداوند مهربان را بسیار شاکرم، برای فراهم شدن فرصتی دوباره در جهت نوشتن کتابی دیگر، در مورد هنر موسیقی.

هدف از نوشتن این کتاب، آشنا نمودن هرچه بیشتر علاقمندان پیانو (در تمام سطوح)، با آثار مهم آهنگسازان مطرح دوره ی باروک تا رمانتیک بوده است. بنا بر این هدف، از توضیح و تفسیر زندگینامه‌ی آهنگسازان پرهیز شده و بیشتر به نمونه‌ی آثار و قطعات مهم و محبوب آن‌ها پرداخته شده است.

به سبب این که اکثر آرتیتورها، کیفیت لازم برای استفاده را نداشتند، لذا دوباره همه‌ی آن‌ها با کیفیت بالا، نت نویسی مجدد شده‌اند. همچنین برای استفاده بهتر از این کتاب، نمونه‌ی صوتی همه‌ی قطعات، بر روی CD که همراه کتاب است، آرشیف شده‌اند.

در پایان بر خود لازم می‌دانم از زحمات سید دریغ همسر عزیزم، ساره پس افکنده، برای نت نویسی همه‌ی قطعات و جناب آقای عبدالحسین عربی، مدیر اجرایی انتشارات بیژن یورد، برای به چاپ رساندن هرچه بهتر این کتاب، تشکر فراوان نمایم.

امید است مجموعه حاضر، مفید فایده هنردوستان و علاقمندان گرامی واقع شود.

علی کنعانی

بجنورد. بهمن ۹۴