

بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه کتاب های

نگاه نو

اسلامی کنکور

مؤلف: جواد امیرسالاری

چون در تهیه مطالب این کتاب وقت و هزینه زیادی صرف شده است،
بنابراین هر گونه کپی از مطالب آن، حرام و خلاف انسانیت است.

نگاه نو

سرشناسه	:	امیرسالاری، جواد، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	املای کنکور / مولف جواد امیرسالاری.
مشخصات نشر	:	شیراز: نگاه نو فرهنگ، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۹۳ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
فرمت	:	مجموعه کتاب‌های نگاه نو
شابک	:	۳۰۰۰۰۰ ریال : 978-622-95220-4-2
وضعیت فهرست نویسی	:	فیهای مختصر
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۳۹۴۹۷۷



مجموعه کتاب‌های نگاه نو

عنوان کتاب		املای کنکور
مؤلف		جواد امیرسالاری
ناشر		نگاه نو فرهنگ
شابک		۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۲۰-۴-۲
نوبت چاپ		دوم (اول این ناشر) - ۱۳۹۷
شمارگان		۱۰۰۰
حروف نگار		سحر اجاکه
ویراستار		حلیمه کاشانی
قیمت		۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۷	فهرست لغات مهم سؤالات فراکتابی املاي کنگور
۲۳	لغات مهم املاي با ذکر جملاتي از املاي کنگور سراسري
۸۹	غلط های رسم الخطی
۹۰	کار در منزل املا (ویژه ی لغات مهم سؤالات فراکتابی املاي کنگور)
۱۰۱	پاسخنامه کار در منزل املا
۱۰۳	سؤالات چهارگانه ای املاي کنگور سراسري (عبارات خارج از کتاب)
۱۲۵	گروه کلمات املاي زبان ادبیات دوم
۱۳۰	آزمون های کتاب ادبیات دوم
۱۳۴	پاسخنامه آزمون های ادبیات دوم
۱۳۶	سؤالات چهارگزینه ای ادبیات دوم
۱۴۲	گروه کلمات املاي زبان و ادبیات سوم
۱۴۶	آزمون های املاي کتاب ادبیات سوم
۱۵۰	پاسخنامه آزمون های املاي ادبیات سوم
۱۵۲	سؤالات چهارگزینه ای ادبیات سوم
۱۶۰	گروه کلمات املاي ادبیات پیش دانشگاهی
۱۶۲	آزمون های املاي کتاب ادبیات پیش دانشگاهی
۱۶۴	پاسخنامه آزمون های املاي ادبیات پیش دانشگاهی
۱۶۵	سؤالات چهارگزینه ای ادبیات پیش دانشگاهی
۱۶۹	کار در منزل املاي فارسي (کتاب کلیله و دمنه)
۱۷۵	آزمون های املا (عبارات متون غیر درسی)
۱۷۸	پاسخنامه آزمون های املا (عبارات متون غیر درسی)
۱۷۹	پاسخنامه تشریحی سؤالات چهارگزینه ای املا

سپاس خداوند را که بار دیگر، توفیقش اینجانب را واداشت که اثر دیگری را به ساحت پویندگان راه ورود به دانشگاه تقدیم نماید. قبل از هر سخن جهت استفاده بهینه از این کتاب، دانش‌آموزان محترم را به مطالعه‌ی دقیق مطالبی که ذیل می‌آید دعوت می‌کنم.

پس از تفکرات اساسی در سؤالات کنکور سراسری (از سال ۸۴ به بعد)، دو سؤال مربوط به املا، خصوصاً سیوه‌سی جدید آن قرب و منزلت زیادی پیدا کرده است و همواره یکی از مشکلات و دغدغه‌های دانش‌آموزان دو تست املاست که اغلب از پاسخ‌گویی عاجزند و در آزمون‌ها آن را بی‌جواب می‌گذارند و یا غلط جواب می‌دهند. با یکی از علت‌های آن، نبود کتاب جامع در این زمینه بوده است. به همین جهت کتاب املاي كنكور نگاه‌نو با این رویکرد، تحقیق و تدوین شده است تا منبعی فراگیر و کامل در اختیار دانش‌آموزان عزیز قرار گیرد. باشد که پاسخگوی همه‌ی نیازهای آنان باشد.

