

صد سال رباعی فارس

رضیه مرادی

www.ketab.ir

سرشناسه: مرادی، مرضیه، ۱۳۶۳.

عنوان و پدیدآور: صد سال رباعی فارس، مرضیه مرادی ۱۳۶۳

مشخصات نشر: رخشید / شیراز

مشخصات ظاهری: ۳۴۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۳-۶۲-۵

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا.

موضوع: رباعیات

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۴ص ۴/م ۳۶/۳۶ PIR

رده‌بندی دیویی: ۱۰۹۷/۸۱

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۴۴۶۶۲۷۶



● صد سال رباعی فارس ● مرضیه مرادی

○ ویرایش و صفحه‌آرایی: محمدکاظم کاظمی ○ طرح جلد: وحید عباسی

○ چاپ اول، ۱۳۹۵ ○ قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

○ نشر: رخشید

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۳-۶۲-۵

فهرست

۱۷	۱-۱- مقامه
۱۹	۲-۱- مروری بر تحقیقات انجام شده
۱۹	۱-۲-۱- پژوهش و مقامه ها
۲۲	۲-۲-۱- گزیده ها
۲۷	۱-۲- بازشناخت ساخت و ساخت رباعی
۲۷	۲-۱-۱- درباره ی رباعی
۳۱	۲-۲- بررسی بافت و ساخت رباعی
۳۱	۲-۲-۱- وزن رباعی
۳۵	۲-۲-۲- قافیه و ردیف رباعی
۳۷	۲-۲-۳- زبان
۳۹	۲-۲-۴- تخیل رباعی
۴۱	۲-۲-۵- محتوای رباعی
۵۱	۳-۲- گذری بر سیر رباعی
۵۱	۳-۲-۱- قرن چهارم، قرن ظهور رباعی
۵۳	۳-۲-۲- قرن پنجم، قرن تثبیت رباعی
۵۷	۳-۲-۳- قرن ششم، قرن رواج رباعی
۵۸	۳-۲-۴- قرن هفتم، اوج رباعی خیام گونه
۵۹	۳-۲-۵- قرن هشتم، قرن افول رباعی

- ۶۰ ۲-۳-۶- قرن نهم، قرن رباعی صوفیانه
- ۶۱ ۲-۳-۷- قرن دهم تا سیزدهم، قرون رکود رباعی
- ۶۳ ۲-۳-۸- قرن چهاردهم، احیاء مجدد رباعی
- ۶۶ ۲-۵- نگاهی کوتاه به پیشینه‌ی رباعی فارس از ابتدا تا قرن ۱۳
- ۷۳ نیم نگاهی به رباعی فارس در قرن اخیر
- ۷۹ جریان‌شناسی رباعی فارس از مشروطه تا کنون
- ۸۰ ۳-۲- دوره‌ی اول
- ۸۰ از امضاء شروصیت تا آغاز حکومت پهلوی
- ۸۴ ۲-۲- ویژگی‌های محتوایی
- ۸۹ ۳-۲-۳- فارس و بیداری
- ۹۱ ۳-۲-۲-۱۰۲- روش‌های ساختاری
- ۹۲ ۳-۲-۲-۲- روش‌های زبانی و لفظی
- ۹۶ ۳-۲-۲-۳- گونه‌های زبانی
- ۱۰۲ ۳-۲-۲-۴- خیال
- ۱۰۷ ۳-۲-۳- نام‌آوران رباعی فارس در مشروطه
- ۱۰۷ فرصت شیرازی
- ۱۱۱ نعمت فسایی
- ۱۱۳ رستم خان لارستانی
- ۱۱۴ فاضل فارسی
- ۱۱۵ قدسی شیرازی
- ۱۱۶ نوایی شیرازی
- ۱۱۶ ادیب شیرازی
- ۱۱۷ سرور شیرازی
- ۱۱۷ سهیل فارسی
- ۱۱۸ شباب شیرازی
- ۱۱۸ ۳-۳- دوره‌ی دوم:
- ۱۱۸ از آغاز حکومت پهلوی تا انقلاب اسلامی
- ۱۲۴ ۳-۱- وضعیت شعر در عصر پهلوی اول

