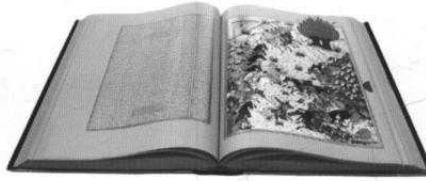


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تاریخ ایران و فرهنگ



عنوان و نام پدیدآور:

فرهنگ‌نامه تاریخ ایران/نویسندگان مجید میرزایی... [و دیگران]

مشخصات نشر:

ویراستاران علمی فریدون فروتن، محمدرضا سهرابی؛ تصویرگران حسین صافی... [و دیگران].
تهران: نشر طلایی، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری:

۳۲۸ ص. - مصور (رنگی)، نمودار. ۲۲ x ۲۹ سم.

شابک:

جلد نرم: ۵-۲۲-۶۰۰۹-۶۲۲-۹۷۸، جلد سخت: ۵-۱۹-۶۰۰۹-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی:

فیفا

یادداشت:

نویسندگان مجید میرزایی، کامیار عبدی، مهرداد ملک‌زاده، جعفر گلشن، محمدرضا سهرابی...

یادداشت:

تصویرگران حسین صافی، حسن روح‌الامین، سعید رزاقی، امیر نساجی، اکبر افشار...

یادداشت:

عنوان دیگر: فرهنگ‌نامه طلایی تاریخ ایران.

یادداشت:

واژه نامه.

یادداشت:

کتابنامه.

یادداشت:

نمایه.

موضوع:

ایران -- تاریخ -- دایرة المعارف‌های کودکان و نوجوانان

موضوع:

Iran -- History -- Encyclopedias, Juvenile

شناسه افزوده:

میرزایی، مجید، ۱۳۵۵-

شناسه افزوده:

فروتن، فریدون، ۱۳۳۲-، ویراستار

شناسه افزوده:

سهرابی، محمدرضا، ۱۳۴۷-، ویراستار

شناسه افزوده:

صافی، حسین، ۱۳۵۵-، تصویرگر

رده بندی کنگره:

DSR ۶ / ف ۴۸۵ ۱۳۹۷

رده بندی دیویی:

۹۵۵ / ۰۰۳

شماره کتابشناسی ملی:

۵۵۹۶۸۱۷



نشر طلایی

فرهنگ‌نامه تاریخ ایران

مدیر تولید و برنامه‌ریز: کاظم طلایی

نویسندگان: مجید میرزایی عطاآبادی، کامیار عبدی، مهرداد ملک‌زاده، جعفر گلشن، محمدرضا سهرابی،
علی‌رضا باقری جلیلی، ارش نورآقایی، سیما میری، مسعود جوادیان، مهدی جوانی مرتضی گوهری پور، رضا باقری،
نازیلا ناظمی، مهدی زارعی، فاطمه آقاخانی، سید مجتبی عزیزی، زهرا ابراهیم پور، سعید نعیمی، مریم مختاریور

ویراستاران علمی: فریدون فروتن، محمدرضا سهرابی ویراستار ادبی: سپیده جواهری

مشاوران: علی شجاعی صائین، علی‌رضا کمره‌ای همدانی، نازیلا ناظمی

با سپاس از همراهی: بهروز رضایی، ناصر نادری، بهشید صالحی، قربان علی کناررودی، علی‌رضا پورحیدر

تصویرگر جلد: وحید خاتمی، طراحی نام کتاب: مسعود نجابتی تصویرگران متن: فرهاد جمشیدی، حسین صافی، حسن
روح‌الامین، سعید رزاقی، امیر نساجی، اکبر افشار، ایرج خان باباپور، حسن تبریزی، یونس انصاری، مرتضی یزدانی،
ریاب قاسمی، حسین آسیوند، علی دشتکی، محمود علیمردادی، سعید جلالی، بیات، الهام محبوب، علی شفیع آبادی،
حسن نوزادیان، محمدرسلول حقانی، الهام شفیعی، محمدرضا اکبری، صادق صندوقی، میثم برزا، الهام شفیعی، مهرداد
شاهوردی، حمیدرضا رشیدیان، نزار موسوی

عکاسان: افشین بختیار، امیر حسامی نژاد، سیامک ایمان پور، هاتف همایی، حسن معماری، مجید ناگهی، علی کاوه،
سعید محمودی ازناوه، حسین پرتوی، پیام برازجانی، حمید گردان، اعظم ستوده‌نیا، همایون امیریگانه، امیر رستمی،
جاوید نیکپور، حمید یعقوبی، رسول ملاقلی پور، وحیدرضا علایی، مجید سعیدی، سعید صادقی، محمود بدرفر، علی
محمدی، حسن قانادی، علی‌رضا جلیلی فر، مسعود پاکدل، منصوره قبادی پور، مجید میرزایی عطاآبادی، سید امامی،
کلنرو همکاران

و با تشکر از آرشیو عکس: موزه ایران باستان، انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس،
سازمان اسناد کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و سازمان اسناد انقلاب اسلامی

چاپ: پنج رنگ صحافی: یاس چاپ اول: ۱۳۹۸ تعداد: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: جلد نرم ۵-۲۲-۶۰۰۹-۶۲۲-۹۷۸، جلد سخت ۵-۱۹-۶۰۰۹-۶۲۲-۹۷۸

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۳۰۶۶، ۰۲۱-۶۶۴۱۵۲۳۳، ۲۱- تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹

www.talace.ir | talace@gmail.com | nashe

همه حقوق چاپ و نشر فرهنگ‌نامه تاریخ ایران، برای نشر طلایی محفوظ است.