در سال‌های اخیر رویکرد سراسری کنکور در طرح ۲ سؤال املا بعضاً روی آوردن به جملات غیردرسی از متون کهن فارسی خصوصاً کلام و دمنه است. البته اغلب واژه‌های دشوار املاي اين عبارات به گونه‌ای است که دانش‌آموزان در کتب ادبیات دوره دبیرستان با خود آن واژه یا مشتقات و هم‌خانواده‌های آن آشنا شده‌اند.

در همین راستا در این کتاب «آموزش املا» به دو گونه ارائه شده است:

در **گونه‌ی اول** که نگارنده برای آن اهمیت بسیار زیادی قائل است و پرداختن به آن را بسیار ضروری می‌داند، **حدود ۱۰۰ سؤال** چهار گزینه‌ای خارج از کتاب املاي كنكور است همان‌طور که ذکر شد عبارات این سؤالات از متون کهن انتخاب می‌شود و دانستن معنی لغات بسیار آنها برای پاسخ‌گویی به سؤالات، ضروری به نظر می‌رسد. بنابراین برای دست‌یابی به این ادبیات، ۲۰ لغت مهم این سؤالات به ترتیب الفبا همراه با واژه‌های هم‌آوا یا هم‌خانواده با معانی مختلف در ابتدای ابتدا به شکل اجمال، سپس با ذکر نمونه‌هایی از جملات سؤالات املاي كنكور سراسری حاوی همان لغات به شکل صحیح برای دقت و فراگیری بیشتر آورده شده است. در پایان لغات نیز برای تمرین و تکرار تعداد ۱۱ آزمون تشریحی از جملات سؤالات املاي كنكور سراسری ارائه شده است.

در **گونه‌ی دوم**، گروه کلمات و ترکیبات مهم املاي دوم، سوم تجربی - ریاضی و پیش‌دانشگاهی ابتدا برای تمرین و یادگیری آورده شده، سپس ۱۰ آزمون تشریحی املا و تعدادی سؤال چهار گزینه‌ای مربوط به هر پایه با پاسخ‌های تشریحی تهیه و گردآوری شده است.

بدیهی است که عزیزان پس از تمرین گروه کلمات هر پایه اگر با فاصله‌ای چند روزه، آزمون‌های املائی تشریحی و تستی همان پایه را پاسخ دهند بهتر است.

از آن جایی که منبع اصلی سؤالات املائی خارج از کتاب کنکور سراسری کتاب کلیل و دمنه است ۶۰ سطر برای تمرین با عنوان «کار در منزل املا» با شیوه‌ای نو از این منبع تهیه و تنظیم شده است در این تمرین‌ها شکل صحیح و نادرست حدود ۱۰۰ لغت مهم که مورد توجه جدی طراحان کنکور سراسری است با معنی آورده شده است. توصیه می‌شود عزیزان سخت کوش، ابتدا املائی این واژه‌ها را با توجه به معنی و کلمات هم‌خانواده‌ی آن‌ها با دقت فرا گیرند و پس از آن به پاسخ‌گویی آزمون‌های شماره ۱۱ تا ۱۳ عبارات متون غیر درسی بپردازند.

چند توصیه و راهنما:

