



برنامه فرانک (برنامه مادر - کودک مامان غازه)

(شعر، لالایی و قصه های ایرانی)

چند سیم: لالایی های ایرانی

تألف:

دکتر گیتا موللی، دانشیار، دانشکده علوم بهزیستی و توانبخشی

و

رقیه کوهی، کارشناس ارشد روانشناسی و آموزش کودکان استثنایی
طاهره سلیمانی نائینی، کارشناس ارشد روانشناسی و آموزش کودکان استثنایی



انتشارات راز نهان

۱۳۹۷

سرشناسه	موللی، گیتا، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	برنامه فرائک (برنامه مادر - کودک مامان غازه) (شعر، لالایی و قصه‌های ایرانی) (تألیف گیتا موللی، رقیه کوهی، طاهره سلیمانیه‌نائینی، تهران: راز نهان، ۱۳۹۷.
مشخصات نشر	ج۴: مصور، جدول، نمودار.
مشخصات ظاهری	ج۱: ۳-۴۱۸-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰ ج۲: ۳-۴۱۹-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰
شابک	ج۳: ۳-۴۲۰-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰ ج۴: ۳-۴۲۱-۴۴۸-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
مندرجات	ج۱: برنامه فرائک- ج۲: برنامه فرائک (شعرهای ایرانی)- ج۳: برنامه فرائک (لالایی های ایرانی)- ج۴: برنامه فرائک (قصه های ایرانی).
موضوع	برنامه مادر- کودک مامان غازه
موضوع	Parent-Child Mother Goose Program
موضوع	برنامه مادر- کودک فرائک
موضوع	والدین و کودک
موضوع	Parent and child
موضوع	لالایی‌های فارسی
موضوع	Lullabies, Persian
موضوع	ترانه‌های کودکان
موضوع	Children's songs
موضوع	داستان‌های کودکان (فارسی)
موضوع	Children's stories, Persian
شناسه افزوده	کوهی، رقیه، ۱۳۴۹ -
شناسه افزوده	سلیمانیه‌نائینی، طاهره، ۱۳۴۹ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ۴ HQV
رده بندی دیویی	۶۴۹/۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۹۸۰۶۱

آدرس: میدان انقلاب، اول جاده زاهدی، کوچه دانشور، پلاک ۱۲، واحد ۲ شماره تماس: ۰۱۶۶۹۰۰۴۱ - ۰۹۱۲۲۲۳۰۲۶۹
 آدرس الکترونیکی: raznahanbook@gmail.com
 آدرس سایت: www.raznahanbook.com



عنوان کتاب	برنامه فرائک (جلد سوم: لالایی‌های ایرانی)
مؤلف	گیتا موللی، رقیه کوهی، طاهره سلیمانیه‌نائینی
صفحه آرا	رضا دوه
طراح جلد	رضا کاوه
ناشر	راز نهان
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۷
قیمت	۱۰،۰۰۰ تومان
ISBN: 978-600-448-420-6	

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	لای ها
۹	لالایی اوا : لالایی کرمان
۱۱	لالایی سوم : لالایی بیرجندی
۱۲	لالایی چهارم : لالایی هراتی
۱۳	لالایی پنجم : لالایی شیرازی
۱۴	لالایی ششم : لالایی کاشمری
۱۵	لالایی هفتم : لالایی شیرازی (۱)
۱۵	لالایی نهم : لای لای لای عروسه
۱۶	لالایی دهم : غرق زیبایی
۱۷	لالایی یازدهم : مهتاب
۱۸	لالایی چهاردهم : گنجشک لالا
۱۹	لالایی پانزدهم : دلم خونه
۲۰	لالایی شانزدهم : گل نازم
۲۱	لالایی هفدهم : گل پونه
۲۱	لالایی هجدهم : دریا لالا کرده
۲۲	لالایی نوزدهم : آروم لالا
۲۲	لالایی بیستم : "خورشید خوابیده"
۲۳	لالایی بیست و یکم : عمر غصه کوتاه
۲۴	لالایی بیست و دوم : ماه و ستاره

- ۲۴.....لالایی بیست و سوم : گل زیره
- ۲۵.....لالایی بیست و چهارم : ننو ننو لالایی
- ۲۶.....لالایی بیست و پنجم : گل شب بو
- ۲۷.....لالایی بیست و ششم : ماه دل من
- ۲۷.....لالایی بیست و هفتم : گل من
- ۲۸.....لالایی بیست و هشتم : غرق زیبایی
- ۲۹.....لالایی بیست و نهم : گلم باشی
- ۳۰.....لالایی سی ام : خدا یارت همیشه
- ۳۰.....لالایی سی و یک : فصل بهاره
- ۳۱.....لالایی سی و دوم : گل پسته
- ۳۲.....لالایی سی و سوم : قشنگ مهربونم
- ۳۲.....لالایی سی و چهارم : لالایی سی کنم
- ۳۳.....لالایی سی و پنجم : لالایی
- ۳۳.....لالایی سی و ششم : گل بهانه
- ۳۴.....لالایی سی و هفتم : خبر لالا
- ۳۴.....لالایی سی و هشتم : گل زیبای بوند
- ۳۵.....لالایی سی و نهم : غنچه خوش رنگ یاسم
- ۳۶.....لالایی چهل و یک : برات قصه می گم تا که بخوابی
- ۳۸.....لالایی چهل و دوم : شازادی رویایی
- ۳۹.....لالایی چهل و سوم : لالایی گیلانی شماره دو
- ۴۰.....لالایی چهل و چهارم : عروسکم رو آروم

مقدمه

هدف فصل سوم آوین مجموعه‌ای از لالایی‌هایی است که می‌توانند در هنگام خواب کودک به تقویت ارتباط و ارتباط با مادرش و یا مراقب اولیه و دائم او منجر شوند. لالایی‌ها می‌توانند در آواسازی و تویته مهارت‌های گفتاری کودک تاثیر به سزایی داشته باشند. لالایی‌های ایرانی گاه به دلیل لحن تقریباً غمناک و دلنشین‌شان باعث تخلیه هیجانی مادر و گاه به سبب ریتم و بی‌نظمی می‌شوند و این باعث ایجاد حس آرامش در مادر و یا مراقب اولیه و دائم کودک نخواهد شد. لالایی به کودک آرامش می‌دهد و مادر و کودک را به یکدیگر نزدیک‌تر می‌کند.