هرگونه بهره‌برداری از این اثر، به اجازه ناشر نیاز دارد.

تاریخ ایران، تاریخی پرفرازونشیب است. شاید به زحمت بتوان کشور دیگری را یافت که سابقه‌ای تا این حد طولانی و پراز حوادث و رویدادهای گوناگون داشته باشد و همیشه از مخاطرات و تهدیدها سربلند و پیروز بیرون آمده باشد.

سرزمین ایران طی سالیان متمادی، مردمان، اقوام و فرهنگ‌های گوناگونی را به خود پذیرفته و از نظر وسعت جغرافیایی دچار تغییرات فراوان شده است، اما این تغییرات هیچ‌گاه نتوانسته است ستون‌های تمدنی و فرهنگی این سرزمین را دست‌خوش تغییر بنیادین کند؛ گرچه این بده‌بستان‌ها، همانند هر فرهنگ و تمدن دیگری، فرهنگ ایرانی را نیز در گذر زمان پرمایه‌تر و بارورتر کرده است. مردم این سرزمین با وجود تفاوت‌های ظاهری و ریشه‌های نژادی متنوع، در کنار هم و با هم، قالی فرهنگ و تمدن ایران زمین را با نقش‌های زیبا و رنگ‌های زنده و دلنشین بافته‌اند و اقوام مختلف ایران، سرود ایران را به‌رغم زبان‌ها و گویش‌های گوناگون مانند فارسی و عربی و کردی و لری و بلوچی و... در یک هم‌سرایی جمعی به شکلی هماهنگ و زیبا سروده‌اند.

تاریخ درخشان ایران را پندار نیک-کردار نیک-گفتار نیک زرتشت، منشور اخلاقی و انسانی کوروش، خرد جاماسپ و شجاعت رستم، تدبیر سلمان فارسی، ارادت و عشق مردم ایران به امام رضا^ع و خاندان پیامبر اکرم^ص، شاهنامه فردوسی و منطق الطیر عطار، طب بوعلی سینا و نجوم ابوریحان و ریاضیات خوارزمی، جوانمردی پوریای ولی و پهلوانی غلامرضا تختی، خط میرعماد و نقاشی بهزاد، عرفان مولانا و فلسفه ملاصدرا و شعر سعدی و حافظ، سیاست شاه عباس و شمشیر نادر، مبارزات سدر بن وقعه آخوند خراسانی، لغت‌نامه دهخدا و شعر نو نیما، قیام امام خمینی و خون سرخ محمد مصدق و هزاران شخصیت نامدار و بی‌نام دیگر شکل داده‌اند.

کتابی که هم‌اکنون در دستان شماست، تلاشی است برای به تصویر کشیدن گوشه‌ای از فرهنگ، تمدن، هویت، اندیشه و غیرت ایرانی در قالب «فرهنگ ناه» تاریخ ایران». این کتاب حاصل تلاشی شش‌ساله است. در این مدت، متأسفانه به دلایل مختلف، وقفه‌هایی در روند شکل‌گیری اثر پدیدار شد که البته جزئی اجتناب‌ناپذیر در آفرینش این قبیله آثار است، اما می‌توان با اطمینان گفت که در این مدت، روزی سپری نشده است که به هیچ وجه، ترک‌کردن اثر نیندیشیده باشیم.

فرهنگ‌نامه تاریخ ایران، محصول کوشش‌ها و آفرینش‌های گروهی از استادان و پژوهش‌دانان تاریخ، مشاوران، نویسندگان، مترجمان، ویراستاران، عکاسان، تصویرسازان، طراحان گرافیک و... است که ذکر نام همگی آن‌ها امکان‌پذیر نیست؛ بنابراین به ذکر نام برخی از آن‌ها در ابتدای کتاب بسنده شده است. با این حال، شورای علمی-پژوهشی نشر طلابی، صمیمانه از همراهی همه آنان تشکر و قدردانی می‌کند.

برای نوشتن هر کدام از دوره‌های تاریخی، از کارشناسان، پژوهشگران و متخصصان همان دوره تاریخی بهره گرفته شده است و مشاوران مختلفی نیز در این زمینه به ما یاری رسانده‌اند. ضمن اینکه علاوه بر منابع قدیمی، به منابع جدید و به‌روز که مبتنی بر تازه‌ترین یافته‌های تاریخی و باستان‌شناسی است، مراجعه شده است.

ذکر این نکته نیز لازم است که نویسندگان و ویراستاران این کتاب به هیچ وجه ادعا ندارند که تاریخ ایران را به‌طور کامل و بدون خطا به تصویر کشیده و حق مطلب را به‌تمامی ادا کرده‌اند. نگاه کلی ما در این کتاب، ارائه تصویری بسیار موجز از تاریخ ایران، با تأکید بیشتر بر ابعاد فرهنگی، هنری و انسانی آن بوده است. به یقین دیدگاه‌ها و نقدهای صائب و سازنده خوانندگان و صاحب‌نظران ارجمند، خطاها و کمبودهای احتمالی آن را خواهد پیراست و به اصلاح و تکمیل آن در ویرایش‌های بعد یاری خواهد رساند.

مقدمه