۱۲۶	۳-۳-۲- وضعیت شعر در عصر پهلوی دوم
۱۲۷	۳-۳-۳- درون مایه ها در شعر پهلوی
۱۲۷	الف، ستیز میان مرگ و زندگی
۱۲۷	ب، ستیز امید و ناامیدی
۱۲۸	ج، پناه بردن به افیون و مستی
۱۲۸	د، ستیز با اخلاقیات حاکم بر جامعه
۱۲۹	هـ، ملموس شدن معشوق
۱۲۹	و، شعر دیاسی
۱۳۰	۳-۱-۴- ساخت و ساخت رباعی فارسی در عصر پهلوی
۱۳۱	۱-۴-۳-۱- زبان
۱۳۶	۳-۳-۲-۲- زبان
۱۳۷	۳-۳-۴-۲- درون مایه های رباعی
۱۴۸	۳-۳-۴-۴- قالب و ساخت
۱۵۱	۳-۳-۵- رباعی سرایان فارس در عصر پهلوی
۱۵۱	شمس اصطهباناتی
۱۵۳	مظفر شیرازی
۱۵۵	عبدالرسول نیر شیرازی
۱۶۰	۳-۴-۴- دوره ی سوم، عهد انقلاب اسلامی
۱۶۱	۳-۴-۱- وضعیت شعر در سال های نخستین انقلاب
۱۶۳	۳-۴-۱-۱- زبان شعر انقلاب
۱۶۴	۳-۴-۱-۲- خیال
۱۶۴	۳-۳-۱-۳- محتوای شعر انقلاب
۱۶۷	۳-۴-۱-۴- قالب و ساختار
۱۶۹	۳-۴-۲- شعر جنگ
۱۷۱	۳-۴-۲-۱- زبان
۱۷۲	۳-۴-۲-۲- خیال
۱۷۳	۳-۴-۲-۳- محتوا در شعر جنگ
۱۷۵	۳-۴-۲-۴- قالب و ساختار

- ۱۷۵ ۳-۴-۳- وضعیت شعر از پایان جنگ تا پایان سال ۱۳۹۱
- ۱۷۶ ۳-۴-۳-۱- زبان
- ۱۹۰ ۳-۴-۳-۲- خیال
- ۱۹۴ ۳-۴-۳-۳- محتوا
- ۲۴۵ ۳-۴-۳-۴- قالب و ساختار
- ۲۶۲ ۳-۴-۴- برخی از رباعی سرایان فارس پس از انقلاب اسلامی
- ۲۶۲ حمزه پاداش نیک
- ۲۶۴ حبیب الله نگهبان
- ۲۶۵ حمد شهریاری
- ۲۶۷ منصور ابینی
- ۲۷۰ خدیجه بهاس نژاد خوب
- ۲۷۲ نصرالله مردنور
- ۲۷۴ احد ده بزرگی
- ۲۷۶ نصرالله وطن خواه
- ۲۷۸ ملیحه حسین پوریان
- ۲۷۹ سید یوسف نگهبان
- ۲۸۱ زری قهار ترس
- ۲۸۴ حبیب الله حسینی میرآبادی
- ۲۸۷ زهرا قایمی
- ۲۸۹ مرتضی خادمی
- ۲۹۱ عبدالحسین انصاری
- ۲۹۴ علی بهشت آیین
- ۲۹۶ حسین رضوی فرد
- ۲۹۹ مریم حقیقت
- ۳۰۱ محمد مرادی
- ۳۰۴ هادی فردوسی
- ۳۰۷ میلاد عرفان پور
- ۳۰۹ محمد صالح سلطانی سروستانی

۳۳۹ منابع و مأخذ

۳۴۵ نام‌نامه

www.ketab.ir