- ۱- یکی از راه‌های تشخیص شکل درست کلمات چند املائی، دیدن مکرر شکل صحیح کلمات است؛ بدین معنی که هر بار کلمه‌ای که اهمیت املائی دارد از ابتدا با شکل صحیح آن آشنا شویم و این کلمه در جملات مختلف تکرار شود، با دیدن زیاد، آن کلمه در ذهن تثبیت می‌شود و احتمال خطا در مواجهه با شکل نادرست آن، خیلی کم می‌شود.
- به همین جهت در این کتاب به این نکته سمیت داده شده و ضمن آوردن کلمه با مشتقات یا هم‌آواهای آن، ابتدا کلمات معنا شده و پس از آن جملات مختلف تکرار شده‌اند.
- نکته مهم این است که اغلب این جملات از سؤالات املائی کنکور سراسری (سال ۸۳ تا ۹۳) گزینش شده و تمامی کلمات به شکل صحیح ارائه شده‌اند و سعی شده از لغات با جمله‌های مربوط به آن در جاهای مختلف این کتاب تکرار شود.
- عزیزان سخت کوش، لازم است در هر مورد که با جمله‌ای رو به رو می‌شوید، علاوه بر لغت خاصی که برجسته شده به املائی سایر لغات هم توجه کرده، کل جمله را مسأله کنید تا شکل درست و معنای برخی از لغات که قبلاً فرا گرفته‌اند، دوباره در ذهنشان، تداعی شود.
- ۲- واژه‌های هم‌آوا مثل «صواب، ثواب» در سؤالات املائی کنکور خیلی مهم هستند و باید تشخیص شکل صحیح یا غلط آن‌ها باید ابتدا معنی واژه را بلد باشیم سپس با توجه به رابطه‌ی معنایی و هم‌نشینی کلمات، شکل صحیح یا غلط را تشخیص دهیم.
- ۳- در برخی از کلمات توجه به ریشه و هم‌خانواده‌های یک واژه مانند: «متابع، تابع، اتباع، تبعیت، تبع، متبوع» در تشخیص املائی درست واژه بسیار مؤثر است.
- ۴- در سؤالات املائی کنکور به تشدید اهمیتی داده نشده است بنابراین نگذاشتن تشدید جز غلط‌های املائی محسوب نمی‌شود.

۵- گاهی برخی از کلمات مانند « حائل ، خائن ، صائب ، زائد ، قصائد ، سائل » در متن املا به شکل های « حایل ، خاین ، صایب ، زاید ، قصاید ، سایل » نوشته شده اند. باید توجه داشته باشیم که این هر دو حالت درست است و غلط املائی محسوب نمی شود. شکل « همزه » بر اساس رسم الخط عربی و شکل حرف « ی » مربوط به رسم الخط فارسی است.

۶- برخی از کلمات عربی که حرف آخر آن ها « ة » است در متون قدیم بعضاً با حرف « ت » فارسی نوشته شده اند که این غلط املائی به حساب نمی آید و هر دو حالت صحیح است.

مواخذة ← مؤاخت	صدمة ← صدمت	ثقة ← ثقت
قضیه ← قضیت	خاتمة ← خاتمت	صلة ← صلت

۷- گاهی در عبارات املا برخی کلمات با حرف « واو » به مترادف یا متضاد خود عطف شده اند که با توجه به همین رابطه ی معنایی می توان بد شکل صحیح یا غلط کلمات پی برد.

خطا و ذلت ← خطا و زلت	مخفی و مسطور ← مخفی و مستور
غلم و درد ← آلم و درد	مقلوب و مقهور ← خوب و مقهور
	من و معنوی ← صوری و معنوی

۸- جدا نویسی یا وصل کلمات (مشتق ، مرکب ، مشتق- مرکب) نباید املائی نمی سازد. گرچه امروزه اغلب توصیه بر جدا نویسی است.

بیش تر / بیشتر	کتاب ها / کتابها	دانش مند/ دانشمند	کتاب خانه / کتابخانه
----------------	------------------	-------------------	----------------------

۹- گاهی در سؤالات املا دیده شده در ترکیبات عربی که « ال » دارند متن « اوالا اب فارغ البال » حرف « ا » را از « ال » آن ها حذف کرده اند که در این صورت غلط به حساب می آید و در مواضع با این ترکیبات باید دقت کنیم که « ا » حذف نشده باشد.

در پایان از همسر گرامی سرکار خانم حلیمه کاشانی که در بازخوانی و ویرایش مطالب کتاب و سرکار خانم انسیه رحیمی که در حروف نگاری و صفحه آرایی زحمات زیادی متحمل شدند ، سپاسگزاری می نمایم.